

B. 20

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE



L'ORLANDO

FURIOSO

DI MESSEI

LODOVICO ARIOSTO.

TOMO QUARTO.



LIVORNO
Presso Tommaso Masi e Comp.

1816.

B.20. 2.659

ÓRLANDO FURIOSO.

CANTO QUARANTESIMO.

ARGOMENTO.

Pugge Agramante da Dudon spezzato, E vede la sua terrà arder lontano; Poscia in certa umil isola arrivato, Trova Gradasso il gran Re Sericano. Per suo consiglio Orlandovien sidato Con altri due guerrier dal Re pagano. Vien Ruggier a battaglia con Dudone, E sette Regi in liberta ripone.

I ungo sarebbe, se i diversi casi Volessi dir di quel naval conflitto; E raccontarlo a voi. mi parria quasi, Magnanimo figliuol d' Ercole invitto, Portar. come si dice, a Samo vasi, Nottolea Atene, e coccodrillia Egitto; Che quanto per udita io ve ne parlo Signor, miraste, o feste altrui miratlo. Ebbe lungo spettacolo il fedele Vostro popol la notte e''l di che stette, Come in teatro, l'inimiche vele Mirando in Po tra ferro e foce astrette, Che gridi udir si possano e querele, Ch'onde veder di sangue umano infette, Per quanti medi in tal pugna si muora, Vedeste, e a molti il dimostraste allora.

III.

Nol vidi io giàt ch' era sei gioro i innanti, Mutando ognora altre vetture, corso Con molta fretta e molta ai piedi santi Del gran Pastore a domandar soccorso. Poi n'e cavalli bisognar, n'e fauti; Ch'unanto al Leon d'or l'artiglio e 'l morso Fu da voi rotto si, che più molesto Kon l'ho sentito da quel giorno a questo.

IV.

Ma Alfonsin Trotto. il qual si trovò in fatto, Annibal e Pier Woro, e Afranic e Alberto, E tre Ariosti e il Bagno, e il Zerbinatto Tanto me ue contar, ch'io ue fui certo. Me ne chiarir poi le bandiere affatto, Vistone al tempio il gran numero offerto; E quindici galee. ch'a queste rive Con mille legai star vidi cattive. .

Chi vide quegl'incendi, e quei naufragi, Le tante uccisioni, e si diverse, Che veudicando i nostri rasi palagi, Fin che fu preso ogni navilio, e ferse; Potrà veder le morti anco e i disagi, Che 'l miser popol d'Africa sofferse Col re Agramante in mezzo l'onde salse La scura notte, che Dudon l'assalse.

VI.

Era la notte, e non si vedea lume, Quando s'incominciar l'aspre contese: Ma poi che 'l zolfo, e la pece e'l bitume Sparsoin gran copia ha proree sponde accese, E la vorace fiamma arde e consume Le navi e le galee poco difese; Si chiaramente ogoun si vedea intorno, Che la notte parea mutata in giorno.

VII.

Onde Agramante, che per l'aer scurô Noa vea l'inimico in si gran stima; Nè aver contrasto si credea si duro, Che resistendo al fin non lo reprima; Poi che rimosse le tenebre furo, E vide quel, che non credeva in prima; Che le navi nimiche eran due tante, Fees pensier diverso a quel d'avante.

VIII.

Smonta con pochi, ove in più lieve barea
Ha Figliadoro, e l'altre cose care;
Tra legno e legno taciturno varca,
Fin che si trova in più sicuro mare
Da' suoi lontan, che Dudou preme e carca,
E meua a coadizioni acre ed amare.
Cli arde il foco, il mar son be, il ferro strugge:
Egli, che n'è cagion, via se ne fugge.

1%

Fugge Agramante, ed ha son lui Sobrino, Con cui si duel di non gli aver ciaduto, Quando previde con occhio divino, E'Imal gli annunziò, chi or gli è venuto, Ma torniamo ad Orlaudo paladino, Che. prima che Biserta abbia altro aiuto, Consiglia Astolfo, che la getti, in terra', Si che a Francia mai più non faccia guerra.

X.

E cesi fu pubblicamente detto, Che 'I campo in arme al terzo di sia instrutte, Molti navili Astolfo a questo effetto Tenuti avea, nè Dudon n'ebbe il tutto; De' quai dicele il governo a Sansometto, Si buon guerrier al mar, come all' asciutto: È quel ai pose, in su l'ancore aorto, Contra Biserta, un miglio appresso al porto. **

Come veri cristiani Astolfo e Orlando, Che seuza Dio non vanno a rischio alcuno, Nell'essercito fan pubblico baudo, Che sieno orazion fatte, e digiuno; E che si trovi il terzo giorno, quando Si darà il segno, apparecchiato ognuno Per espugnar Biserta. che data hauno, Vinta che s'abbia, a foco e a saccomanno.

XII.

E così, poi che le astinenzie e i voti Devotamente celebrati foro. Parenti amici e gli altri insieme noti Si cominciaro a convitar tra foro. Dato restauro a corpi esausti e voti, Abbracciandosi iusieme lagrimoro, Tra foro usando i modi e le parole, Che tra i più cari al dipartir si suole.

X111.

Dentro a Biserta i Sacerdoti sauti Sapplicando col popolo dolente, Battonsi il petto. e con dirotti pianti Chiamano il lor Macon, che nulla seute, Quante vigilie, quante offerte, quanti Doni promessi son privatamente! Quanti in pubblico templi, statue, altari, Memoria eterna de lor essi amari!

CANTO

XIV.

E poi che dal Cadi fu benedetto, Prese il popolo l'arme, e tormò al mure. Ancor giacea col suo Titon nel letto La bella Aurora, ed era il cielo oscuro, Quando Astolfo da un canto, e Sansonette Da un altro, armati agli ordini lor furo; E poi che 'l segno, che diè il Conte, udire, Biserta con grande impeto assaliro.

XV.

Avea Biserta da duo canti il mére, Sedea dagli altri duo nel lito asciutto: Con fabbrica eccellente e singolare Fu anticamente il suo muro construtto. Poco altro ha che l'aiuti, o la ripare; Che poi che'l re Branzardo fu ridutto Deutro di quella, pochi mastri, e poce Potè aver tempo a riparare il loco.

AVI.

Astolfo dà l'assunto al Re de'Neri, Che faccia a' merli tanto nocumento Con falariche, fioude e con arcieri, Che levi d'affacciarsi ogni ardimento; Si che passin pedoni e cavalieri Fin sotto la muraglia a salvamento: Che vengon, chi di pietre, e chi di travi, Ghi d'asse, e chi d'altra materia gravi. Chi questa cosa, e chi quell'altra getta. Dentro alla fossa, e vien di mapo in mano; Di cui l'acqua il di inanazi fu intercetta Si, che in più parti si scopria il pantano. Ella fu piena ed atturata in fretta, E fatto aguale infin al muro il piano. Astolfo, Orlando do Olivier procura Di far salire i fanti in su le mura.

XVIII.

I Nubi d'ogni indugio impazienti, Dalla speranza del guadagno tratti, Nou mirando a' pericoli imminenti, Coperti da testuggini e da gatti, Con arieti, e loro altri istrumenti, A forar torri, e porte rompere atti, Tosto si fero alla città vicini, Nè trovaro sprovvisti i Saracini:

XIX.

Che ferro e foco, e merli e tetti gravi Cader facendo a guisa di tempeste, Per forza aprian le tavole e le travi Delle macchine in lor danuo conteste. Nell'aria oscura, e ue' priucipi pravi Molto patir le battezzate teste; Ma poi che'l Sole usci del ricco albergo, Voltò fortuna ai Saracini il tergo.

Orlando Furioso Tomo IV.

XX.

Da tutti i canti rinforzar l'assalto Fè il conte Orlando e da mare, e da terra. Sansonetto, ch'avea l'armata in alto, Entrò nel porto, e s'accostò alla terra; E con fionde, e con archi facea d'alto, E con vari tormenti, estrema guerra; E facca insieme espedir lance e scale, Ogni apparecchio e munizion navale.

xxt.

Faces Oliviero, Orlando e Brandimarte, E quel che fu si diauzi in aria ardito, Aspra e fiera hattaglia dalla parte, Che lungi al mare era più dentro al lito: Ciascun d'essi venia con una parte Dell'osto, che s'avean quadripartito. Qual a mur, quale a porte e quale altrove, Tatti davan di se lucide prove.

Il valor di ciascun meglio si puote Veder così, che se fosser confusi; Chi sia degno di premio, e chi di note Appare inanziz in mile occhi non chiusi. Torri di legno trannosi con rote; E gli elefanti altre ne portano usi, Che su lor dossi così in alto vanno, Che i merli sotto a molto spazio stanno.

xxIII.

Vieu Brandimarte, e pon la scala a' muri, Rael, e di salire altri conforta: Lo seguon molti intrepidi e sicuri; Che non può dubitar, chi l'ha in sua scorta. Non è chi miri, o chi mirar, si curi, Se quella scala il gran peso comporta. Sol Brandimarte agl'inimici attende; Pugnando sale, e al fine un merlo prende.

XXIV.

E'con mano e con piè quivi s'attacea, salta su i merli, e mena il brando in volta; Urta, riversa e fende, e fora e ammacca, E di se mostra esperienzia molta: Ma tutto a un tempo la scala si fiacca, Che troppa soma, e di soperchio ha tolta; E fuor che Brandimarte, giù nel fosso Vanno sozzopra, l'uno all'altro addosso.

XXV.

Perciò non perde il Cavalier l'ardire, Nè pensa riportare addietro il piede, Benchè de' suoi non vede alcun seguire, Benchè bersagliò alla città si vede. Pregavan molti, e non volse egli udire, Che ritornasse, ma dentro si diede; Dico che'giù nella città d'un salto Dal muso antrò, che trenta braccia cra alto.

EXVI.

Come trovato avesse o piume, o paglia, Presse il duro terren senza alcun danno; E quei, ch' ha intorno, affra ppa e fora, e taglia, Come s' affra ppa e fora, e taglia il panno. Or contra questi, or contra quei si sceglia; E quelli, e questi in fuga se ne vanno. Pensano quei di fuor, che l' han veduto Dantro saltar, che tardo fia ogni aiuto.

XXVII.

Per tutto 'l campo alto rumor si spande ' Di voce in voce e'l mormorio, e 'l bisbiglio. La voga Fama intorno si fa graade, E narra, ed accrescendo va il periglio. Ovecera Orlando (perché da più bando Si dava assalto) ove d'Ottone il figlio, Ove Olivier, quella volando venno, Senza posar mai le veloci penne.

XXVIII.

Questi Guerrieri, e più di tutti Orlando, Ch'amano Brandimarie, e l'hanno in pregio, Udendo che, se van troppo indugiando, Perderanno un compagno così egregio, Piglian le scale, e qua e là montando, Mostrano a gara animo altero e regio, Con sì audace sembiante e si gagliardo, Che i nemiei tremar fan coa lo aguardo.

XXIX.

Come uel mar, che per tempesta freme, Assaglion I zaque il temerario leguo; Ch'or dalla prora, or dalle parti estreme Cercano entrar con rabbia e con disdegno: Il pallido nocchier sospira e geme, Ch'aiutar deve, e non ha cor ne ingegno: Un'onda viene allin, ch'occupa il tutto, E dove quella entro, segue egni flutto.

XXX.

Cosi, dapoi ch' chbono presi i muri Questi tre primi, fu si largo il passo, Che gli altri omai seguir ponuo sicuri, Che mille scale hauno fermato al basso. Aveano intanto gli arieti duri Rotto in più lochi, e con si gran fracasso: Che si poteva in più, che in nna parte, Soccorrer l'animoso Brandimarte.

XXXI,

Con quel (uror, che 'l Re de' fumi altero, Quando rompe talvolta argini e sponde, E chenei campi Ocnei s' apre il sentiero, E i grassi solchi, e le biade feconde, E con le suc capanne il gregge intero, E co i cani i pastor porta nell'onde: Guizzano i pesci agli olmi in su la cima, Ove solean volar gli augelli in prima.

XXXII.

Con quel furor l'impetuosa gente, Là dove avea in più parti il muro rotto, Entrò col ferro e con la face ardente A distruggere il popol mal condotto. Onicidio, rapina e man violente Nel sangue e nell'aver, trasse di botto La ricca e trionfal città a ruina, Che fu di tutta l'Africa regina.

XXXIII.

D'nomini morti pieno era per tutto; E delle innumerabili ferite Fatto era un stagno più scuro e più brutto Di quel che cinge la città di Dite. Di cesa in casa un lungo incendio indutto Ardea palagi, portici e meschite. Di pianti e d'unii, e di battuti petti Suonano i voti e depredati tetti.

XXXIV.

I vincitori uscir delle funeste Porte vedeansi di gran preda onusti, Chi con bei vasi, e chi con ricche veste, Chi con rapiti argenti a' Dei vetusti. Chi traea i figli, e chi le madri meste; Fur fatti stupri, e mille altri atti ingiusti. De i quali Orlando una gran parte intese, Nè lo potè vietar, nè 'l Duca inglese.

XXXV.

Fu Bucifar dell'Algazera morto Con esso un colpo da Olivier gagliardo, Perdata ogni speranza, ogni conforto, S'uccise di sua mano il re Branzardo Con tre ferite, onde mori di corto. Fu preso Folvo dal Duca dal Pardo. Questi erau tre, ch'al suo partir lasciato Avea Agramante a guardia dello stato.

XXXYI.

Agramante, ch' intanto avea deserta L'armata, e con Sobrin n'era fuggito, Pianse da lungi, e sospirò Biserta, Veduto si gran fiamma arder sal lito. Poi più d'appresso ebbe novella certa, Come della sua terra il caso era ito; E d'accider se stesso in pensier venne, E lo facea, ma il re Sobrin lo tenne.

XXXVII.

Dicea Sobrin: Che più vittoria lieta, Signor, potrebbe il tuo nemico avere, Che la tua morte udire, onde quieta Si spereria poi l'Africa godere? Questo contento il viver tuo gli vieta: Quindi avvà cagion sempre di temere. Sa ben che luugamente Africa aua Esser non può, se non per morte tua.

XXXVIII.

Tutti i sudditi tuoi, morendo, privi Della speranza, un hen che sol ne resta. Spera che n'abbi a liberar, se vivi, E trar d'affanno, e ritornarue in festa. So che, se muori, siam sempre cattivi; Africa sempre tributaria e mesta. Dunque, s'in util tuo viver non vuoi, Vivi, signor, per non far danno ai tuoi.

XXXIX.

Dal Soldano d'Egitto tuo vicino Certo esser puoi d'aver denari e gente, Mal volentieri il figlio di Pipino In Africa vedrà tanto potente. Verrà con ogni sforzo Norandino, Per ritornarti in regno, il tuo parente. Armeni, Turchi, Persi, Arabi e Medi, Tutti in soccorso avrai, se tul ichiedi.

ХL.

Con tali e simil detti il vecchio accorto
Studia tornare il suo signore in speme
Di racquistarsi l'Africa di corto;
Ma nel suo cor forse il contrario teme.
Sa ben, quanto è a mal termine e a mal porto,
E come spesso in van sospira e geme
Chiunque il regno suo si lascia torre,
E per soccorso a'Barbari ricorre.

XLI.

Annibal e Jugurta di ciò foro
Bun testimoni, ed altri al tempo antico:
Al tempo nostro Lodovico il Moro
Dato in poter d'un altro Lodovico.
Vostro fratello Alfonso da costoro
Ben ebbe esempio (a voi, Signor mio, dico)
Che sempre ha riputato pazzo espresso
Chi più si fida in altri, che in se stesso.

XLII.

E però nella guerra, che gli mosse Del Pontefice irato un duro sdegno, Ancor che nelle debili sue posse Non potesse egli far molto disegno; E chi lo difendea, d'Italia fosse Spinto, e n'avesse il suo nemico il regno; Nè per minacce mai, nè per pronesse S'indusse, che lo stato altrui cedesse.

XLIII.

Il re Agramante all'Oriente avea Volta la prora, e s'era spinto in alto; Quando da terra una tempesta rea Mosse da banda impetuoso assalto. Il nocchier, ch'al governo vi sedea, Io veggo, disse alzando gli occhi ad alto, Una procella apparecchiar si grave, Che contrestar non le potrà la nave.

XLIV.

S'attendete, signori, al mio consiglio, Qui da mau manca ha un'isola vicina, A cui mi par ch'abbiamo a dar di piglio Fin che passi il furor della marina. Consenti il re Agramante; e di periglio Uscl., pigliando la spiaggia mancina, Che per salute de'nocchieri giace Tra gli Afri, e di Vulcan l'altra fornace.

XLV.

D'abitazioni è l'isoletta vota, Piena d'umil mortelle e di ginepri; Gioconda solitudine, e remota A cervi, a daini, a caprioli, a lepri; E fuor cli' a pescatori, è poco uota; Ove sovente a' rimondati vepri compondon per seccar l'umide reti. Dormono intanto i pesci in mar quieti.

XLVI.

Quindi trovar che s'era un altro legno Cacciato da fortuna già ridutto. Il gran Guerrier, ch' in Sericana ha regno, Levato d'Arli, avea quivi condutto. Con modo riverente, e di se degno L'un Re con l'altro s'abbracciò all'asciutto; Ch'erano amici, e poco innanzi furo Compagni d'arme al Parigino muro.

XLVII.

Con molto dispiacer Gradasso intese Del re Agramante le fortune avverse: Poi confortollo; e, come re cortese, Con la propria persona se gli offerse; Ma, ch' egli andasse all'infedel paese D'Egitto per aiuto, non sofferse. Che vi sia, disse, periglioso gire, Devria Pompeio i profugi ammonire.

XLVIII.

E perchè detto m'hai, che con l'aiuto Degli Etiopi sudditi al Senapo Astolfo a torti l'Africa è venuto, E ch' arsa ha la città che n'era capo; E ch' Orlando è con lui, che diminuto Poco innanzi di senno aveva il capo; Mi pare al tutto un ottimo rimedio Aver pensato a farti uscir di tedio.

XLIX.

Io piglierò per amor tuo l'impresa D'entrar col Goute a singolar certame, Coutra me so, che non avrà difesa, Se tutto fosse di ferro o di rame. Morto lui, stimo la cristiana Chiesa Quel che l'agaelle il lupo, ch'abbia fame. Ilo poi pensato, e mi fia cosa lieve, Di fare i Nubi uscir d'Africa in breve.

..

L'almo liquor, che ai metitori suoi Ec cle so gustar con suo gran danno; Ec che si dice, che già Celti e Boi Fè passar l'alpe, e non sentir l'alfanno; Mostra, che dolce era a principio, poi Che si serva ancor dolce al fin dell'anno. L'arbor, ch'al tempo rio foglia non perde, Mostra, ch'a primavera era ancor verde.

Ш

L'inclita stirpe, che per tanti lustri Mostrò di cortesia sempre gran lume, E par ch'ognor più ne risplenda e lustri, Fa che con chiaro indizio si pressume, Che chi progenerò gli Estensi-illustri Dovea d'ogni laudabile costume, Che sublimare al ciel gli uomini suole, Splender non men, che fra le stelle il Sole,

ıv.

Ruggier, come in ciascun suo degno gesto D'alto valor, di cortesia solea Dimostrar chiaro segno e mauifesto, E sempre più magnanimo apparea; Cosi verso Dudon lo mostrò in questo; Col qual, come di sopra io vi dicea, Dissimulato avea, quando era forte, Per pieta, ch'egli avea, di porlo a morte. LHI.

Pur ch'io non resti fuor, non me ne lagno, Disse Agramate o sia primo, o secondo; Ben so ch'in arme ritrovar compagno Di te miglior non si può in tatto'l mondo. Ed io, disse Sobrin, dove rimagno? E se vecchio vi paio, vi rispondo, Ch'io dobho esser più esperto; e nel periglio Presso alla forza è buono aver consiglio.

LIV.

D'una vecchiezza valida e robusta Era Sobrino, e di famosa prova; E dice ch'in vigor l'età vetusta Si sente pari alla già verde e nova. Stimata fu la sua domanda giusta; E senza indugio un messo ai ritrova, Il qual si mandi agli africani lidi; E da lor parte il conte Orlando sfidi.

ъч.

Che s'abbia a ritrovar con numer pare Di cavalieri armati in Lipadus Una isoletta è questa, che dal mare Medesmo, che la cinge è circonfasa. Non cessa il messo a vela a remi andare, Come quel che prestezza al bisogno usa: Che ſa a Biserta, e trovò Orlando quivi, Ch'a'suoi le spoglie dividea, e i qattivi.

Orlando Furioso Tomo IV.

LVI.

Lo'avito di Gradasso e d'Agramante, E di Sobrino in pubblico fu espresso, Tanto giocondo al Principe d'Anglante. Che d'ampli doni onorar fece il messo. Avca da i suoi compagni udito innaute, Che Durindana al fianco s'avca messo Il re Gradasso; onde egli, per desire Di racquistarla, in India volea gire;

LVII.

Stimando han aver Gradasso altrove, Poi ch'utl'-che di Francia era partito. Or più vicin gli a offerto luogo, dove Spera che 'l suo gli fia restituito. Il bel aorno d'Almonte anco lo move Ad accettar si volentier l'invito, E Brigliador non unen, che sapea in mano Esser venuti al figlio di Troiano.

LVIII.

Per compagno s'elegge alla batteglia Il fedel Brandimarte, e'l suo cognato. Provato ha quanto l'uno e l'altro vaglia; Sa che da entrambi è sommamente annato. Buon destirer, buona piastra e buona maglia, E spade cerca, e lance in ogni lato A se, ca' compagui. Che sappiate parme Che nessuu d'essi avea le solite arme.

LIX.

Orlando, come io v' ho dette più volte, Delle sue sparse per furor la terra. Agli altri ha Rodomonië le lor tolte, Ch' or alta torre in ripa un flune serva. Non se ne può per Africa aver molle; Sì, perchè in Francia avea tratto alla guerra Il re Agrafiante eiò ch'era di buono; Si, perchè poche in Africa ne sono.

1.7

Giò che di rugginoso e di brunito Aver si può, fa ragunare Orlando; E co i compagni intanto va pel lito, Della futura pugna ragionando. Gli avvien che sendo fono del campo uscito Più di tre miglia. egli occhi al mare alzando, Vide calar con le vele alte un legno Verso il lito african senza ritegno.

LXI.

Senza nocchieri e senza naviganti Sol come il vento, e sua fortuna il mena, Venia con le vele alte il legno avanti Tanto, che si ritenne in su l'arena. Ma prima che di questo più vi canti, L'amor, ch'a Ruggier porto, mi rimena Alla sua istoria e vua le h'io vi racconte Di lui e del guerrier di Chiaramonte.

LXII.

Di questi duo guerrier dissi, che tratti S'erano fuor del marziale agone, Visto convenzion rompere e patti, E turbarsi ogni squadra e legione. Chi prima i giuramenti abbia disfatti, E stato sia di tunto mal cagione O l'imperator Carlo, o il re Agramante, Studian saper da chi lor passa avante.

LXIII.

Un servitor intanto di Ruggiero, Ch'era fedele e pratico, ed astuto, Nè pel conflitto de i due campi fiero Avea di vista il padron mai perdute, Venne a trovalo e la spada, e il destriero Gli diede, perchè a' suoi fosse in aiuto, Montò Ruggiero, e la sua spada tolse: Ma nella zuffa entrar nou però volse.

LXIV.

Quindi si parte, ma prima rinnova La convenzion che con Rinaldo avea, Che se pergiuro il suo Agramante trova, Lo lascerà con la sua setta rea. Per quel giorno Ruggier fare altra prova D'arne non volse, ma solo attendea A fermar queste e quello: c a domandarlo Chi prima ruppe o'l re Agramante, o Carlo.

122

Otle da tutto I mondo, che la parte Del re Agramante fu, che roppe prima. Ruggiero ama Agramante, e se si parte Da lui per questo, error non lieve stima. Fur le genti africaue e rotte, e sparte. (Questo ho già detto innauzi) e dalla cima Della volubil rota tratte al fondo, Come piacque a colei, ch' aggira il mondo.

LXVI

Tra se volve Ruggiero, e fa discorso, Se restar deve, o il suo signor seguire. Gli pon l'amor della sua donna un morso, Per non lasciarlo in Africa più gire: Lo volta e gira, ed a contrario corso Lo sprona e lo minaccia di punire, Se Jprona e lo giuramento non tien saldo, Che fatto avea col paladin Rinaldo.

LXVII.

Non men dall'altra parte sferza e sprona La vigilante e stimulosa cura, Che s' Agramante in quel caso abbandona, A viltà gli sia ascritto, ed a paura. Se del restar la causa parrà buona A molti, a molti ad accettar fia dura. Molti diran che non si de' osservare Quel chi era ingiusto e illicito a giurare.

LXVIII.

Tutto quel giorno e la notte seguente Stette solingo, e coal l'altro giorno, Pur travagliando la dubbiosa mente, Se partir deve, o far quivi soggiorno. Pel Signor suo conchiude finalmente Di fargli dietro in Africa ritorno. Potea in lui molto il coniugale annore; Ma vi potea più il debito e l'onore.

LTIX.

Toma veiso Arli; che trovarvi spera L'armata ancer, ch'in Africa il trasporti; Nè legno in mar, nè dentro alla rivera, Nè Saracini vede, se non morti. Seco al partire ogni legno che v'era, Trasse Agramante, e'l resto arse ne i porti. Fallitogli il peniere, prese cammino Verso Marsilia pel lito marino.

LXX.

A qualche legno pensa dar di piglio, Ch'a pregli, o forza il porti all'altra riva. Cià v'era giunto del Danese il figlio Con l'armata de' Barbari cattiva. Non si saria potuto un gran di miglio Gittar nell'acqua, tanto la copriva La spessa mottitudin delle navi, Di vincitori, e di prigioni gravi.

LXXI.

Le navi de' Pagani, ch'avanzaro Dal foco e dal naufragio quella notte, Eccetto poche ch' in fuga n' andaro, Tutte a Marsilia avea Dudon condotte, Sette di quei, ch'in Africa regnaro, Che, poi che le lor genti vider rotte, Con sette legni lor s' eran renduti, Stavan dolenti, lagrimosi e muti.

LXXII.

Era Dudon sopra la spiaggia nacito; Ch'a trovar Carlo audar volca quel giorno; E de'cattivi, e di lor spoglie ordito Con lunga pompa avea un trionfo adorno. Eran tutti prigion siesi nel lito, E i Nuli vincitori allegri interno, Che faceano del nome di Dudone Intorno risonar la regione.

LAXIII.

Venne in speranza di lontan Ruggiero, Che questa fosse armata d'Agramaute; E. per saperne il vero, artò il destriero; Ma riconobbe, come fu più innante, Il Re di Nasamona prigioniero, Bambirago, Agricalte, e Farurante, Manilardo, e Balastro e Rimedonte, Che piangendo tensan bassa la fronte.

LXXIV.

Ruggier, che gli ama, sosseri non puote, Cusivi sa, ch'a venir con le man vote Senza usar forza, il pregar poco giova. La lancia abbassa, e chi li tien percuote, E fa del suo valor l' usata prova: Stringe la spada, e in un picciol momento Me fa cadere intorno più di cento.

LXXV.

Dudone ode il rumor, la strage vede, Che fa Ruggier, ma chi sia non conosce; Vede i suoi, chi hanno in fuga volto il piede. Con gran timor, con pianto e con angosce. Presto il destrier, lo scudo e l'elmo chiede; Che già avea armato e petto, e braccia e cosce: Salta a cavallo, e si fa dar la lancia, E non obblia, ch'è Paladin di Francia.

LXXVI.

Grida che si ritiri ognun da canto: Spinge il cavallo, e fa sentir gli sproni. Ruggier cent' altu' n' avea uccisi intanto, E gran speranza dato a quei prigioni; E come venir vide Dudon santo Solo a cavallo, e gli altri esser pedoni, Stimò che capo, e che Siguor lor fosse; E contra lui con gran desir si mosse.

LXXVII.

Già mosso prima era Dadon; ma quando Senza lancia Ruggier vide venire, Lunge da se la sua gettò, sdeguando Con tal vantaggio il Cavalier ferire. Ruggiero al cortese atto riguardando, Disse fra se: Costui non può mentire, Ch' uno non sia di quei guerrier perfetti, Che Paladin di Francia sono detti.

LXXVIII.

S'impetrar lo potrò, vo', ch'il suo nome, Inuanzi che segua altro, un palese: E così domandollo ; e seppe come Era Dudon, figliuol d'Uggier Danese. Dudon gravò Ruggier poi d'ugual some; E parimente lo trovò cortese. Poi che i nomi tra lor s'ebbono detti, Si disfidaro, e vennero agli effetti.

LYXIX.

Avea Dadon quella ferrata mazza, Ch'in mille imprese gli diè eterno onore. Con essa mostra ben, ch' egli è di razza Di quel Danese pien d'alto valore. La spada, ch'a pre egni elluno, ogni corazza, Di che non era al mondo la migliore, Trasse Ruggiero, e fece paragone Di qua virtude al paladin Dudone.

LTTT.

Ma perchè in mente ognora avea di meno Offender la sua Donna, che potea; Ed era certo, se spargea il terreno Del sangue di costui, che l'offendea; Delle case di Francia instrutto a pieno, La madre di Dudone esser sapea Armellina sorella di Beatrice, Ch'era di Bradamante genitrice.

LXXXI.

Per questo mai di punta non gli trasse, E di taglio rarissimo feria . Schemiasi, ovunque la mazza calasse, Or ribattendo, or dandole la via . Grede Turpin, che per Ruggier restasse; Che Dudon morto in pochi colpi avria . Nè mai qualunque volté si scoperse, Ferir, se non di piatto, lo sofferse .

LXXXII.

Di piatto usar potea, come di taglio, Ruggier la spada sua, ch' avea grau schena; E quivi a strano gioco di sonaglio Sopra Dudon con tanta foraa mena, Che spesso agli occhi gli pon tal barbaglio, Che si ritien di non cadere appena. Ma per esser più grato a chi m' ascolta, Jo differisco il canto a un'altra volta.

Fine del Canto Quarantesimo.

ORLANDO FURIOSO.

CANTO QUARANTESIMOPRIMO.

ARGOMENTO.

Ruggier per ritrovare il re Agramante Co i sette Regi in un naviglio ascende. Poi ende in mare, e con la morte avante Il flutto salvo a un Eremila il rende. Intanto con Orlando il Re prestante D'Africa, e seco le battaglia prende Gradasso con Sobrino. e d'altra parte Oliviero; ed è ucciso Brandimarte.

Lodor, ch'è sparso in ben notrita e bella O chioma, o barba, o delicata vesta Di giovene leggiadro, o di donzella, Ch'armor sovente lagrimando desta; Se spira, e fa sentir di se novella, E dopo molti giorni aucora resta, Mostra con chiaro del evidente effetto, Come a principio buono era, e perfetto.

**

L'almo liquor, che si metitori snoi Fece I caro gustar con suo gran danno; E che si dice, che già Celti e Boi Fè passar l'alpe, e non sentir l'affanno; Mostra, che dolce era a principio, poi Che si serva ancor dolce al fin dell'anno. L'arbor, ch' al tempo rio loglia non perde, Mostra, ch'a primayera era ancor verde.

1

L'inclita stirpe, che per tauti lustri Mostrò di cortesia sempre gran lume, E par ch'ognor più ne risplenda e lustri, Fa che con chiaro indizio si presume, Che chi progenerò gli Estensi illustri Dovea d'ogni laudabile costume, Che sublimare al ciel gli uomini suole, Splender non men, che fra le stelle il Sole.

14

Ruggier, come in ciascun suo deguo geste D'alto valor, di cortesia solea Dimostrar chiaro segno e manifesto, E sempre più maguanimo apparea; Così verso Dudon lo mostrò in questo; Col qual, come di sopra io vi dicea, Dissimulato avea, quando era forte, Per pietà, ch' egli avea, di porlo a morte.

v.

Avea Dudon ben conosciuto certo, Ch'ucciderlo Ruggier non l'ha volato; Perch'or s'è ritrovato allo scoperto, Or stanco si, che più non ha potuto. Poichè chiaro comprende, o vede aperto, Che gli ha-rispetto, e che va ritenuto; Quando di forza e di vigor val meno, Di cortesia non vuol cedergli almeno.

VI.

Per Diol dice, signor, pace facciamo; Ch' esser non può più la vittoria mi; Esser non può più mia, che già mi chiamo Vinto, e prigion della tua cortesia. Ruggier rispose: Ed i ola pace bramo Non men di te, ma che con patto sia, Che questi sette Re, ch' hai qui legati, Lasci, ch' in libertà mi sieno dati.

Air.

E gli mostrò quoi sette Re, ch'io dissi, Che stavano legati a capo chino; E gli soggiunse, che non gl'impedissi Pigliar con essi in Africa il cammino. E così furo in libertà remissi Quei Re, che gliel concesse il Paladino, E gli concesse ancor, ch'un legno tolse, Quel ch'a lui parve, e verso Africa sciolse.

Orlando Furioso Tomo IV.

viii.

Il legno scioles, e fe scioglier la vela, E si diè al vento perfido in possanza, Che da principio la gonfiata tela Drizzò a cammino, e diè al nocchier baldanza. Il lito fugge, e in tal modo si cela, Che par che ne sia il mar rimaso sanza. Nell' oscurar del giorno fece il vanto Chiara la sua perfidia e il tradimento.

...

Mutossi dalla poppa nelle sponde, Indi alla prora, e qui non rimase anco. Ruota la nave, ed i nocchier confonde; Ch' or di dietro, or dinanzi, or loro è al lianco Surgano altere e minacciose l'oude: Muggendo sopra il mar va il gregge bianco. Di tante morti in dubbio, e in peua stanno, Quante son l'acque, ch' a forir li yauno.

X.

Or da fronte, or da torgo il vento spira, E questo innanzi, e quello additero caccia: Un áltro da traverso il legno-aggira, E ciascun pur naufragio gli minaccia. Quel che siede al governo, alto sospira Pallido e sbigottito nella faccia; E grida in vano, en uvan con mano accenna Or di voltare, or di calar l'antenna.

QUARANTESIMOPRIMO.

χī.

Ma poco il cenno, e il gridar poco vale:
Tola ò è i' veder dalla piovosa notte.
La voce senza udirsi, in aria sale,
In aria, che feria con maggior botte
De'uaviganti il grido universale,
E 'l fremito dell' onde insieme rotte:
E in prora, e in poppa, e in ambedue le bande
Non si può cosa udir, che si comande.

TIT.

Dalla rabbis del vento, che si fende Nelle ritorte, escono orribil suoni. Di spessi lampi l'aria si raccende; Risuona il ciel di spaventosi tuoni. V'è chi corre al timon, chi remi prende; Van per uso agli uffici, a che son huoni. Chi s'affatica a sciorre. echi a legare; Vota altri l'acqua, e torna il mar nel mare.

Ecc stridendo l'orribil procella; Che 'I repentin furor di Borea spinge, La vela contra l'arbore flagella; Il mar si leva, e quasi il cielo attinge. Frangonsi i remi, e di fortuna fella. Tanto la rabbia impetnosa stringe; Che la prora si volta, e verso l'onda Fa rimaner la disarmata sponda.

Tutta sotto acqua va la destra banda, E sta per riversar di sopra il fondo. Ognun gridando, a Dio si raccomanda: Che più che certi son gire al profondo - D'uno in un altro mal fortuna manda: Il primo scorre, e vien dietro il secondo, Il legno vinto in più parti si lassa, E dentro l'inimica onda vi passa.

YV.

Move crudele e spaventoso assalto Da tutti i lati il tempestoso verno. Veggon talvelta il mar venir tant'alto, Che par ch'arrivi infin al ciel superno. Talor fan sopra l'onde in su tal salto, Ch'a mirar giù par lor veder l'inferno. O nulla, o poca speme è che conforte; E sta presente inevitabil morte.

XVI.

Tutta la notte per diverso mare Scorsero errando, ove cacciolli il vento. Il fiero vento, che dovea cessare Nascendo il giorno, ripigliò augumento. Ecco dinazzi un nudo scoglio appare: Voglion schivatlo, enon v'hanno argomento. Li porta, lor malgrado, a quella via di crudo vento e la tempesta ria.

QUARANTESIMOPRIMO.

Tre volte e quattro il pallido nocchiero Mette vigor, perchè il timon sia volto. E trovi più sicuro altro sentiero; Ma quel si rompe, e poi dal mar gli è tolto, Ha sil a vela pieta il vento fiero. Che non si può calar poco, nè molto. Notempe han di riparo, e di consiglio: Che troppo appresso è quel mottal periglio.

XVIII.

Poichè senza rimedio si comprende La irreparabil rotta della nave; Ciascuno al suo privato utile attende, Ciascun salvar la vita sua cura ave. Chi può più presto al palischermo scende; Ma quello è fatto subito si grave Per tauta gente, che sopra v'abbonda, Che poco avanza a gir sotto la sponda.

XIX

Ruggier, che vide il comito e'l padrone, E gli altri abbandoriar con fretta il legno; Come senz arme si trovò in ginbbone, Campar su quel battel fece disegno. Ma lo trovò si carco di porsone, E tante venner poi che l'acque il segno Passaro in guisa, che per troppo pondo Gue tutto il carco andò il legnetto al fondo. Del mare al fondo, e seco trasse quanti-Lasciaro a sua speranza il maggior legno. Allor s'udi con dolorosi pianti Chiamar soccorso dal celeste regno; Ma quelle voci andaro poco innanti; Che venne il mar pien d'ira e di disdegno, È sabito occupò tutta la via, Onde il lamento, e il flebil grido uscia.

XXI.

Altri là giú, seuza apparir più, resta; Altri risorge, e sopra l'onde shalza. Chi vien notando, e mostra fuor la testa; Chi mostra un braccio, e chi una gamba scalza Raggier, che l'I minacciar della tempesta Temef non vuol, dal fondo al sommo s'alza, E vede il nudo scoglio non lentano, Ch'egli, e i compagni avean fuggito in vano.

TYM.

Spera, per forza di piedi e di braccia. Notando, di salir sul lito asciutto: Soffiando viene, e lungi dalla faccia. L'onde rispinge, e l'importuno flutto, Il vento intanto, e la tempesta caccia. Il legno voto e abbandonato in tutto. Da quelli, che per lor pessima sorte. Il desio di campar trasse alla morte.

XXIII.

Oh fallace degli uomini credenza! Campò la nave, che dovaa perire, Quando il padrone, e i galeotti senza Governo alcun l'avean lasciata gire. Parve che si mutasse di sentenza Il vento, poi che ogni uom vide fuggire; Fece che l'legno a miglior via si torse, Ne toccò terra, e in sicura onda corse.

XXIV.

E dove col nocchier tenne via incerta, Poi che non l'ebbe, andò in Africa al dritto, E venne a capitar presso a Biserta Tre miglia, o due dal lato verso Egitto; E nell' areas aterile e deserta Restò, mancando il vento e l'acqua, fitto. Or quivi sopravvenne a spasso andando, Come di sopra io vi narrava, Orlando.

XXV.

E disioso di saper, se fusse
La nave sola, e fusse vota o carca,
Con Brandimarte a quella si condusse,
E col cogoato, in una lieve barca.
Poi che sotto coverta s'introdusse,
Tutta la ritrovò d'uomini scarca;
Vi trovò sol Frontino il buon destriero,
L'armatura e la spada di Ruggiero.

XXV

Di cui fu per campar tanta la freta, Ch'a tor la apada non ebbe pur tempo. Conobbe quella il Paladin, che detta Fu Balisarda, e che già sua fu un tempo. So che tutta l'istoria avete letta, Come la tolse a Falerina, al tempo. Che le distrusse anco il giardin si bello; E come a lui poi la rubò Brunello;

XXVII.

E come sotto il monte di Carena Brunel ne le a Ruggier libero dono. Di che taglio ella losse, e di che schena, N'avea già fatto esperimento huono; I dico Orlando: e però n'ebbe piena Letizia, e ringrazionne il sommo Trono; E si credette (e spesso il disse dopo) Che Dio gli la mandasse a si grand'uopo:

xxviii.

A si grand'uopo, come era, dovendo Condursi col signor di Sericana; Ch'oltre che di valor (uses tremendo, Sapea ch'avea Baiardo e Durindana L'altra armatura, nen la conoscendo, Non apprezzò per cosa si soprana Come chi ne fè prova: apprezzò quella Per buona si, ma per più ricca e bella.

QUARANTESIMOPRIMO. 4

XXIX.

E perchè gli facean poco mestiero L'arme, ch' era inviolabile e affatato; Contento fu, che l'avesse Oliviero: Il brando no, che sel pose egli allato. A Brandiante consegnò il destriero. Così diviso, ed ugualmente dato Volse che fosse a ciaschedua compagno, Ch'insieme si trovar, di quel guadagno.

XXX.

Pel di della battaglia ogni guerriero Studia aver ricco e novo abito in dosso, Orlando ricamar fa nel Quartiero L'alto Babel dal fulmine percosso. Un can d'argento aver voloe Oliviero, Che giaccia, e che la lassa abbia sul dosso, Con un motto, che dica: Fin che vegna; E vuol d'oro la vesta, e di se degna.

XXXI

Fece disegno Brandinarte il giorno Della battaglia, per amor del padre, E per suo onor, di non andare adorno, Se non di sopravveste oscure ed adre. Fiordiligi le fe con fregio intorno, Quanto più seppe far, belle e leggiadre. Di ricche gemme il fregio era contesto, D'un schietto drappo, e tutto noro è il resto.

XXXII.

Fece la Donna di sua man le sapra Vesti, a cui l'arme convercian più fine. Di cui l'ushergo il Cavalier si copra, E la groppa al cavallo, e 'l petto e 'l crine, Ma da quel di, che cominci quest' opra, Continuando a quel, che le diè fine, E dopo ancora, mai segno di riso Far non potè, nè d'allegrezza in viso.

xxxIII.

Sempre ha timor nel cor, sempre tormente. Che Brandimarte suo non le sia tolto. Già l'ha veduto iu cento luoghi e cento. In gran hattaglie, e perigliose avvolto; Ne mai, come ora, simile spavento. Le agghiacciò il sangue, e impallidile il volt. E questa novità d'aver timore. Le fa tremar di doppia tema il core.

XXXIV.

Poi cheson d'arme, ed ogni armese in pun Alzando al vento i Cavalier le vele, Astolfo e Sansonetto con l'assunto Riman del grande essercito fedele. Fiordiligi col cor di timor punto Empiendo il ciel di voti e di quercle, Quanto con vista seguirar le puote, Segue le vele in alto mar remôte.

QUARANTESIMOPRIMO.

XXXV.

Astolfo a gran fatica, e Sansonetto Potè levarla da mirar nell'onda, E ritrarla al palagio, ove sul letto La lasciaro affannata e tremebonda. Portava intanto il bel numero eletto De i tre buon cavalier l'aura seconda. Andò il legno a trovar l'isola al dritto, Ove far si dovea tanto conflitto.

XXXVI.

Stese nel lito il cavalier d'Anglante, il cognato Oliviero e Brandimarte. Col padiglione il lato di Levante Primi occupar; ne forse il fer senz'arte, Ginuse quel di medesimo Agramante, E s'accampò dalla contraria parte; Ma perchè molto era inchinata l'ora, Differri la battaglia nell'aurora.

XXXVII.

Di qua, e di là sin alla nova luce Stanno alla guardia i servitori armati. La sera Brandimarte si conduce Là dove i Saracin sono alloggiati; E parla con licenza del suo Duce, Al Re african, ch'amici erano stati; E Brandinarte già con la bandiera Del re Agramante in Francia pagsato era.

XXXVIII.

Dopo i saluti, e'l giunger mano a mane, Molte ragion, siccome amico, disse Il fedel cavaliero al Re pagano, Perchè a questa battaglia non venisse; E di riporgli ogni cittade in mano, Che sia tra 'l Nilo, e 'l segno ch' Ercol fisse, Con, volonta d' Orlando gli offeria, Se creder volea al Figlio di Maria,

XXXIX.

Perchè sempie v'ho amatôed amo molto Questo consiglio, gli dicea, vi dono; È quando già, signor, per me'l ho tolto, Creder potete, ch'io l'estimo buono. Cristo conobib Dio, Maumetto stolto: È bramo voi per nella via, in ch'io sono, Nella via di salute, signor, bramo, Che siate meco, e tutti gli altri ch'amo.

**

Qui consiste il ben vostro; uè consiglio Altro potete prender, che vi vaglia; i E men di tutti gli altri, se col figlio Di Milon vi mettete alla battaglia: Che 'I guadagno del vincere al periglio Della perdita grande non si agguaglia. Vincendo voi, poco acquistar potete, Ma non perder già poco, se perdete. XI.I.

Quando uccidiate Orlando, e noi venuti Qui per morire, o vincere con lui, Io non veggo per questo, che i perduti. Dominii a racquistar s'abbian per vui. Nè dovete sperar . che si si muti Lo stato delle cose, morti nui: Cl'uomini a Carlo manchino da porre Quivi a guardar fin all'estrema torre..

XLII.

Così parlava Brandimarte, ed era Per soggiungere ancor molte altre cose; Ma fu con voce irata e faccia altera Dal Pagano interrotto, che rispose: Temerità per certo, e pazzia vera È la tua, e d'ogni altro che si pose A consigliar mai cosa o buona, o ria, Ove chiamato a consigliar non sia.

XLIII.

E che 'l consiglio, che mi dai proceda Da ben che m'hai voluto, e vuoimi ancora, Io non so, a dire il ver, come io tel creda, Quando qui con Orlando, ti veggo ora. Crederò ben, tu che ti vedi in preda Di quel dragon, che l'anime divora, Che brami teco nel dolore eterno Tutto il mondo poter trarre all'inferno.

Orlando Furioso Tomo IV.

XLIV.

Ch'io vinca, o perda, o debha nel mio regno Tornare antico, o sempre starne in bando, In mente sua n'ha Dio fatto disegno, Il qual nè io, nè tu, nè vede Orlando. Sia quel che vuol, non potrà ad atto indegno Di Re inchioarmi mai timor nefando. S'io fossi certo di morir, vo'morto Prima restar, ch'al sangue mio far torto.

XLV.

Or ti puoi ritornar: che se migliore Non sei dimene in questo campo armato, Che tu mi sia paruto oggi oratore, Mal troverassi Orlando accompagnato. Quest'ultime parole usciron fuore Del petto acceso d'Agramaute irato. Ritornò l'uno e l'altro, e ripososse, Fin che del mare il giorno uscito fosse.

XLVI.

Nel biancheggiar della nova alba armati, E in un momento fur tutti a cavallo: Pochi sermon si son tra loro usati: Non vi fu indugio, non vi fu intervallo: Che i ferri delle lance hanno abbassati. Ma mi parria, Signor, far troppo fallo, Se, per voler di costor dir, lasciassi Tanto Ruggier nel mar, che v'affogassi.

XLVII.

Il giovinetto con piedi, e con braccia Percotendo venia l'orribil node. Il vento e la tempesta gli minaccia; Ma più la coscienzia lo confonde. Teme, che Cristo ora vendetta faccia, Che, poi che battezzar nell'acque monde, Quando ebbe tempo, si poco gli calse, Or si battezzi in queste amare e salse.

XLVIII.

Gli ritoriano a mente le promesse, Che tante volte alla sua Douna fece; Quel che giurato avea, quando si messe Contra Rinaddo, e nulla satisfece. A Dio, ch'ivi pnoir non lo volesse, Penitio disse quattro volte e diece; E fece voto di core, e di fede D'esser Cristian, se ponca in terra il piede;

ALIX

E mai pit nou pigliar spada, nè lancia Contra i Fedeli in aiuto de Mori; Ma che ritorneria subito in Francia, E a Carlo renderia debiti onori; Nè Bradaunante più terrebbe a ciancia, E verris a fine onesto de i suo amori, Miracol fu, che senti al fin del voto Crescersi forza, e agevolarsi il auoto. Cresce la forza e l'animo indefesso: Ruggier percote l'onde, e le rispinge, L'onde, cho seguon l'una all'altra appresso, Di che una il leva, un'altra lo sospinge, Cosi montando e discendendo spesso, Con gran travaglio al fin l'arena attinge; Edala parte onde s'inchina il colle Più verso il mare, esce bagnato e molle.

LI

Fur tutti gli altri, che nel mar si diero, Vinti dall'onde, e al fin restar nell'eque. Nel solitario scoglio usci Ruggiero, Come all'alta bontà Divina piacque. Poi che fu sopra il monte inculto e fiero Sicur dal mar, novo timor gli nacque D'avere esilio in si stretto coufine, E di morivri di disagio al fine.

LII.

Ma pur col core indomito e costante Di patir quanto è in ciel di lui prescritto, Pe i duni sassi l'intrepide piante Mosse, poggiando in ver la cima al dritto. Non era cento passi andato innante, Che vide d'anni e d'astinenzie affiitto Uom, ch'avea d'eremita abito e segno, Di molta riverenzia e d'onor degno;

49

LIII.

Che come gli fu presso: Saulo, Saulo, (Gridò) perchè persegui la mia Fede? (Come allora il Signor disse a san Paulo. Che'l colpo salutifero gli diede.) Passar credesti il mar, nè pagar naulo, E defraudare altrui della mercede. Vedi, che Dio, ch' ha lunga man, ti giunge, Quando tu gli pensasti esser più lunge.

LIV.

E seguitò il santissimo Eremita, Il qual la notte innanzi avuto avea In vision da Dio, che con sua aita Allo scoglio Ruggier giunger dovea; E di lui tutta la passata vita, E la futura, e ancor la morte rea, Figli e nipoti, ed ogni discendente Gli avea Dio rivelato interamente

Segnitò l'Eremita riprendendo Prima Ruggiero; e al fin poi confortollo. Lo riprendea, ch'era ito differendo Sotto il soave giogo a porre il collo; E quel, che dovea far libero essendo. Mentre Cristo pregando a se chiamollo. Fatto avea poi con poca grazia, quando Venir con sferza il vide minacciando.

LVI

Poi confortollo, che non nega il cielo Tardi, o per tempo Cristo a chi gliel chiede y E di quegli operari del Vangelo Narro che tutti ebbono ugual mercede. Con cavitade, e con devoto zelo Lo venue ammaestrando nella Fede Verso la cella sua con lento passo, Chera cavata a mezzo il duro sasso.

LVII.

Di sopra siede alla devota cella Una piccicla chiesa, che rispoude All'Oriente, ussai comoda e bella: Di sotto un bosco sceude fin all'onde, Di lauri e di ginepri, e di mortella, E di palme fruttifere e feconde, Che riga seuspre una liquida fonte, Che mormorando cade giu dal monte.

LVIII.

Eran degli anui emai presso a quaranta, Che su lo scoglio il fraticel si messe, Ch'a menar vita solitaria e santa Luego opportuno il Salvator gli slesse. Di frutte colte or d'una, or d'altra pianta, E d'acqua pura la sua vita resse. Che valida e i obista, e senza affanno Fra venuta all'ottantesimo anno.

. . .

Deutro la cella il vecchio accese îl foco, E la mensa ingombrò di vari frutti; Da mensa ingombrò di vari frutti; Descia ch'i panni, ei capelli ebbe asciutti, Imparò poi più ad agio in questo loco. Di nostra Fede i grau misteri tutti; Ed alla pura fonte ebbe battesmo. Il di seguente dal vecchio medesmo.

LX.

Secondo il luogo, assai contento stava Quivi Ruggier; che l'Ibuon servo di Dio Fra pochi giorni intenzion gli dava Di rimandarlo, ove pili avea disio. Di molte cose intanto ragionava Con lui sovente, or al regno di Dio, Or alli propri casi appartenenti , Or del suo sangue alle future genti.

1. A.

Avea il Signor, che il tutto intende e vede, Rivelato al santissime Eremita, Che Ruggier da quel di ch'ebbe la Fede, Davea actte anni, e non più, stare in vita: Che per la morte, che sun Donna diede À Pinabel, ch'a lui fia attribuita, Saria, e per quella ancor di Bertolagi, Morto da i Maganzesi empi e malvagi.

LXII.

E che quel tradimento andrà si occulto, Che non se n'udirà di fuor novella, Perchè nel proprio loco fia sepulto, Ove anco nociso, dalla gente fella. Per questo tardi vendicato ed ulto Fia dalla moglie e dalla sua sorella; E che col ventre pien per lunga via Dalla moglie fedel cercato fia.

LXIII.

Fra l'Adige e la Brenta a pie de'colli, ch'al troinno Antenor piacquero tanto, Con le sulfuree vene e rivi molli, Con lieti solchi e prati ameni accanto; Che con l'alta Ida volentier mútolli, Col sospirato, Ascanio, e caro Xanto; A partorir vertà nelle foreste, Che son poco lontane al frigio Aceste.

LXIV.

E ch'in bellezza ed in valor cresciuto Il parto suo, che pur Ruggier fia detto, E del sangue troian riconosciuto Da quei Troiani, in lor signor fia eletto; E poi da Carlo, a cui sarà in siuto Incontra i Longohardi giovinetto, Dominio giusto avrà del bel panese, E titolo onorato di marchese.

LXV.

E perchè dirà Carlo in latine: Este Signori qui, quando faragli il dono, Nel secolo futur nominato Este Sarà il bel luogo con augurio huono; E così lascerà il nome d'Aceste Delle due prime note il vecchio suono. Avea Dio ancora al servo suo predetta Di Ruggier la futura aspra vendetta.

LXVI

Ch'in visione alla fedel consorte Apparirà dinanzi al giorno un poc; E le dirà chi l'avrà messo a morte; E dove giacerà, mestrerà il loco. Oude ella poi con la cognata forte Distruggerà Pontieri a ferro e a foco; Ne dirà a' Maganzesi minor danni Il figlio suo Ruggiero, ovi abbis gli anni.

LXVII.

D'Azzi, d'Alberti, d'Obizi discorso Fatto gli aveva, e di lor stirpe bella, Infino a Niccolò, Leonello, Borso, Ercole, Alfonso, I ppolito e Isabella. Mail santo vecchio chi alla lingua bail morso, Non di quanto egli sa, però favella: Narra a Ruggier quel che narrar conviensi, E quel ch'in se de'ritener, ritiensi.

LXVIII.

In questo tempo Orlando e Brandimarte, E'l marchese Olivier col ferro basso Vanno a trovare il saracino Marte, Che così nominar si può Gradasso; E gli altri duo, che da contraria parte Han mosso i buon destrier più che di passo lo dico il re Agramante, e'l re Sobriuo. Rimbomba al corso il lito, e'l mar vicino.

LXIX.

Quando allo scontro vengono a trovarsi, E in tronchi vola al ciel rotta ogni laucia , Dal gran rumor fu visto il mar gonfiarsi , Dal gran rumor, ches' udi sino in Francia, Venne Orlando e Gradasse a riscontrarsi ; E potea stare ugual questa bilancia , Se non era il vantaggio di Baiardo, Che fe parer Gradasso più gagliardo.

LXX.

Percosse egli il destrier di minor forza, Ch' Orlando avea, d' un urto così strano, Che lo fece piegare a poggia e ad orza, E poi cader, quanto era lungo, al piano. Orlando di levarlo si rinforza Tre volte equattro, e con sproni e con mano; E quando al fin nol può levar, ue scende, Lo scudo imbraccia, e Balisarda prende,

Scontrossi col Re d'Africa Oliviero; E fur di quello incontro a paro a paro. Brandimarte restar senza destriero Fece Sobrin: ma non si seppe chiaro Se v'ebbe il destrier colpa, o il Cavaliero; Ch'avvezzo era Sobrin cader di raro. O del destriero, o suo pur fosse il fallo, Sobrin si ritrovo giù del cavallo.

LXXII.

Or Brandimarte, che vide per terra II re Sobrin, non l'assali altramente, Ma contra il re Gradasso si disserra, Ch'avea abbattuto Orlando parimente. Tra il Marchese, e Agramante andò la guerra Come fu cominciata primamente: Poi che si roppen l'aste negli scudi, S'eran tornati incontro a stocchi ignudi.

LXXIII.

Orlando, che Gradasso in atto vede; Che par ch'a lui tornar poco gli caglia; Nè tornar Brandimarte gli concede, Tanto lo stringe, e tanto lo travaglia; Si volge intorno, e similmente a piede Vede Sobrin, che sta senza hattaglia: Ver lui s'a veunta; e all mover delle piante Fa il ciel tremar del suo fiero sembiante.

TXXIV.

Sobrin, che di tanto nom vede l'assalto; Stretto nell'arme s'apparecchia tutto; Come nocchiero, a cui vegna a gran salto Muggendo incontra il minaccioso fiutto, Drizza la prora, e quando il mar tant'alte Vede salire, esser, vorria all'asciutto; Sobrin lo scudo oppone alla ruina, Che dalla spada vien di Falerina.

LXXV.

Di tal finezza è quella Balisarda, Che l'arme le pon far poco riparo; In man poi di persona si gagliarda, In man d'Orlando, unico al mondo, o rato. Taglia lo scudo, e nulla la ritarda, Perchè cerchiato sia tutto d'acciaro; Taglia lo scudo, e sino al fondo fende, E sotto a quello in su la spalla scende.

LXXVI.

Scende alla spalla; e perchè la ritrovi Dí doppia latita, e di maglia coperta, Non vuol però, che molto ella le giovi, Che di gran piaga non la lasca i aperta. Mena Sobria; ma iudarno è, che si provi Ferire Orlando, a cui per grazia certa Diede il Motor del cielo e delle stelle, Che mai forar non se gli può la pelle. Raddoppia il colpo il valoroso Conte, E pensa dalle spalle il capo torgli. Sobrin, che sa il valor di Chiaramonte, E che poco gli val lo scudo opporgli, 5 arretra; ma non tanto, che la fronte Non venisse anco Balisarda a corgli. Di piatto fu, ma il colpo tanto fello, Ch'ammaco' Pelmo, e gl'intronò il cervello.

LXXVIII.

Cadde Sobrin del fiero celpo in terra, Onde a gran pezzo poi non è risorto. Crede finita aver con lui la guerra Il Paladino, e che si giaccia morto; E verso il re Gradasso si disserra, Che Brandiwarte non meni a mal porto; Che'l Pagan d'arme e di spada l'avanza, E di destriero, e forse di possanza.

LXXIX.

L'ardito Braudimarte in su Frontino, Quel buon destrier che di Ruggier fu dianzi, Si porta così ben col Saracino, Che non par già, che quel troppo l'avanzi; E s'egli avesse usbergo così fino, Come il Pagan, gli staria meglio innanzi; Ma gli convien, che mal sì sente armato, Spesso dar luogo or d'uno, or d'altro lato.

Orlando Furioso Tomo IV.

LXXX.

Altro destrier non è, che meglio intenda Di quel Frontino il cavaliero a cenno: Par che, dovunque Darindana sceuda, Or quinci, or quindiabbia a schivarla senno. Agramante e Olivier batteglia orrenda Altrove fanno, e gindicar si denno Per duo guerrier di pari in arme eccorti, E poco differenti in esser forti.

SXXXI.

Avea lasciato, come io dissi, Orlando Sobrino in terra, e contra il re Gradasso, Soccorrer Brandimarte desiando, Come si trovò a piè, venia a gran passo. Era vicin per assalirlo, quando Vide in mezzo del campo andare a spasso. Il buon cavallo, onde Sobrin fu spinto; E per averlo presto si fu acciuto.

LXXXII.

Ebbe il destrier; che non trovò contesă; E levò un solto, ed entrò nella sella: Nell'una man la spada tien sospesa, Mette l'altra alla briglia ricca e bella. Gradasso vede Orlando, e non gli pesa, Ch'a lui ne viene, e per nome l'appella: Ad esso e a Brandimarte, e all'altro spera Far parer notte, e che non sia ancor sera.

QUARANTESIMOPRIMO.

LXXXIII.

Voltasi al Conte, e Brandimarte Iassa, E d'una punta lo trova al camaglio: Fuor che la carne, ogni altra cosa passa: Per forar quella è vano ogni travaglio. Orlando a un tempo Balisarda abbassa; Non vale incanto, ov'ella mette il taglio: L'elmo. lo scudo e l'usbergo, e l'arnese Venne fendendo in giù ciò ch'ella prese.

LXXXIV.

E nel volto, e nel petto, e nella coscia
Lasciò ferito il Re di Sericana;
Di cui non fu mai tratto sangue, poscia
Ch' ebbe quell'arme: or gli par cosa strana,
Che quella spanda (en' ha dispetto, e angoscia)
Le tagli or si; n'e pur è Durindaoa.
E se più lungo il colpo era, o più appresso.
L'avria dal capo infino al ventre fesso.

LXXXV.

Non bisogna più aver nell'arme fede, Come avea dianzi; che la prova è fatta, Con più riguardo, e più ragion procede, Che non solea; meglio al parar si adatta. Brandimarte ch' Orlando entrato vede, Che gli ha di man quella battaglia tratta, Si pone in nezzo all' una e all' altra puga, Perchè in ainto, ove è bisogno, giugna.

LXXXVI.

Essendo la battaglia in tale stato, Sobrin, ch'era giaciuto in terra molto, Si levò, poi ch'iu se fu ritornato, E molto gli dolea la spalla e'l volto: Alzò la vista, e mirò in ogni lato; Poi, dove vide il suo signor, rivolto,-Per dargli aiuto i lunghi passi torse, Tacito si, che alcun non se n'accorser

LXXXVII.

Vien dietro ad Olivier, che tenes gli occhi Al re Agramante, e poco altro attendea; E gli feri ne i deretan ginocchi Il destrier di percossa in modo rea, Che senza indugio è forza che trabocchi. Cadde Olivier, nè 'l piede aver potea, Il manco piè, ch' al non pensato caso Sotto il cavallo in staffa era rimaso.

LXXXVIII.

Sobrin raddoppia il colpo, e di riverso Gli mena, e se gli crede il capo torre; Ma lo vieta l'acciar lucido e terso, Che temprò già Vulcan, portò già Ettorre. Vede il periglio Brandimarte, e verso Il re Sobrino a tutta briglia corre, E lo fere in sul capo, e gli dà d'urto; Ma il fiero vecchio è tosto in piè risurto.

LXXXIX.

E torna ad Olivier per dargli spaccio, Si ch'espedito all'altra vita vada; O non lasciare almen, ch'esca d'impaccio, Ma che si slia sotto 'l'cavallo a bada. Olivier, ch' ha di sopra il miglior braccio, Si che si può difender con la spada, Di qua di là tanto percote e punge, Che quauto è lunga, la Sobrin star lunge.

XC.

Spera, s'alquanto il tien da se rispinto, In poco spazio uscir' di quella pena. Tutto di sangue il vede molle e tinto; E che ne versa tanto in su l'arena, Che gli par ch'abbia tosto a restav vinto; Debole è sì, che si sostiene appena. Fa per levarsi Olivier molte prove, Nè da dosso il destrier però si move.

XCI.

Trovato ha Brandimarte il re Agramante, E cominciato a tempestargli intorno: Orcon Frontin gli è al fianco, or gli è davante Con quel Frontin, che gira come un torno. Buon cavallo ha il figliud di Monodante; Non l'ha peggiore il Re di Mezzegiorno; Ila Brigliador, che gli idonò Ruggiero, Poi che lo tolse a Mandricardo altiero.

x cit.

Vanteggio hu bene assai dell'armatura: A tutta prova l'ha buona e perfetta. Brandimarte la sua tolse a ventura. Qual potè avere a tal bisogno in fretta; Ma sua animosità si l'assicura, Ch'in miglior tosto di cangiarla aspetta, Come che 'l Reafrican d'aspra percossa La spalla destra gli abbia fatta rossa;

XCIII

E serbi da Gradasso anco nel fianco Piaga da non pigliar però da gioco.
Tauto l'attese al varco il guerrier franco, Che di cacciar la spada trovò loco. Spezzò lo scuda, e feri il braccio manco, E poi nella man destra il toccò un poco. Ma questo un scherzo si può dire, e un spasso Verso quel che la Orlando e'l re Gradasso.

XCIV.

Gradesso ha mezzo Orlando disarmato: L'elmo gli ha in cima, e da duo lati rotto, E fattogli cader lo scudo al pratu, Usbergo e maglia apertagli di sotto. Non l'ha ferito gia, ch'era affiata; Ma il Paladine ha lui peggio condotto: In faccia, nella gola, in mezzo il petto L'ha ferito, oltre a quel che gia v'ho detto.

xcv.

Gradasso disperato, che si vede
Del proprio sangue tutto molle e bratto,
E chi Orlando del suo dal capo al piede
Sta dopo tanti colpi ancora asciutto,
Leva il brando a due mani, e ben si crede
Partirgli il capo, il petto, il ventre e'l tutto:
E appunto, come vuol sopra la fronte
Percote a mezza spada il fiero Conte.

YCYL

E s'era altro ch' Orlando, l' avria fatto; L'avria sparato fin sopra la sella; Ma come colto l'avesse di piatto, La spada ritorio lucida e bella. Della percossa Orlando stupefatto, Vide, mirando in terra, alcuna stella: Lascio la briglia, e'l brando avria lasciato, Ma di catena al braccio era legato.

XCVII.

Del suon del colpo fu tanto smarrito Il corridor, ch' Orlando avea sul dorso, Che discorrendo il polveroso lito, Mostrando gia, quanto era buono al corso. Della percossa il Conte tramortito, Non ha valor di ritenergli il morso. Segue Gradasso, e l'avria testo giunto, Poco più che Baiardo avesse punto.

XCVIII.

Ma nel voltar degli occhi, il re Agramante Vide condotto all' ultimo periglio, Che nell'elmo il figlinol di Monodante Col braccio manco gli ha dato di piglio; E gli l'ha dislacciato già davante, E tenta col pugnal novo consiglio; Ne gli può far quel Re difesa molta, Perchè di man gli ha ancor la spada tolta.

xcix.

Volta Gradasso, e più uon segue Orlando, Ma dove vede il re Agramante, accorre. L'incanto Brandimarte, nou pensando Ch'Orlando costui lasci da se torre, Non gli ha nèglio cethi, n'i pensiero, instando Il coltel nella gola al Pagan porre. Giungo Gradasso, a tanto suo potere Con la spada a due man l'elmo gli fere.

.

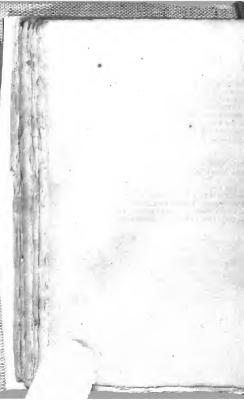
Padre del ciel, da fra gli eletti tuoi Spirifi luogo al martir tuo fedele, Che giunto al fin de' tempestosi snoi Vinggi, in porto omai lega le vele. Ah Durindana, dunque esser tu puoi Al tuo signore Orlando si crudele, Che la più grata compagnia e più fida, Ch'eghabbia al mondo, innanzi tugli uccida? ...

Di ferro un cerchio grosso era due dita Iutorno all'elmo, e fu tagliato e rotto Dal gravissimo colpo, e fu partita La cuflia dell'acciar ch'era di sotto. Brandimarte con faccia shigottita, Giù del destrier si riversò di botto, E fuor del capo fe con larga vena Correr di sangue un fune in su l'arena.

CH.

Il Conte si risente, e gli occhi gira, Ed ha il suo Brandimarte in terra scorto; E sopra in atto il Serican gli mira, Che ben conoscer può, che glie l'ha morto. Non so, se in lui potè più il duolo o l'ira; Ma da piangere il tempo avea si corto, Che restò il duolo, e l'ira usci più in fretta. Ma tempo è omai, che fine al canto io metta. Ma tempo è omai, che fine al canto io metta.

Fine del Canto Quarantesimoprimo.







MOJ. II

P. Laprocel, Lover 178

ORLANDO FURIOSO.

CANTO QUARANTESIMOSECONDO.

ARGOMENTO

Il roman Senator, signor d'Arglante, Con l'alto suo valor quasi divino, Uccide il fier Gradasso, e' l're Agramante; Conserva, e medicar fa il buon Sobrino. Pel suo Ruggier sospira Bradamante; Nò meno ancor Rinatho paladino Si lagna per Angelica. E lo scieglie Lo sdegno; e poscia un Cavalier l'accoglie.

Qual duro freno, o qual ferrigno nodo, Qual, s'esser può, catena di diamante Farà che l'ira servi ordine e modo, Che non trascorra oltre al prescritto innante? Quando persona, che con saldo chiodo Tabbia già fissa Amor nel cor costante, Tu vegga o per violenza, o per inganno, Patire o disonore, o mortal danno?

11.

E s'a crudel, s'ad inumano effetto Quell'impeto talor l'animo svia, Merita scusa, perchè allor del petto Non ha ragione imperio, nè balia. Achille, poi che sotto il falsa elmetto Vide Patroclo insanguinar la via, D'uccider chi l'accise non fu sazio, Se nol traca, se non ne facca strazio.

m.

Invitto Alfonso, simile ira accese
La vostra gente il di, che vi percosse
La fronte il grave sasso, e sì v'offese,
Ch'ognun pensò, che l'alma gita fosse;
Ch'ognun pensò, che l'alma gita fosse;
Ch'accese in tal furor, che non difese
Vostri nemici argine o mura, o fosse,
Che non fossino insieme tutti morti,
Senza lasciar chi la novella porti.

IV.

Il vedervi cader causò il dolore, Che i vostri a furor mosse, è a crudeltade. S'eravate in piè voi, forse minore Licenzia avriano avute le lor spade. Eravi assai, che la bastia in manco ore V'aveste ritornata fo potestade, Che con la compania de con la contra de con

٧.

Forse fu da Dio vindice permesso Che vi trovaste a quel caso impedito, Acciò che il orudo e scellerato eccesso, Che dianzi fatto avean, fosse punito: Che, poi chi in or man vinto si fu messo Il miser Vestidel; lasso e ferito, Senz'arme fu tra cento spade ucciso Dal popol la più parte circonciso.

VI.

Ma perch'io vo' conchiudere, vi dico, Che nessun' altra quell'ira pareggia, Quando Signor, parente o sozio antico Dinanzi agli occhi ingiuriar ti veggia. Dunque è ben dritto, per si caro amico Che subit'ira il cor d'Orlando feggia: Che dell'orribi colpo, che gli diede Il re Gradasso, motto in terra il vede.

VII.

Qual Nomade pastor, che vedut' abbia Foggir strisciando l'orrido serpente, Che il figliuol, che giocava nella sabbia, Ucciso gli ha col venenoso dente, Stringe il baston con collera e con rabbia; Tal la spada d'ogni altra più tagliente Stringe con ira il Cavalier d'Anglante. Il primo che trovò, fu'l re Agramante.

Orlando Furiose Tomo IV.

V111.

Che sanguinoso, e della spada piivo, Con mezzo scudo, e con l'elno discollo, E ferito in più parti, ch'io non serivo, S'era di mau di Braudimarte tolto: Come di più all'astor sparvier mal vivo, A cui lasciò a la coda invido o stolto. Orlando giunse, e mise il colpo giusto, Ove il capo si termina col busto.

IX.

Sciolto era l'elmo, e disaronato il collo, si che lo tagliò netto, come un giuneo. Cadde, e diè nel sabbion l'altimo crollo Del Regnator di Libia il grave tronco. Corse lo spirto all'acque, onde tirollo Caron nel legno suo col graffio adunco. Orlando sopra lui non si ritarda; Ma troya il Serican con Balisarda.

x,

Come vide Gradasso d'Agramante Cadwe il busto dal capo diviso, Quel ch'accaduto mai non gli era innante, Tremò nel core, e si smarri nel viso; E all'arriva del Cavalier d'Anglante, Presago del suo mal, parve conquiso. Per schermo suo partito alcun non prese, Quando il colpo mortal sopra gli sessee. Orlando lo ferì nel destro fianco Sonto l'ultima costa; e il ferro immerso Nel ventre, un palmo nesci dal lato manco, Di sangue sin all'elsa tutto asperso. Mostrò hen che di man fu del più franco, E del miglior guerrier dell'universo Il colpo, ch' un signor condusse a morte, Di cui non cra in Pagania il più forte.

*11

Di tal vittoria non troppo gioioso
Presto di sella il Paladin si getta;
E col viso turbato e lagrimoso
A Brandimarte suo corre a gran fretta.
Gli vede intorno il capo sauguinoso,
L'elmo, che par ch'aperta abbia un'accetta.
Se fosse stato fral più che di scorra,
Difeso uon l'avria con uninor forza.

XIII.

Orlando l'elmo gli levò dal viso, E ritrovò che l'appo fino al maso Fra l'uno e l'altro ciglio era diviso; Ma pur gli è tanto apirto anco rimaso; Che de'sono fulli al Re del paradiso Può domandar perdono anzi l'occaso; E confortare il Conte, che le gote Sparge di pianto, a pazienzia puote;

7017

E dirgli: Orlando, fa che ti ricordi Di me nell'orazion tue grate a Dio; Ne men ti raccomando la mia Fiordi, Ma dir non pote, ligi; e qui finio. E voci, e suoni d'augeli concordi Tosto in aria s'ndir, che l'alma uscio, - La qual disciolta dal corporeo velo Fra dolce melodia sali uel cielo.

XV.

Orlando, ancor che far dovea allegrezza Di si devoto fino, e sapea certo, Che Brandimarte alla superna altezza Salito era; che 'l ciel gli vide aperto: Pur dalla umana volontade, avvezza Co i fragil sensi, male era sofferto, Ch'un tal, più che fratel, gli fosse tolto, E non aver di pianto umido il volto.

XVI

Sobrin, che molto sangue avea perduto, Che gli piovea sul fianco e su le gote, Riverso già gran pezzo era caduto, E aver ne dovea ormai le vene vote. Ancor giaceo Olivier, në riavuto II piede, avea, në riavet lo puote, Se non ismosso, e dello star, che tanto Gli fece il destrier sopra, mezzo infranto.

xvII.

E se il cognato non venia ad aitarlo, Si come lagrimoso era e dolente, Per se medesmo non potea ritrarlo: E tanta doglia, e tal martir ne sente, Che, ritratto che l'ebbe, nè a mutarlo, Nò a fermarvisi sopra era possente; Ed ha insieme la gemba si stordita, Che muover non si può, se non si aita.

XVIII,

Della vittoria poco rallegrosse Ostando; e troppo gli era acerbo e durê Veder che morto Brandimarte Iosse, Nè del cognato mollo esser sicuro. Sobria, che vivea aucora ritrovosse; Ma poco chiaro avea con molto oscuro; Che la sua vita per l'uscito sangue Era vicina a rimanere essaugue.

XIX

Lo fece tor, che tulto era sanguigno, Il Conte, e medicar discretamente; E confortollo con parlar benigno, Come se stato gli fosse parente: Che dopo il fatto nulla di maligno In se tenen; ma tutto era elemente. Fece dei morti, armé e cavalli torre; Del resto a servi lor lasciò disporre.

transactly Cincel

xx.

Qui della istoria mia, che non sia vera, Federigo Fulgoso è in dubbio alquanto; Che con l'armata avendo la riviera Di Barberia trascorsa in ogni canto, Capitò quivi; e l'isola si fiera, Montuosa e inegual ritrovò tanto, Che non è, dice, in tutto il luogo strano, Ove un sol piè si possa metter piano.

xxI.

Ne verisimil tien che nell'alpestre Scoglio sei cavalieri, il fior del mondo, Potessin far quella battaglia equestre. Alla quale obiezion così rispondo: Ch'a quel tempo una piazza delle destre, Che sieno a questo, avea lo scoglio al fondo; Ma, ch'un assoc che'l tremuoto aperse, Le cadde sopra, tutta la coperse.

XXII.

Si che, o chiaro fulgor della Fulgosa Stirpe, o serena, o sempre viva luce, Se mai mi riprendeste in questa cosa, E forse innanti a quello invitto Duce, Per cui la vostra patria or si riposa, Lascia ogni odio, e in amor tutta s'induce, Vi prego che non siate a dirgli tardo, Ch'esser puòche ne in questo io sia bugiardo.

XXIII.

In questo tempo alzando gli occhi al mare, Vide Orlando venire a vela in fretta Un navilio leggier, che di calare Facca sembiante sopra l'isoletta. Di chi si fosse, io non voglio or contare, Perch' ho più d'uno altrove, che m'aspetta. Veggiamo in Francia, poi che spinto n'hanno I Saracin, se mesti, o letti stanno.

XXIV.

Veggiam che sa quella sedele amante, Che vede il suo contento ir si lonsano; Dico la travagliata Bradamante, Poi che ritrova il giuramento vauo, Ch'avea fatto Ruggier pochi di innante, Udendo il nostro, e l'altro stuol pagano. Poi ch'in questo ancor manca, non le avanza, In ch'ella debba più metter speranza.

XXV.

E ripetendo i pianti e le querele, Che pur troppo domestiche le furo, Torno a sua usauza a nominar crudele Ruggiero, e l'asso destin spietato e duro. Indi sciogliendo al gran dolor le vele, Il ciel, che consentia tauto pergiuro, Né fatto n'avea ancor segno evidente, Ingiusto chiama, debile e impotente.

XXVI.

Ad accusar Melissa si couverse, Emaledir l'oracol della grotta; Ch'a lor mendace suasion s'immerse Nel mar d'anore, ov'è a morir condotta. Poi con Marfisa ritornò a dolerse Del suo fratel, che le ha la fede rotta; Con lei grida e si sínga, e le domanda Piangendo aiuto, e se le raccomanda.

XXVII.

Marfisa si ristringe nelle spalle, E, quel sol che può far, le dà conforto; Ne crede che Ruggier mai così falle, Ch'a lei non debba ritornar di corto: E se non torna pur, sua fede dalle, Ch'ella non patirà si grave torto; O che hattaglia piglierà cou esso; O gli farà osservar ciò ch' ha promesso.

XXVIII.

Cosi fa, ch'ella un poco il duol raffrena; Ch'avendo ove sfogarlo, è meno acerbo, Or, ch'abbiam vista Bradamante in pena, Chiamar Ruggier perg'uro, empio e superbo; Veggiamo ancor, se miglior vita mena Il fratel suo, che non ha polso o perbo, Osso o medulla, che non senta caldo, Delle fiamme d'amor, dico Rinaldo.

XXIX.

Dico Rinaldo, il qual, come sapete, Angelica la bella annava tanto;
Nè l'avea tratto all'amorosa rete
Sì la beltà di lei, come l'incanto.
Aveano gli altri Paladin quiete,
Essendo ai Mori ogni vigore affranto:
Tra i vincitori era rimaso solo
Egli cattivo in amoroso duolo.

XXX.

Cento messi a cercar, che di lei fusse, Avea mandato, e cerconne egli stesso. Al fine a Malagigi si ridusse, Che ne i bisogni svoi l'aiutò spesso. A narrar i lavo amor se gli condusse Col viso rosso, e col ciglio dimesso; Indi lo prega che gl'insegni dove La desiata Angelica si trove.

XXXI

Gran meraviglia di si strano caso Va rivolgeudo a Malagigi il petto. Sa che sol per Rinaldo era rimaso D'averla cento volte, e più nel letto; Ed egli stesso, acciò che persuaso Fosse di questo, avea assai fatto e detto Con preghi e con minacce per piegarlo; Nè avuto avea giammai poter di failo.

XXXII.

E tanto più, ch' allor Rinaldo avrebbe
Tratto fuor Malagigi di prigione;
Fare or spontaneamente lo vorrebbe,
Che nulla giova, e n' ha minor cagione.
Poi prega lui, che ricordar si debbe
Pur quanto ha offisso in questo oltr'a ragione,
Che per negargli già, vi mancò poco
Di non farlo morire in scuro loco.

AXXIII,

Ma quanto a Malagigi le domande Di Rinaldo importune più pareano. Tanto, che l'amor suo fosse più grande, Indizio manifesto gli faceano. I preghi, che con lui vani non spande, Fan, che subito immerge nell'Oceano Ogni memoria della ingiuria vecchia, E ch'a dargli soccorso s' apparecchia.

XXXIV.

Termine tolse alla risposta, e spene Gli diè che favorevol gli arria, E che gli saprà dir la via che tiene Angelica, sia in Francia, o dove sia. E quindi Malagigi al luogo viene, Ove i demoni scongiurar solia; Chrar far monti inaccessibil grotta. Apre il libro, e gli apirti chiama in frotta.

XXXV.

Poi ne sceglie un, che de'casi d'amore Avea notizia, e da lui saper volle, Come sia che Rinaldo, ch'avea il core Dianzi si duro, or l'abbia tanto molle. E di quelle due font ode il tenore, Di che l' una dà il foco, e l'altra il tolle; E al mal, che l' una fa, nulla soccorre, Se non l'altra acqua che contravia corre.

XXXVI.

Ed ode come avendo già di quella, Che l'amor caccia, hevuto Rinaldo; Ai laughi preghi d'Angelica hella Si dimostrò così ostinato e saldo: E che poi, giunto per soza iniqua stella A, ber nell'altra l'amoroso caldo, Toruò ad amar, per forza di quell'acque, Lei, che pur dianzi oltre il dover gli spiacque.

XXXVII.

Da iniqua stella, e fier destin fu giunto A ber la fianma in quel ghiacciato rivo; Perchè Augelica venne quasi a un punto A ber nell' altro di dolcezza privo; Che d'egni amor le lasciò il cor siemunto, Ch'indi ebbe lui, più che le serpi, a schivo: Egli amò lei, e l'amor giunse al seguo, In ch'era giù di lei l' odio e lo sdegno.

XXXVIII.

Del caso strano di Rinaldo a pieno Fu Malagigi dal demonio instrutto, Che gli narrò d'Angelica non meno, Ch'a' giovine african si donò in tutto; E come poi lasciato avea il terreno Tutto d'Europa, e per l'instabil flutto Verso Indus sciolto avea da i liti ispani Su l'audaci galec de'Catalani.

XXXIX.

Poi che venne il cugin per la risposta, Molto gli dissuase Malagigi Di piti Angelica amar, che s'era posta D'un vilissimo Barbaro ai servigi; Ed ora si da Francia si discosta, Che mal seguir se ne potria i vestigi; Ch'era oggimai più là ch'a mezza strada, Per andar con Medoro in sua contrada.

XL.

La partita d'Anglica non molto Sarebbe grave all'animoso amante; Ne pur gli avria turhato il sonno, o tolto Il pensier di tornarsene in Levante: Ma sentendo ch'avea del suo amor colto Un Saracino le primizie innante, Tal passione e tal cordoglio sente, Che non fu in vita suu mai più dolente.

XLI.

Non ha poter d'una risposta sola: Trema il cor dentro, e treman fuor le labbia; Non può la lingua disnodar parola; La bocca amara, e par che tosco v'abbia. Da Malagigi subito s'invola; E come il caccin la gelosa rabbia, Dopo gran pianto, e gran rammaricarsi, Verso Levante fa pensier tornarsi.

XLII.

Chiede licenzia al figlio di Pipino, E trova scusa che I destrier Baiardo, Che ne mena Gradasso saracino Coutra il dover di cavalier gagliardo, Lo muove per suo none a quel cammino, Acciò che vieti al Serican bugiardo Di mai vantarsi, che con spada o lancia L'abbia levato a un Paladin di Francia.

MLIII.

Lasciollo andar con sua licenzia Carlo, Benchè ne fu con tutta Francia mesto; Ma finalmente non seppe negarlo, Tanto gli parve il desiderio onesto. Vuol Dudon, vuol Guidone accompagnarlo; Ma lo nega Rinaldo a quello e a questo. Lascia Parigi, e se ne va via solo pien di sospiri e d'amoroso duolo.

Orlando Furioso Tomo IV.

XLIV.

Sempreha in memoria, emai non se gli telle, Ch'averla mille volte avea potuto; E mille volte avea ostinato e folle Di si rara beltà fatto rifiuto: E di tanto piacer, ch'aver non volle, Si bello e si buon tempo era perduto; Ed ora eleggerebhe un giorno corto Averne solo, e rimaner poi morto.

XLV.

Ha sempre in mente, e mai non se ne parte, Come esser puote, ch'un povero fante Abbia del cor di lei spinto da parte Merito e amor d'ogni altro primo amante. Con tal pensier, che'l cor gli straccia e parte, Rinaldo se ne va verso Levante. E dritto al Reno, e a Basilea si tiene, Fin che d'Ardenna alla gran selva viene.

XLVI.

Poi che fu dentro a molte miglia andato II Paladin pel bosco avventuroso, Da ville e da castella allontanato, Ove aspro era più il luogo e periglioso; Tutto in un tratto vide il ciel turbato, Sparito il Sol tra nuvoli nascoso, Ed uscir fuor d'una caverna oscura Un strano mostro in femminil figura.

XLYII.

Mill'occhi in capo avea senza palpebre; Non può serrargli, e nou credo che dorma. Non men che gli occhi avea l'orecchie crebre. Avea in loco di criu serpi a grau torma. Fuor delle diaboliche tenebre Nel mondo usci la spaventevol forma. Un fiero e maggior serpe ha per la coda, Che pel petto si gira, e che l'annoda.

XLVIII.

Quel ch'a Rinaldo in mille e mille imprese Più non avvenne mai, quivi gli avviene; Che come vede il mostro, ch'ali'offese Se gli apparecchia, e ch'a trovar lo viene; Tanta paura, quauta mai non scese In altri forse, gli entra nelle vene; Ma pur I usato ardir simula e finge, E con trepida mau la spada stringe.

XLIX.

S'acconcia il mostro in guisa al fièro assalto, Ces i può dir, che sia mastro di guerra. Vibra il serpente venenoso in alto, E poi contra Rinaldo'si disserra. Di qua, di là gli vien sopra a gran salto. Rinaldo contra lui vaneggia ed erra: Colpi a dritto e a riverso tira assai; Ma non ne tiva alcun, che fera mai.

Il mostro al petto il serpe ora gli appicca, Che sotto l'arme, e sin nel cor l'agghiaccia; Ora per la visiera glie lo ficca, E fa ch'erra pel collo e per la faccia. Rinaldo dall'impresa si dispicca, E quanto può con sproni il destrier caccia: Ma la furia infernal già non par zoppa, Che spicca un salto, e gli è subito i ugroppa.

LI.

Vada a traverso e al dritto, ove si voglia, Sepre ha con lui la maladetta peste; Ne sa modo trovar, che se ne scioglia, Benchè 'l destrier di calcitrar non reste. Trema a Riuddo il cor come una foglia, Non ch'altramente il serpe lo moleste; Moto chi altramente, e tanto schivo, Che stride e geme, e duolsi ch'egli è vito.

LII.

Nel più tristo sentier, nel peggior calle. Scerrendo va, nel più intricato bosco, Ove ha più asprezza il balzo, ove la valle È più spirosa, ove è l'aer più, fosco; Cosi sperando torsi dalle spalle Quel brutto abbominoso orrido tosco. È ne saria mal capitato forse, Se tosto non giungea chi lo soccorse.

LIII.

Ma lo socorse a tempo un Cavaliero, Di bello armato e lucido metallo, Che porta un giogo rotto per cimiero; Di rosse fiamme ha pien lo scudo giallo, Così trapanto il suo vestiro altiero, Così la sopravvesta del cavallo: La lancia ha in puggo, e la spada al suo loco, E la mazza all'arciou che getta foco.

LIV.

Piena d'un foco eterno è quella mazza, Che senza consumarsi ognora avvampa; Non per buon scudo, o tempra di corazza, O per grossezza d'elmo se ne scampa. Dunque si deve il Cavalier far piazza, Giri ove vuol l'inestinguibil lampa, Nè manco hisognava al guerrier nostro, Per levarlo di man del crudel mostro.

LV.

E come Cavalier d'animo saldo, Ove ha udito il rumor, corre e galoppa Tanto, che vede il mostro, che Rinaldo Col brutto serpe in mille nodi aggroppa, E sentir fagli a un tempo freddo e caldo; Che non ha via di torlosi di groppa. Va il Cavaliero, e fere il mostro al lianco, E lo fa traboccar dal lato nanco.

LVI.

Ma quello è appena in terra, che sèrizza, E il lungo sepie intorno aggira e vibra. Quest altro più con l'asta non l'attizza, Ma di farla col fuoco si delibra. La mazza impugna, e dovei i serpe guizza, Spessi, come tempesta, i colpi libra; Ne lascia tempo a quel brutţo animale, Che possa farne un solo o bene, o male.

LVII.

E meutre addietro il caccia, o tiene a bada, E lo perceite, e veudica mille onte, Consiglia il Paladin, che se ne vada Per quella via, che s'alza verso il monte. Quel s'appiglia al consiglio de alla strada; E senza dietro mai volger la fronte, Non cessa, che di vista se gli tolle, Benchè molto aspro era a salir quel colle.

LVIII,

Il Cavalier, poi ch'alla scura buca Ecce tornare il mostro dall'inferno, Ove rode se stesso, e si manuca, E da mille occhi versa il pianto eterno; Per esser di Rinaldo guida e duca, Gli sali dietro, e sul giogo saperno Gli fu alle spalle, e si mise con lui Per trarlo fuor de l'aoghi oscuri e bui. LIX.

Come Rinaldo il vide ritornato, Cli disse che gli avea grazin infinita, E ch'era debitore in ogni lato Di porre a beneficio suo la vita. Poi lo domanda, come sia nomato, Acciò dir sappia, chi gli ha dato aita; E tra guerrieri possa, e innanzi a Carlo Dell'alta sua bontà sempre essaltarlo.

1.8

Rispose il Cavalieri Non ti rincresca, Se'l nome mio scoprir non ti voglio ora; Ben tel dirò, prima ch'un passo cresca L'ombra; che ci sarà poca dimora. Trovaro andando insieme un'acqua fresca, Che col suo mormorio facea talora. Pastori e viandanti al chiaro rio Vanire, e berne l'amoroso oblio.

LXI.

Signor, queste eran quelle gelide acque, Quelle che spengon l'amoroso caldo; Di cui bevendo, ad Angelica nacque L'odio, ch'ebbe dipoi sempre a Rinaldo. Es'ella un tempo a lui prima dispiacque, E se nell'odio il ritrovò si saldo, Nou derivò, Signor, la causa altrande, Se non d'aver bevuto di queste onde.

LXII.

II Cavalier, che con Rinaldo vieue, ... Come si vede innanzi al chiaro rivo, Caldo per la fatica il destrier tiene, E dice; Il posar qui non fia nocivo. Non fia, disse Runaldo, se non beue; Ch'oltre che prema il mezzogiorno estivo, M'ha così il brutto mostro travagliato, Che l' riposar mi fia comodo e grato.

LXIII.

L'un e l'altro smontò del suo cavallo, E pascer lo lasciò per la foresta; E nel fiorito verde a rosso e a giallo Ambi si trasser l'elmo della testa. Corse Rinaldo al liquido cristallo, Spinto da caldo e da sete molesta; E cacciò a un sorso del freddo liquore Dal petto ardente e la sete, e l'amore.

LXIV.

Quando lo vide l'altro Cavaliero La bocca sollevar dall'acqua molle, E ritrarne pentito ogni pensiero Di quel desir, ch'ebbe d'amor si folle; Si levò ritto e con sembiante altiero, Gli disse quel che dianzi dir non volle : Sappi, Rinaldo, il nome mio è lo Stegno, Venuto sol per sciorti il giogo indegno.

LKY.

Così dicendo, subito gli sparve, te sparse insieme il suo destrier con lui. Questo a Rinaldo un gram miracol parve: S' aggirò intorno, e disse: Ove è costui? Stimar non as, se sion magiche larve; Che Malagigi un de ministri sui Gli abbia mandato a romper la catena, Che lungamente l'ha tenuto in pena;

LXVI.

O pur, che Dio dall'alta gerarchia Gli abbia per ineffabil sua bontade Mandato, come già mandò a Tobia, Un angelo a levar di cecitade. Ma buono o rio demonio, o quel che sia, Che gli ha renduta la sua libertade, Ringrazia e loda, e da lui sol conosce, Che sano ha il cor dall'amerose angosce.

LXVII.

Gli u nel primier odio ritornata Angelica, e gli parve troppo indegna D'esser, non che si lungi seguitata, Ma che per lei pur mezza lega vegua. Per riaver Baiardo tutta fiata Verso India in Sericana andar disegna; Si perchè l'onor suo lo stringe a failo, Si per averne già parlato a Carlo.

LXVIII.

Ginnse il giorno seguente a Basilea, Ove la unova era venuta innante, Che il conte Orlando aver pugna dovea Contra Gradasso, e contra il re Agramante. Nè questo per avviso si sapea, Ch'avesse dato il Cavalier d'Anglante; Ma di Sicilia in fretta venut'era Chi la novella v'apportò per yera.

LXIX.

Rinaldo vuol trovarsi con Orlando Alla l'attaglia, e se ne vede lunge. Di diece in diece miglia va mutando Cavalli e guide, e corre e sferza, e punge. Passa il Reno a Costanza: e in su volando, Traversa l'alpe, ed in Italia giunge: Verona addietro, addietro Mantoa lassa; Sul Posi trova, e con gran fretta il passa.

LXX..

Già s'inchinava il Sol molto alla sera, Ed apparia nel ciel la prima stella, Quando Rinaldo in ripa alla riviera Stando in pensier, s'a vea da mutar sella, O tanto saggiornar, che l'aria nera Fuggisse unuanzi all'altra aurora bella; Venir si vede un Cavaliero innanti Cortese nell'aspetto e ne i sembianti.

LXXI.

Costui, dopo il saluto con bel modo Gli domando, s' aggiunto a moglie fosse. Disse Finaldo: lo sou nel giogal nodo; Ma di tal domandar maravigliosse. Soggiunse quel: Che sia così ne godo: Poi, per chiarir perchè tal detto mosse, Disse: lo ti prego che tu sia contanto, Ch'io ti dia questa sera alloggiamento;

LXXII.

Che ti sarò veder cosa, che debbe Ben volentier veder chi ha moglie allato. Rinaldo, si perchè posar vorrebbe, Ormai di correr tanto affaticato: Si perchè di vedere, e d' udir ebbe Sempre avventure un desiderio iunato, Accettò l'offeri del Cavaliero, E dietro gli pigliò novo seutiero.

LXXIII.

Un tratto d'arco suor di strada usciro, E innanzi un gran palazzo si trovaro, Onde scudieri in gran frotta veniro Con torchi accesi, e sero intorno chiaro. Entro Rinaldo, e volto gli occhi in giro, E vide loco, il qual si vede raro, Di gran sabbrica e bella, e ben intesa; Nè a privato uom convenia tanta spesa.

LXXIV.

Di serpentin, di porfido le dure Pietre fan della porta il ricco volto. Quel che chiude, è di bronzo, con figure, Che sembrano spirar, movere il volto. Sotto un arco poi s'entra, ove misture Di bel musaico ingannan l'occhio molto. Quindi si va in un quadro, chi ogui faccia. Delle sue logge ha lunga cento braccia.

LXXV.

La sua porta ha per se ciascuna loggia, E tra la porta e se ciascuna lia un arco. D'ampiezza pari son, ma varia foggia Fè d'ornamenti il mastro lor non pasco. Da ciascuno arco s'entra, ove si poggia Si facil, ch'un somier vi può gir carco, Un altro arco di su trova ogni scals; E s'entra per ogni arco in una sala.

LXXVI.

Gli archi di sopra escono fuor del segno Tanto, che fan coperchio alle gran porte; E ciascun due colonne ha per sostegno, Altre di bronzo, altre di pietra forte. Lungo sarà, se tutti vi disegno Gli ornati alloggiamenti della corte; Ed oltr'a quel ch'appar, quanti agi sotto La cava terra il mastro avea ridotto.

LXXVII.

L'alte colonne e i capitelli d'oro, Da chi i gemmati palchi eran sofiulti, I peregrini marmi che vi foro Da dotta mano in varie forme sculti, Pitture e getti, e tant altro lavoro, Beuchè la notte agli occhi il più ne occulti, Mostran che non bastaro a tanta mole Di duo Re insieme le ricchezze sole.

LXXVIII.

Sopra gli altri ornamenti ricchi e helli, Ch' erano assai nella gioconda stanza, Y'era una fonte, che per più ruscelli Spargea freschissime acque in abbondanza. Poste le mense avean quivi i donzelli, Ch'era nel mezzo per ugual distanza. Vedeva, e parimente veduta era Da quattro porte della casa altera.

LXXIX.

Fatta da mastro diligente e dotto La fonte erà con molta e sottil' opra, Di loggia a guisa, o padigion ch'in otto Facce distinto, intorno adombri e copra. Un ciel d'oro che tutto era di sotto Colorito di smalto, le sta sopra; Ed otto statue son di marmo bianco, Che sostengon quel ciel col braccio manco,

Orlando Furioso Tomo IV.

LXXX.

Nella man destra il corno d'Amaltea Sculto avea loro l'ingegnioso mastro, Onde con grato murimure cadea L'acqua di fuore in vaso d'alabastro; Ed a sembianza di gran douna avea Ridutto con grande arte ogni pilastro. Son d'abito e di faccia differente, Ma grazia hanno, e beltà tutte agualmente.

LXXXI.

Fermava il piè ciascun di questi segni Sopra due helle imnugini più basse, Che con la bocca aperta facean segni, Che l'canto e l'armonia lor dilettasse: E quell'atto, in che son, par che disegni, Che l'opra e studio lor tutto lodasse Le belle donne, che su gli omeri hanno, Se fosser quei, di cui in sembianza stanno.

LXXXII.

I simulacri iuferiori in mano Avean luughe da mplissime scritture, Ove facean con molta laude piano I nomi delle più degne figure; E mostravano ancor poce lontano I propri loro in note non oscure, Mirò Rinaldo a lume di doppieri Le donne ad una ad una, e i cavalieri.

LXXXIII.

La prima inscrizion ch'agli occhi occorre
Con lungo onor Lucrezia Borgia noma,
La cui bellezza ed onesta preporre
Deve all'antica la sua patria Roma,
I duo, che voluto han sopra se torre.
Tanto eccellente ed onorata soma,
Noma lo scritto, Antonio Tebaldeo,
Ercole Strozza, un Lino ed un Orfeo.

LXXXIV.

Non men gioconda statua, no men bella Si vede appresso, e la scrittura dice: Ecco la figlia d'Ercole, Isabella, Per cui Ferrara si terrà felice Via più, perchò in lei nuta sarà quella; Che d'altro beu, che prospera e fautrice, E heuigna fortuna dar le deve a, Volgendo gli anni nel suo corso hieve.

LXXXV.

I duo, che mostran disiosi affetti, Che la gloria di lei sempre risuone, Gian Giacobi ugualmente erano detti, L'uno Calaudra, e l'altro Bardelone, Nel terzo e quarto loco, ove per stretti Rivi l'acqua esce fuor del padiglione, Due donne son, che patria, stire e o nore tlanno di par, di par beltà e valore.

CANTO

96

LXXXVI.

Elisabetta l'una, e Leonora Nominata era l'altra; e fia, per quanto Narrava il marmo sculto, d'esse ancora Si gloriosa la terra di Manto, Che di Vergilio, che tauto l'onora, Più che di queste non si darà vanto. Avea la prima a piè del sacro lembo Jacobo Sadoleto e Pietro Bembo.

LXXXVII.

Un elegante Castiglione, e un culto-Muzio Arclio dell'altra eran sostegni, Di questi nomi era il bel marmo sculto, Ignoti allora, or si famosi e degni. Veggon poi quella, a cui dal cielo indulto Tanta virti sarà, quanta ne regni O mai regnata in alcun tempo sia, Versata da fortuna, or buona, or ria-

LXXXVIII.

Lo scritto d'oro esser costei dichiara Lucrezia Bentivoglia; e fra le lode Pone di lei, che 'i Duca di Ferrara D'esserle padre si rallegra e gode. Di costei canta con soave e chiara Voce un Camil, che 'l Reno e Felsina de Con tanta attenzion, tanto stupore, Con quanta Anfriso udi già il suo pastore.

LXXXIX.

Ed ún. per cui la terra, ove l'Isauro Le sue dolci acque insala in maggior vase, Nominata sarà dall'Indo al Mauro, E dall'austrine all'iperboree case, Via più, che per pessare il romano auro, Di che per petuo nome le rimase; Guido Postumo, a cui doppia corona Pallade quinci, e quindi Febo dona,

XC.

L'altra, che segue in ordiue, è Diana, Non guardar, dice il marmo scritto, ch'ella Sia altera in vista; che nel core umana Non sarà però men, ch'in viso bella. Il dotto Celto Calcaghin loutana Farà la gloria e 'I bel nome di quella Nel regno di Monese, in quel di Juha, In India, e Spagna udir con chiara tuba;

XCL.

Ed un Marco Cavallo, che tal fonto Farà di poesia unscer d'Ancona, Qual fè il cavallo alato uscir del monte, Non so, se di Parnaso o d'Elicona. Beatrice appresso a questo alza la fronte, Di cui lo scritto suo cost ragiona: Beatrice bea vivendo il suo consorte, E lo lascia infelice alla sua morte;

XCII.

Anzi tutte l'Italia, che con lei Fia trionfante, e senza lei cattiva. Un signo di Correggio, di costei Con alto stil par che cantando scriva; E Timoteo, l'onor de Bendedei. Ambi faran tra l'una e l'altra riva Fermare al suon de lor soavi plettri Il fiume, ove sudar gli autichi elettri,

XCUI.

Tra questo loco, e quel della colonna, Che fu scolpita in Borgia, come è detto, Formata in alsbastro una gran donna Era di tanto e si sublime aspetto, Che sotto puro velo, in Bera gonna, Senza oro e gemme, in un vestire schietto, Tra le piu adorne non parca men bella, Che sia tra l'altre la Ciprigon stella.

XCIV.

Non si potea hen contemplando fiso Conoscer, se più grazia o più beltade, O maggior maestà fosse nel viso, O più indizio d'ingegno o d'onestade. Chi vorrà di costei (dicae l'inciso Marmo) parlar, quanto parlar n'acade, Ben to ria impresa più d'ogni altra degua; Ma non però ch'a fin uniso ne vegna.

Dolce quantunque, e pien di grazia tanto Fosse il suo bello e ben formato segno, Parca sdegnarsi, che con umil canto Ardisse lei lodar si rozzo ingegno, Com'era quel, che sol, senz'altri accanto (Non so perchè) le fu fatto sostegno. Di tatto il resto erano i nomi sculti; sol questi duo l'artefice avea occulti.

XCVI.

Fanno le statue in mezzo un luogo tondo, .
Che 'l pavimento asciutto ha di corallo, .
Di freddo sodivissimo giocondo, .
Che rendea il puro e liquido cristallo, .
Che di fuor cade in un canal fecondo, .
Che 'l prato verde, azzurro, bianco e giallo .
Rigando scorre per vari ruscelli, .
Grato alle morbide erbe e agli arboscelli.

xcvit.

Col cortese oste ragionando stava Il Paladino a mensa; e spesso spesso, Senza più differir, gli ricordava, Che gli attenesse quanto avea pronesso: E ad or ad or, mirandolo, osservava, Ch'avea di grande affanno il core oppresso; che non può star momento, che non abbia. Un coceute sospiro in au le labbia.

xcviii.

Spesso la voce dal desio cacciata
Viene a Rinaldo sin presso alla bocca
Pèr domandarlo, e quivi raffrenata
Da cortese modestia, fuor non scocca.
Ora essendo la cena terminata.
Ecco un donzello, a clui l'officio tocca,
Pon su la mensa un bel nappo d'or fino, pi fuor di geame, e dentro pien di vino.

XCIX.

Il signor della casa allora alquanto Sorridendo, a Rinaldo levò il viso; Ma chi hen lo notava, più di pianto Parea ch' avesse voglia, che di riso. Disse: Ora quel, che mi ricordi tanto, Che tempo sia di soddisfar, m' è avviso; Mostrarti un paragon, ch' esser de grato Di vedere a ciascun, ch' ha moglie allato.

C.

Ciascun marito, a mio giudicio, deve Sempre spiar, se la sua donna l'ama; Saper, s'ouore, o biasmo ne riceve, Se per lei bestia, o se pur uom si chiama. L'incarco delle corna è lo più lieve, Ch'almondo sia, se ben l'uom tanto infama; Lo vede quasi tutta l'altra gente, E chi i' ha in capo mai non se lo sente.

CT

Se tu sai che fedel la moglie sin,
Hai di più amarla e d'onorar ragione,
Che non ha quel che la conosce ria;
O quel che ne sta in dubbio e in passione.
Di molte n'hanno a torto gelosia
I lor mariti, che son caste e buone:
Molti di molte anco sicuri stanno,
Che con le corna in capo se ne vanno,

CII.

Se vuoi saper, se la tua sin pudica. Come io credo che credi, e ereder dei; Ch'altramente far credere è fatica. Se chiaro già per prova non ne sei, Tu per te stesso, seuza ch'altri il dica, Te n'avvedrai, s'in questo vaso bei; Che per altra cagion non è qui messo, Che per mostrarti quauto io t'ho promesso.

CILL

Se bei con questo, vedrai grande effetto; Che se porti il cimier di cornovaglia, Il vin ti spargerai tutto sul petto, Nè gocciola sarà, ch' in bocca saglia; Bla s' hai moglie fedel, tu berrai netto. Or di veder tua sorte ti travaglia. Così dicendo per mirar tien gli occhi, Ch'in seno il vin Rinaldo si trabocchi.

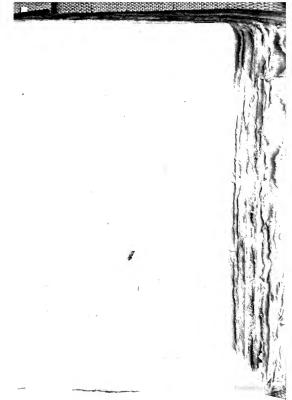
CANTO

CIV.

Quasi Rinaldo di cercar suaso
Quel che poi ritrovar non vorria forse,
Messa la mano innanzi, e preso il vaso,
Fu presso di volere in prova porse:
Poi, quanto fosse periglioso il caso
A porvi i labri, col pensier discorse.
Ma lasciate, Signor, ch'io mi ripose;
Poi dirò quel, che 'l Paladin rispose.

Fine del Canto Quarantesimosecondo.

217





liced y Gorage

ORLANDO FURIOSO.

CANTO QUARANTESIMOTERZO.

ARGOMENTO.

Due novelle Rinalde in vitupero
"Delle donne una "e l' altra intende ed ode
"Degli uomini ; e dappoi vario sentiero
Ritrova Orlando "e seco poco gode.
L'esequie fan di Brandimarte; e fiero
Dolor di Fiordiligi il petto rode.
Battesmo ave Sobrin dall'Erenila "
E col buno Olivier salva la vita.

1

Oh esecrabile avarizia! ch ingorda Fame d'avere! io non mi meraviglio, Ch' ad alma vile, ch' alter macchie lorda Si facilmente dar possi di piglio; Ma che meni legato in una corda, E che tu impiaghi del medesmo artiglio Alcun, che per altezza era d'ingegno, Se te schivar potea, d'ogni onor degno.

...

Alcun la terra e'll mare, e'l ciel misura, E render sa tutte le cause a pieno D'ogni opra, d'ogni effetto di Natura, E poggia si, ch'a Dio riguarda in seno; E non può aver piti ferma e maggior cura, Morso dal tuo mortilero veleno, Ch'unir tessoro; e questo sol gli preme, E pouvi ogni salute, ogni sua speme.

111

Rompe essecciti alcuno, e nelle porte Si vede cutrar di bellicose terre, Ed esser primo a porre il petto forte, Ultimo a trarre, in perigliose guerre; E uon può tiparar, che sino a morte Tu nel tuo cieco carcere nol serre. Altri d'altre arti e d'altri studi industri, Oscuri fai, che sarian chiari e illustri.

IV.

Che d'alcune dirò belle e gran donue, Ch'a bellezza, a virtù di fidi amanti, A lunga servità, più che colonue Io veggo dure, immobili e costanti? Veggo venir poi l'avarizia, e ponne Far sì, che par che subito le inconti. In un dì, senza amor (chi fia, che'l cred!) A un vecchio, a un butto, a un mostro le dà in (preda.

ARANIESIMOIENZO. 10

Non è senza cagion, s'io me ne doglio: Intendami chi può, che m'intend'io. Ne però di proposito mi toglio, Ne la materia del mio canto oblio; Ma con più aquel chi ho delto, adattar voglio, Ch'a quel ch'io v'ho da dire, il parlar mio. Or torniamo a contar del Paladino, Ch'ad assaggiare il vaso fu vicino.

WE.

Io vi dicea ch' alquanto penara volle, Prima ch' a i labbri il vaso s' appressasse. Pensò, e poi disse: Ben sarebhe folle Chi quel che non vorria trovar cercasse. Mia Donna è donna, ed ogni donna è molle: Lasciam star mia credenza, come stasse. Sin qui m' ha il creder mio giovato e giova; Che poss'i omigliorar per farne prova?

VII.

Potria poco giovare, e nuocer molto; Che'l tentar qualche volta Dio disdegna. Non 50, si nquesto io misia saggio ostolto; Ma non vo'più saper che mi convegna. Or questo vin dinanzi mi sia tolto: Sete non u'ho, nù vo'che me ne vegna; Che tal certezza ha Dio più proibita, Ch'al primo Padre l'arbor della vita.

Orlando Furioso Tomo IV.

Che, come Adam, poi che gustò del pomo Che Dio con propria hocca gl'interdisse, Dalla letizia al pianto fece un tomo, Onde in miseria poi sempre s'afflisse; Cogi, se della moglie sua vuol l'uomo Tutto saper, quanto ella fece e disse, Cade dall' allegrezze in pianti e in guai, Onde non può più rilevarsi mai.

IX.

Così dicendo il buon Rinaldo, e intanto
Respingendo da se l'odiato vase,
Vide abbondare un gran rivo di pianto
Dagli occhi del signor di quelle case;
Che disse, poi cle racchetossi alquanto:
Sia maledetto chi mi persuase,
Ch'io facessi la prova, oimèl di sorte,
Che mi levò la dolce mia consorte.

X.

Perche non ti conobbi già diece anni, Si ch'io mi fossi consigliato teco? '
Prima che cominciassero gli affanni, E 'l lungo pianto, onde io son quasi cieco...
Ma vo' levarti dalla scena i panni, Che'l mio mal vegghi, e te ne dogli meco: E ti dirò il principio e l'argomento Del mio non comparabile tormento.

Qua sù lasciasti una città vicina, A cui fa intorno uni chiaro finme laco, Che poi si stende, e in questo Po declina, E l'origine sua vien di Benaco. Fu fatta la città, quando a raina Le mura andar dell'Agenoreo draco. Quivi nacqui io di stirpe assai gentile, Ma in pover tetto, e in facultade unifle.

¥11

Se fortuna di me non ebbe cutra;
Si che mi desse al nascer mio ricchezza;
Al difetto di lei suppli natura;
Che sopra ogni mio ugual mi diè bellezza.
Donne e donzelle giù di mia figura
Arder più d'una vidi in giovinezza;
Ch' io ci seppi accoppiar cortesi modi;
Ben che stia mal, che l'uom se stesso lodi.

TILL

Della nostra cittade era un uom saggio, Di tuttel'arti oltre ogni creder dotto; Che quando chiuse gli occhi al febor saggio, Contava gli anni suoi cento e ventotto. Visse tutta sua ctà solo e selvaggio. Se non l'estrema che da amor condotto Con premio ottenne una matrona bella, E n'ebbe di nascosto una zittella.

XIV.

E. per vietar, che simil la figliuola Alla madre non sia, che per mercede Vendè sua castità, che valea sola Più, che quanto oro al mondo si possiede; Floor del commercio popular l'invola, Ed ove più solingo il luogo vede, Questo ampio e bel palagio, e ricco tanto Fece fare a' demoni per incanto.

XV.

A vecchie donne e caste se nutrire La figlia qui, ch'in grau beltà poi venne, Ne, che potesse altr'uom veder. ne udira Pur ragionare in quella età, sostenne. E perch'avesse essempio da seguire, Ogni pudica donna, che mai tenne Contra illecito amor chiuse le sbarre, Ci se d'intaglio o di color ritrarre.

XVI.

Non quelle sol, che di virtude amiche Hann osi il mondo all'età prisca adorno, Di cui la fama per l'istorie antiche Non è per veder mai l'ultimo giorno; Ma nel futuro ancora altre pudiche, Che faran bella Italia d'ogn'intorno, Gi fè ritrarre in lor figitezze conte, Come otto, che ne vedi a questa fonte.

XVII.

Poi che la figlia al vecchio par matura, Si che ne possa l'uom cogliere i frutti, O fosse mia disgrazia, o mia ventura, Eletto fini degno di lei fra tutti. I lati campi, oltre le belle mura, Non meno i pescarecci, che gli asciutti, Che ci son d'ogn'intorno a venti miglia, Mi consegnò per dote della figlia.

XVIII.

Ella era bella e costamata tanto, Che più desiderar non si potea. Di hei trapunti e di ricami, quanto Mai ne sapesse Pallade, sapea. Vedila andare, odine il suono e 'l canto, Celeste, e non mortal cosa parca; E in modo all' arti liberali attese, Che, quanto il padre o poco men, n'intese,

1

Con grande ingegno, e nou minor bellezza, Che fatta l'avria amabil fin ai sassi, Era giunto un amore, una dolcezza, Che par ch'a rimembrarne il cor mi passi. Non avea più piacer, ne più vagbezza, Che d'esser meco, ov'io mi stessi o audassi. Secaza aver lite mai stemmo gran pezzo, L'avemmo poi per colpa mia da sezzo.

XX

Morto il suocero mio dopo cinque auni,. Ch'io sottoposi il collo al giogal nodo,. Non stero molto a cominciar gli affanni, Ch'io seato ancora; et id irò in che modo. Mentre mi richiudea tutto co i vanni. L'amor di questa mia, che si ti lodo, Una fenumina hobil del paese. Quanto accender si può, di me s'accese.

XXI.

Ella sapea d'incanti e di malie
Quel che saper ne possa alcuna maga:
Rendea la notte chiara, oscuro il die,
Fermava il Sol, facea la terra vaga.
Non potea trar però le voglie mie,
Che le sanassin l'amorosa piaga
Col rimedio, che dar non le potria
Senza alta ingiuria della Donna mia.

XXII.

Non perchè fosse assai gentile e bella, Non perchè sapessi io che si mi anuassi, Nè per gran don, nè per promesse, chi ella Mi fesse molte, e di continuo instassi y Ottener pote mai ch' una fiammella, Per darla a lei, del primo amor levassi; Ch' addietro ne traea tutte mie voglie. Il conoscermi fida la mia moglie.

XXIII.

La speme, la credenza, la certezza, Che della fede di mia moglie avea, M'avria fatto sprezzar quanta bellezza Avesse mai la giovine Ledea; O quanto offerto mai senno e ricchezza Fu al gran Pastor della montagna Idea. Ma le repulse mie non valean tanto, Che potessin levarmele da canto,

XXIV.

Un di che mi trovò fuor del palagio La maga, che nomata era Melissa, E mi pote parlare a suo grande agio, Modo trovò da por mia pace in rissa; E con lo spron di gelosia malvagio Cacciar del cor la lè, che v'era fissa: Comincia a commendar l'intenzion mia, Ch'io sia fedele a chi fedel mi sia.

TYV

Ma, che ti sia fedel, tu non puoi dire, Prima che di sua fè prova non vedi. S'ella non falla, e che potria fallire; Che sia fedel, che sia pudica credi. Ma se mai senza te non la lasci ire, Se mai vedere altr'uom non le concedi; Onde hai questa baldanza, che tu dica, mi vogli affermar che sia pudica?

Scostati un poco, scostati da casa, Fa che le cittadi odano, è i villaggi, Che tu sia andato, e ch'ella sia rimasa; Agli amanti da comodo, e ai messaggi. S'a preghi, a doni non sia persusas. Di fare al letto maritale oltraggi, E che facendol creda che si cele, Allora dir potrai, che sia fedele.

xxvn.

Con tai parole e simili non cessa
Lincantatrice, fin che mi dispone,
Che della donna mia la fede espressa
Veder voglia, e provare a paragone.
Or poniamo, le soggiungo, ch'essa
Sia, qual non posso averne opinione,
Come potrò di lei poi farmi certo,
Cles sia di punizion degna, o di merto?

XXVIII.

Disse Melisse: I o ti davò un vasello Fatto da ber, di virtù rara e strana, Qual già, per fare accorto il suo fratello Del fallo di Ginevra, fè Morgana. Chi la moglie ha pudica, bec con quello, Ma non vi può già ber chi l' ha puttana; Che I vin, quando lo crede in bocca porre, Tutto si sparge, e fuor nel petto scorre.

XXIX.

Prima che parti, ne farai la prova, E per lo creder mio tu berrai netto; Che credo ch'ancor netta si ritrova La moglie tua, pur ne vedrai l'effetto. Ma s'al ritorno esperienzia nova Poi ne farai, non t'assicuro il petto; Che se tu non lo immolli, e netto bei, D'ogoi martio il più felice sei.

XXX.

L'offerta accetto: il vaso ella mi dona; Ne fo la prova, e mi succede appunto: Che, com'era il disio, pudica e buona La cara moglie mia trovo a quel punto. Disse Melissa: Un poco l'abbandona; Per un mese, o per due stanne disgiunto; Poi torna, poi di novo il vaso tolli, Prova se bevi o pur se'l petto immolli.

XXXI.

A me duro parea pur di partire; Non perchè di sua fè si dubitassi; Come ch' io non potea duo di patire,. Nè un'ora pur, che senza me restassi. Disse Melissa: lo ti farò venire A conoscere il ver con altri passi. Vo' che muti il parlare e i vestimenti, La sotto viso altrai te le appresenti.



XXXII.

Signor, qui presso una città difende. Il Po fra minacciose e fiere corna, La cui giurisdizion di qui si stende Fin dove il unar fugge dal lito, e torna. Cede d' antichtità. ma ben contende Con le vicine in esser ricca e adorna. Le reliquie Troiane la fondaro, Che dal flagello d'Attila camparo.

XXXIII.

Astringe e lenta a questa terra il morso
Un Cavalier, giovane e ricco, e bello,
Che dietro un giorno a un suo falcone scorso;
Essendo capitato entro il mio ostello,
Vide la donna. e si nel primo occorso
Gli piacque, che nel cor portò il suggello;
Nè cessò molte pratiche far poi,
Per inchinarla ai desideri suoi.

XXXIV.

Ella gli fece dar tante repulse, Che più tentarla al fine egli non volse; Ma la beltà di lei, ch' amor vi scalse, Di memoria però non se gli tolse. Tanto Melissa lusingommi, e mulse, Ch'a tor la forma di colui mi volse; E mi mutò, nè so ben dirti come, Di faccia, di parlar, d'occhie di chiomer

XXXV.

Già con mia moglie avendo simulato D'esser partito , e gitone in Levaute; Nel giovane amator così mutato L'andar, la voce, l'abito e'l sembiante, Me ne ritorno, ed ho Melissa allato, Che s'era trasformata, e parca un fante; E le più ricche genme avea con lei, Che mai mandassin gl'Indio gli Eritrei.

XXXVI.

Io, che l'uso sapea del mio palagio, Entro sicuro, e vien Melissa meco; E Madonna ritrovo a si grande agio, Che uon ha nè scudier, nè donna seco. I miei pregli l'espengo, indi il malvagio Stimolo innauzi del mal far le arreco; I rubini, i diamanti e gli smeraldi, Che mosso avrebbon tutti i cor più saldi.

XXXVII.

E le dico che poco è questo dono Verso quel che sperar da me dovea, Della comodità poi le ragiono, Che, non v'essendo il suo marito, avea; E le ricordo che gran tempo sono Stato suo amante, com'ella sapea; E che l'amar mio lei con tanta fede Degno era avere alfin qualche mercede.

XXXVIII.

Túrbossi nel principio ella non poce,
Divenne rossa, ed ascoltar non volle;
Ma il veder fiammeggiar poi, come foce,
Le belle gemme, il duro cor fe molle;
E con parlar rispose breve e fioco
Quel che la vita a rimembrar mi tolle;
Che mi compiaceria, quando credesse,
Ch'altra persona mai nol risapesse.

XXXIX.

Fer tal risposta un venenato telo,
Di che me ne sentii l'alma trafissa;
Di che l'ossa andemni, e per lè vene un gelo,
Nelle fauci restò la voce fissa.
Levando allora del suo incento il velo,
Nella mia forma mi tornò Melissa.
Pensa di che color dovesse farsi, (
Che in tanto error da me vide trovarsi.

XL.

Divenimmo ambi di color di morte, Muti ambi, ambi restiam con gli occhi bassi; Potei la lingua appena aver si forte, E tauta voce appena ch'io gridassi: Me tradiresti dunque tu, consorte, Quando tu avessi chi'l mio onor com pressi? Altra risporsta darni ella uno puote, Che di rigar di lagrime le gote.

XI.I.

Ben la vergogna è assai, ma più lo sdegno, Ch'ella ha, da me veder farsi quell'onta; E moltiplica si senza ritegno, Ch'in ira al fine, e in crudele odio monta. Da me fuggirsi tosto fa disegno; E nell'ora, che 'l Sol del carro smonta, Al fiume corse, e in una sua barchetta, Si fa calar tutta la notte in fretta;

XLII.

E la mattina s'appresenta avante Al Cavalier, che l'avea un tempo amata, Sotto il cui viso, sotto il cui sembnante Fu contra l'onor mio da me tentata. A lui, che n'era stato de era amante, Creder si può, che fu la giunta grata. Quindi ella mi fè dir ch'io non sperassi, Che mai più fosse mia, nè più m'amassi.

XLIII.

Ahi lasso! da quel di con lui dimora
In gran piacere, e di me prende gioco,
Ed io del mal, che procacciaimi allora,
Ancor languisco, e non ritrovo loco.
Cresceil mal sempre, egiusto è ch'io nemora;
E resta omai da consumarci poco.
Ben credo che'l primo anno sarei morto.
Se non mi dava aiuto un sol conforto.

Orlando Furioso Tomo IV.

118 · CANTO

XLIV.

Il conforto, ch'io prendo, è, che di quanti Per dieci anni mai fur sotto al mio tetto, Ch'a tutti questo vaso ho messo innanti, Non ne trovo un, che non s'immolli il petto. Aver nel caso mio compagni tanti, Mi dà fra tanto mal qualche diletto. Tu tra infiniti sol sei stato saggio, Che far negasti il periglioso seggio.

YLV.

Il mio voler cercare oltre alla meta, Che della donna sua cercar si deve, Fa, che mai più trovare ora quieta Non può la vita mia, sia lunga o breve. Di ciò Melissa fu a principio lieta, Ma cessò tosto la sua gioia leve; Ch'essendo causa del mio mal stata ella, lo l'odia si , che non potea vedella.

XLVI.

Ella d'esser odiata impasiente Da me, che dicea amar più che sua vita, Ove donna restarne immantinente Greduto avea che l'altra ne fosse ita; Per non aver sua doglia si presente, Non tardò molto a far di qui partita; E in modo abbandonò questo paese, Che dopo mai per me non se a l'atese.

XLVII.

Così narrava il mesto Cavaliero: E quando fine alla sua istoria pose, Rinadlo alquanto stè sopra pensiero, Da pietà vinto, e poi così rispose: Mal consiglio ti diè Melissa in vero, Che d'attizzar le vespe ti prupose; E tu fosti a cercar poco avveduto Quel che tu avresti non trovar voluto,

XLVIII.

Se d'avavisia la tua donna vinta A voler fede romperti fu indutta, Non t'aumirar: nè prima ella, nè quinta Fu delle donne prese in si gran lutta, E mente via più salda è ancora spinta Per minor prezzo a far cosa più brutta; Quanti uomini odi tu, che già per oro Han traditi padroni e amici loro?

XLIX.

Non dovevi assalir con sì sere armi, Se branavi veder fatle difesa. Non sai tu, contra l'oro che nè i marmi, Nè l'durissimo acciar sta alla contesa? Che più fallasti tu a tentarla parmi, Di lei, che così toste restò presa. Se te altrettanto avesse ella tentato, Non so, se ta più saldo fossi stato.

Qui Rinaldo fe fine, e dalla mensa Levossi a un tempo, e domando dormire; Che riposare un poco, e poi si pensa Innanzi al di d' un'ora, o due, partire. Ha poco tempo, e'l poco ch' ha, dispensa Con gran misura, e in van nol lascia gire. Il signor di la deutro, a suo piacere, Disse che si potea porre a giacere;

* 1

Ch' apparecchiata era la stanza, e 'l letto, Ma che, se volea far per suo consiglio, Tutta notte dormir potria a diletto, E dormendo avanzarsi qualche miglio. Acconciar ti farò, disse, un legnetto, Con che volando, e senza alcun periglio Tutta notte dormendo, vo'che vada, E una giornata avanzi della strada.

LII.

La proferta a Rinaldo accettar piacque, E molto ringrazio l'oste cortese; Poi senza indugio là dove nell'acque Da'naviganti era aspettato, acceso, Quivi a grand'agio riposato giacque, Mentre il corso del fiume il legno prese, Che da sei remi spinto lieve e snello Pel fiume andò, come per l'aria augello. LIII.

Così tosto, com'ebbe il capo chino, Il Cavalier di Francia addormentosse, Imposto avendo già, come vicino Giungea a Ferrara, che avegliato fosse. Resto Melara nel lito mancino; Nel lito destro Sermide restosse: Figarolo e Stellata il legno passa, Ove le corna il Po irscondo abbassa.

LIV.

Delle due corna il nocchier prese il destro, E lasciò andar verso Venezia il mauco: Passò il Bondeno; e già il color cilestro Si vedes in Oriente venir manco: Che, votando di fior tutto il canestro, L'aucora vi facea vermiglio e bianco; Quando lontan scoprendo di Tesldo Ambe le rocche, il capo alzò Rinaldo.

LV.

O città bene avventuross, disse, Di cui già Malagigi il mio cugino, Contemplando le stelle erranti e fisse, E costringendo alcun spirto indovino, Ne i secoli futuri mi predisse, (Già ch'io facea con lui questo cammino) Ch' anco la gloria tua salirà tanto, Ch' avra i di tutta Italia il pregio e'l vanto.

7.97

Così dicendo, pur tuttavia in fretta, Sa quel battel, che parea aver le penne, Scorrendo il Re de' fiumi, all'isoletta, Ch'alla cittade è più propinqua, venne: E henche fosse allora erma e negletta; Pur s'allegrò di rivederla, e fenne Non poca festa, che sapea, quanto ella, Volgendo gli anni, saria ornata e bella.

LVII

Altra fiata, che fe questa via,
Udi da Malagigi, il qual seco era,
Che settecento volte che si sia
Girata col Monton la quarta sfera,
Questa la pit gioconda sisola fia
Di quante cinga mar, stagno o riviera;
Si che, veduto lei, non sarà ch' oda
Dar più alla patria di Nausicas Ioda.

LVIII.

Udi che di bei tetti posta innante Sarchbe a quella si a Tiberio cara; Che cederian l'Esperide alle piante, Ch'avria il bel loco, d'ogni sorte rara; Che tante spezie d'animali, quonte Vi fien, nà in mandra Circe chhe, nà in ara; Che v'avria con le Grazie e con Cupido Venerestanza, e non più in Cipro o in Gnide.

LIV

E che sarebbe tal per studio e cura Di chi al sapere cd al potese unita La voglia avendo, d'argini e di mura Avria si ancor la sua città munita; Che contra tutto il mondo star sicura Potria, senza chiamar di fuori aita; E che d' Ercol figliuol, d' Ercol sarebbe Padre il signor, che questo e quel far debbe,

--

Così venia Rinaldo ricordando Quel che già il suo cugin detto gli avea, Delle future cose divinando, Che spesso couferir seco solea. E tuttavia l'unill città mirando: Come esser può, ch'ancor, seco dicea, Debban così fiorir queste paludi Di tutti il bierali e degni studi?

LXI.

E crescer abbia di si picciol borgo Ampia cittade, e di si gran bellezza? E ciò ch'intorno è tutto stagno e gorgo, Sien lieti, e pieni campi di ricchezza? Città, fin ora a riverire assorgo L'amor, la cortesia, la gentilezza De' tuoi signori, e gli onorati pregi De i cavalier, de i cittadini egregi.



LXII.

L'ineffabil bontà del Redentore, De'tuoi Principi il senno e la giustizia Sempre con pace, sempre con amore Ti tenga in abbondanzia ed in letizia; E ti difenda contra oggi furore De'tuoi nemici, e scopra lor malisia. Del'uo contento oggi vicino arrabbi, Più tosto che tu invidia ad alcuno abbi.

LXIII.

Mentre Rinaldo così parla, fende Con tanta fretta il sottil legno l'onde, Che con maggiore al logoro non scende Falcon, ch'al grido del padron risponde. Del destro corro il destro ramo prende Quindi il nocchiero, e muri e tetti ascondi: San Giorgio addietto, addietro s'allontana La torre e della Fossa, e di Gaibana.

LXIV.

Rinaldo, come accade ch' un pensiero Un altro dietro, e quello un altro mena, Si venne a ricordar del Cavaliero, Nel cui palagio fu la sera a cena; Che per questa cittade, a dire il vero, Avea giusta cagion di stare in pena; E ricordossi del vaso da bere. Che mostra altru il 'error della mogliere.

LXV.

E ricordossi insieme della prova, Che d'aver fatta il Cavalier narrolli; Che di quanti avea esperti, uomo non trova, Che bea nel vaso, e'l petto non s'immolli. Or si pente, or tra se dice: E' mi giova, Ch'a tanto paragon venir non volli. Riuscendo, accertava il creder mio; Non riuscendo, a che pattito era io?

LXVI.

Gli è questo creder mio, come io l'avessi Ben certo, e poco accrescer lo potrei; Si che, s'al paragon mi succedessi, Poco il meglio saria, ch'io ne trarrei; Ma non già poco il mal, quando vedessi Quel di Clarice mia, ch'io non vorrei. Metter saria mille contra uno a gioco; Che perder si può molto, e acquistar poco.

LXVII.

Stando in questo pensoso il Cavalicro Di Chiaramonte, e non el tando il viso, Con molta attenzion fu da un nocchiero, Che gli era incontra, riguardato fiso: E perchè di veder tutto il pensiero, Che l'occupava tanto, gli fu avviso; Come uom, che begn parlava ed avea ardire, A seco ragionar lo fecc uscire.

La somma fu del lor ragionamento, Che colui mal accorto era-ben stato, Che nella moglie sua l'esperimento Maggior, che può far donna. avea tentato: Che quella, che dall'ora ce dall'argento Difende il cor di pudicizia armato, Tra mille spade via più facilmente Difenderallo, e in mezzo al foco ardente.

LXIX.

LXVIII.

Il nocchier soggiungen: Ben gli dicesti, Che non doveva offrirle si gran doni; Che contrastare a questi assalti, ea questi Colpi non sono tutti i petti buoni. Non so, se d'una giovane intendesti, (Ch'esser può, che tra voi se ne ragioni) Che nel medesmo error vide il consorte, Di ch'esso avea lei condannata a morto.

TTT

Dovee in memoria avere il signor mio, Che l'oro e il premio ogni durezza inchina; Ma; quando bisogoò, l'ebbe in obblio, Ed e isi procacciò la sua ruina. Così sapea l'essempio egli, com'io, Che fu in questa cittade qui vicina, Sua patria, e nnia, che l'lago e la palude Del riferanto Menzo intorno chiude.

LXXI.

D'Adonio voglio dir, che'l ricco dono Pè alla noglie del Giudice, d'un cane. Di questo, disse il Paladino, il suono Non passa l'alpe, e qui tra voi rimane; Perchè uè in Francia, ne dove ito sono, Parlar n'udii nelle contrade estrane. Si che di pur, se non t'incresce il dire, Che volentieri io mi L'acconto a udire.

LXXII.

Il noochier cominciò: Già fu di questa Terra un Anselmo di famiglia degna, Che la sua gioventù con lunga vesta Spese in saper ciò ch' Ulpiano insegna; E di nobil progenie bella e onesta Moglie cercò, ch'al grado suo convegna; E d'una terra quindi non lontana N'ebbe una di bellezza sopr'umana;

LXXIII.

E di bei modi, e tanto graziosi, Che pares tutta amore e leggiadria; E di modo più forse, ch' ai riposi, Ch' allo stato di lui non convenia. Tosto che l'ebbe, quanti mai gelosi Al mondo fur, passò di gelosia: Non già, ch' altra cagion gli ne desse ella, Che d'esser troppo accorta, e troppo bella.

LXXIV.

Nella citth medesma un 'Cavaliero Era d' autica e d'onorata gente, Che discendea da quel lignaggio altiero, Ch' usci d'una mascella di serpente, Onde già Manto, e chi con essa fero La patria mia, disceser similmente. Il Cavalier, ch' Adonsio nominosse, Di questa bella donna innamorossa.

LXXV.

E per venire a fin di questo amore, A spender cominciò senza ritegno In vestire, in conviti, in farsi ouore, Quanto può farsi un cavalier più degno. Il tesor di l'iberio imperatore Non saria stato a tante spese al segno. Io credo ben, che non passar duo verui, Ch'egli usol fuor di tutti i ben paterni.

LXXVI.

La casa, ch'era dianzi frequentata Mattina e sera tanto dagli amici, Sola restò, tosto che fu privata Di starne, di fagian, di cotornici. Egli, che capo fu della brigata, Rimase dictro, e quasi fra mendici: Pensò, poi ch'in miscria era venuto, D'andare ove non fosse conosciuto.

LXXVII.

Con questa intenzione una mattina, Senza far motto altrui la patria lascia; E con sospirio lagrime cammina Lango lo stagno, che le mura fascia. La Donna, che del cor gli era regina, Già non obblia per la seconda ambascia. Ecco un'altra avventura, che lo viene Di sommo male a porre in sommo bene.

LXXVIII.

Vede un villan, che con un gran bastone Intorno alcuni sterpi s' affatica. Quivi Adonio si ferma, e la cagione Di tanto travagliar, vuol che gli dica. Disse il villan, che deutro a qual macchione Veduto avea una serpe molto antica, Di che più lunga e grossa a'giorni suoi Non vide, nò credea mai veder poi;

LXXIX.

E che non si voleva indi partire, Che non l'avesse ritrovata e morta. Come Adonio lo sente così dire, Con poca pazienzia lo sopporta. Sempre solca le serpi favorire; Che per insegna il saugue suo le porta In memoria, ch'usci sua prima gente Do' denti seminati di serpente.

Orlando Furioso Tomo IV.

LXXX.

E disse, e fece col villano in guita, Che, suo malgrado, abbandono l'impresa; Si che da lui non fu la serpe uccisa, Nè più cercata, nè altramente offesa. Adonio ne va poi, dove s'avvisa, Che sua condizion sia meno intesa; E dura con disagio e con affano. Faor della patria presso al settimo anno.

LXXXI.

Nè mai per lontananza, nè strettezza Del viver, che i pensier non lascia ir vaghi, Cessa amor, che si gli ha la mano avvezza, Ch' ognor non gli arda il core, ognor impiaghi. È forza al fin, che torui alla bellezza, Che sen di riveder si gli occhi vaghi. Barbuto, afflitto e assai male in aruese, Là donde era venato, il cammin prese.

LXXXII.

In questo tempo alla mia patria accade Mandare un oratore al Padre santo, Che resti appresso alla sua Santitade Per alcun tempo, e non fu detto quanto. Gettan la sorte, e nel giudice cade. Oh giorno a lui cagion sempre di pianto! Fè scuse, pregò assai, diede e promesse Per non partirsi, e al fin sforzato cesse.

LXXXIII.

Non gli parea crudele e duro manco A dover sopportar tanto dolore, Che se veduto aprir s'avesse il fianco, E vedutosi trar con mano il core. Di geloso timor pallido e bianco Per la sua Donna, mentre staria fuore, Lei con quei modi, che giovar si crede, Supplice prega a non mancar di fede;

LXXXIV.

Dicendole ch'a donna nè bellezza,
Nè nobiltà, nè gran fortuna basta,
Si che di vero onor monti in altezza,
Se per nome, e per opre non è casta:
E che quella virtù via più si prezza,
Che di sopra riman, quaudo contrasta:
E ch' or gran campo avria per questa assenza
Di far di pudicizia esperienza.

LXXXV

Con tai le cerca, ed altre assi parole Persuader, ch'ella gli sia fedele. Della dura partita ella si duole, Con che lagrime, oh Dio! con che querele. E giura che più tosto oscuro il Sole Vedrassi, che gli sia mai si crudele, Che rompa fede; e che vorria morire Piuttosto, ch' aver mai questo desire.

LXXXVI.

Ancor ch' a sue promesse e a' suoi scongiuri Desse credenza, e si accletasse alquanto, Non resta che più intender non procuri, E che materia non procacci al pianto. Avea nn amico, suo, che de i futuri Casi predir, teneva il pregio e il vauto; E d'ogni sortilegio e magica arte O il tutto, o ne sapea la maggior parte.

LXXXVII.

Diegli, pregando, di vedere assunto, Se la sua meglie, nominata Argia, Nel tempo, che da lei starà disgiunto, Fedele e casta, o per contrario fia. Colui da' prieghi vinto, tolle il punto, Il ciel figura, come par che stia. Anselmo il lascia in opra, c'i altro giorno A lui per la risposta fa ri'ntorno.

LXXXVIII.

L'astrologo tenca le labbra chiuse, Per nou dire al dottor cosa che doglia, E cerca di tacer con molte scuse. Quando pur del suo mal vede ch' ha voglia, Che gli romperà fede, gli conchiuse. Tosto ch'egli abbia il piè fuor della soglia; Non da bellezza, nè da preghi indotta, Ma da guadagno e da prezzo corrotta.

LXXXIX.

Giuntoal timore, al dubbio, ch' avea prima, Queste minacce de i superni moti, Come gli stesse il cor, tu stesso stima, Se d'amor gli accidenti ti son noti. E sopra ogni mestizia, che l'Opprima, E che l'affitta mente aggiri e arruoti, È il saper, come vinta d'avarizia Per prezzo abbia a lasciar sua pudicizia.

XC.

Or per far quanti potea far ripari Da non lasciarla in quell'error cadere, Perchè il bisogno a dispogliar gli altari Trae l'uom tal volta, che se'l trova avere; Giò che tenca di gioie, e di danari, Che n'avea souma, pose in sto potere: Rendite e frutti d'ogni possessione, E ciò ch'ha al mondo, in man tutto le pone.

XCI.

Con facultade, d'asse, che ne' tuoi Non sol bisogni, te li goda e spenda, Ma che ne possi far ciò che ne vuoi, Li consumi e li getti, e doni e venda. Altro conto saper non ne vo' poi, Pur che, qual ti lascio or, tu mi ti renda; Pur che, come or tu sei, mi ali rimasa, Fa ch'io non trovi ne poder, ne casa.

XCII.

La prega che non faccia, se non sente Ch'egli ci sia, nella città dimora, Ma nella villa, ove più agiatamente Viver potrà d'ogni commercio fuora. Questo dicea, pro'c he l'unil gente, Che nel gregge, o ne' campi gli lavora, Non gli era avviso, che le caste voglie Contaminar potessero alla moglic.

XCIII.

Tenendo tuttavia le belle braccia Al timido marito al collo Argia, E di lagrime empiendogli la faccia; Ch'un finmicel degli occhi le n'uscia; S'attrista che colpevole la faccia, Come di fè mancata già gli sia; Che questa sua sospizion procede, Perchè non ha nella sua fede fede.

X CI V

Troppo sarà, s'io voglio ir fimembrando Giò ch' al partir da tramenduca sia detto. Il mio onor, dice al fin, ti raccomando: Piglia licenzia, e partesi in effetto: E ben si sente verameute, quando "Volge il cavallo, uscire il cor del petto. Ella lo seguer, quanto seguir puote, Con gli occhi, che la rigano le gote.

YCV.

Adonio intanto misero e tapino, E, come io dissi, pallido e barbuto, Verso la patria avea preso il cammino, Sperando di nou esser conosciuto, Sul lago giunse alla città vicino Là dove avea dato alla biscia ainto, Ch'era assediata entro la macchia forte Da quel villan, che por la volea a morte.

XCVI.

Quivi arrivando in su l'aprir del giorno, Ch' ancor splendea nel cielo alcuna stella, Si vede in peregrino abito adorno Venir pel lito incontra una donzella In signovil sembiante, ancor ch'intorno Non le apparisse nè scudier, nè ancella: Costei con grata vista lo raccolse, E poi la lingua a tai parole sciolse:

XCVII.

Se ben non mi conosci, o Cavaliero, Sou ta parente, e grande obblig o t'haggio: Parente son, perchè da Cadmo fiero Scende d'ambedue noi l'alto lignaggio. I co son la fata Manto, che 'l' primiero Sasso misi a fondar questo villaggio; E dal mio none, come ben forse hai Contare udito, Mantua la nomai.

ECVIII.

Delle Fate io son una; ed il fatale Stato, per farti anco saper ch'inoprie, Nascemmo a un punto, che d'ogni altro male Siano capaci, fuor che della morte. Ma giunto è con questo essere immortale Condizion non men del morir forte; Ch'ogni settimo giorno ognuna è certa, Che la sua forma in biscia, si converta.

TCIT

Il vedersi coprir del brutto spoglio, E gir serpendo, è cosa tanto schiva, Che non è pare al mondo altro cordoglio; Talchè bestemmia ognuna d'esser viva. El obbligo, chi ot ho (perchè ti voglio Insiememente dire, onde deriva) Tu saprai che quel di, per esser tali, Siamo a periglio d'infiniti mali.

C.

. Non è si odiato altro animale in terra, come la serpe: e noi, che n'abbiam faccia, Patimo da ciascuno oltraggio e guerra; Che chi ne vede, ne percote e caccia. Se non troviamo, ove tornar sotterra, Sentiano quanto pesa altrui le braccia; Meglio saria poter morir, che rotte E storpiate restar sotto le botte.

QUARANTESIMOTERZO. .. 137

CT.

L'obbligo ch' io t' ho grande è ch' una volta Che tu passavi per quest' ombre amene, Per te di mano fui d'un villan tolta, Che gran travagli m' avea dati e pene. Se tu non eri, io non andava sciolta, Ch' io non portassi rotto e capo, e schene; E che sciancata non restassi e storta, Se ben non vi poter rimaner morta.

CIT

Perchè quei giorni, che per terra il petto Traemo, avvolte in serpentile scorza, Il ciel, ch'in altri tempi è a noi suggetto, Nega ubbidirci, e prive siam di forza. In altri tempi ad un sol nostro detto Il Sol si ferma, e la sua luce ammorza, L'immobil terra gira, e muta loco, S'infaamma il ghiaccio, e si congela il foco.

CIII.

Ora io son qui per renderti mercede Del beneficio che mi festi allora; Nessuna grazia indarno or mi si chiede, Ch'io son del manto wiperino fuora. Tre volte più, che di tuo padre erede Non rimanesti, io ti fo ricco or ora; Nè vo'che mai più povero diventi, Bla quanto spendi più, che più augumenti.

CIV.

E perchè so che nell'antico nodo, In che già Amor t'avvinse, anco ti trovi, Voglioti dimostrar l'ordine e 'l modo, Ch' a disbranar tuoi desideri giovi. Io voglio, or che lontano il marito do , Che senza indugio il mio consiglio provi; Vadi a trovar la Donna che dimora Faori alla villa, e sarò teco io ancora.

CV

E seguitò narrandogli in che guisa Alla sua Donna vuol che s'appresenti; Dico, come vestir, come precisa Mente abbis a dir, come la preghi e tonti; E che forma essa vuol pigliar, divisa; Che, fuor che 'l giorno, ch' erra tra' serpenti, In rutti gli altri si può far, secondo Che più le pare, in quante forme ha il mondo.

CVI.

Mise in abito lui di peregrino, Il qual per Dio di porta in porta accatti: Mutossi ella in un cane, il più piccino Di quanti mii n'abbiasNatura fatti, Di pel luago, più bianco ch'armellino, Di grato aspetto e di mirabili atti. Così trasfigurati entraro in via Verso la casa della bella Argia.

CVII.

E de i lavoratori alle capanne, Prima ch'altrove, il giovane fermosse; E cominciò a sonar certe sue canne, Al cui suono danzando il cau rizzosse, La voce e' I grido alla padrona vanne, E fece sì, che per veder si mosse; Fece il Romeo chiamar nella sua corte, Si come del dottor trene la sorte.

cviii.

E quivi Adonio a comandare al cane Incominciò, ed il cane a ubbidir lui, E far danze nostral, farne d'estrane, Con passi e continenze, e modi sui; E finalmente con maniere umane Far ciò che comandar sapea colui, Con tanta attenzion, che chi lo mira Non batte gli occhi, e appena il fato spira.

CIX.

Gran meraviglia, ed indi gran desire Venne alla Donna di quel can geutile; E ne fa per la balia proferire Al cauto peregrin prezzo non vile. S'avessi più tesor, che mai sitire Potesse cupidigia femmiuile, Colui rispose, non saria mercede Di comprar degua del mio cane un piada. E per mostrar che veri i detti foro, Con la balia in un canto si ritrasse, E disse al cane, ch' una marca d'oro A quella donna in cortesia donasse. Scossesi il cane, e videsi il tesoro. Disse Adonio alla balia, che 'I pigliasse, Soggiungendo: Ti par che preezo sia, Per cui si bello ed util cane io dia?

CXI.

Cosa, qual vogli sia, non gli domaudo, Di ch'io ne torni mai con le inan vote: E quando perle, e quando anella, e quando Leggiadra veste e di gran prezzo scote. Pur di a Madonna, che fia al suo comando, Per oro no, ch'oro pagar nol puote; Ma se vuol ch'una notte seco io giaccia, Abbiasi il cane, e "l'suo voler ne faccia.

CXII.

Così dice, e una gemma allora nata, Le dà, ch'alla padrona l'appresenti. Pare alla balia averne più derrata, Che di pagar diece ducati o venti. Torna alla Donna, e le fa l'imbasciata; E la conforta poi, che si contenti D'acquistra ti ble l'ane; ch'acquistarlo Per prezzo può, che non si perde a darlo. CXIII.

La bella Argia sta ritrosetta in prima, Parte, che la sua fè romper non vuole, Parte, ch'esser possibile non stima Tutto ciò che ne suonan le parole. La balia le ricorda e rode, e lima, Che tanto ben di rado avvenir suole; E fè che l'agio un altro di si tolse, Che l'can yedre senza tanti occhi volse.

CXIV.

Quest'altro comparir ch' Adouio fece, Fu la ruina, e del dottor la morte, Facea nascer le doble a diece a diece, Filze di perle, e gemme d'ogni sorte; Si c'èc il superbo cor mansuefece, Che tanto meno a coutrastar fu forte, Quando poi seppe che costui, ch'innante Le fa partito, è 'l' Cavalier suo amante,

CXY.

Della puttana sua halia i conforti, I preghi dell'amante, e la presenzia, Il veder che guadagno se l'apporti, Del misero dottor la lunga assenzia, Lo sperar ch'alcan mai uno lo rapporti, Fero ai casti pensier tal violenzia, Ch'ella accettò il bel cane, e per mercede In braccio e in preda al suo amator si diede.

Orlando Furioso Tomo IV.

CXVI.

Adonio lungamente frutto colse Della sua bella Donna, a cui la Fata, Grande amor pose, e tanto le ne volse, Che sempre star con lei si fu obbligata. Per tutti i segni il Sol prima si volse, Ch'al giudice licenzia fosse data? Alfin tornò, ma piem di gran sospetto, Per quel che già l'astrologo avea detto.

CXVII.

Fa, giunto nella patria, il primo volo A casa dell'astrologo, e gli chiede, Se la sua Donna fatto inganno e dolo, O pur serbato gli abbia amore e fede, Il sito figurò colui del polo, Ed a tutti i pianeti il lungo diede; Poi rispose, che quel ch'avea temuto, Come predetto fu, gli era avvenuto:

CXVIII.

Che da doni grandissimi corrotta, Data ad altri s'avea la Donua in preda. Questa al dottor nel cor fu si gran botta, Che lancia o spiedo io vo'che ben le ceda, Per esserne più certo ne va allotta, Benchè pur troppo allo indivino creda, Ov'è la balia, e la tira da parte, E per saperne il certo usa grande arte. CXIX.

Con larghi giri circondando prova Or qua, or là di ritrovar la traccia. E da principio nulla ne ritrova, Con ogni diligenzia che ne faccia: Ch'ella, che non avea tal cosa nova, Stava negando con immobil faccia; E come bene instrutta, più d'un mese Tra il dubbio e'l certo il suo padron sospese.

Quanto dovea parergli il dubbio buono. Se pensava il dolor, ch'avria del certo? Poi ch'indarno provò con prego e dono, Che dalla balia il ver gli fosse aperto. Ne tocco tasto, ore sentisse suono Altro che falso come uom bene esperto, Aspetto che discordia vi venisse; Ch'ove femmine son, son liti e risse.

CEXI.

E come egli aspettò, così gli avvenne; Ch'al primo sdegno, che tra lor poi nacque. Senza suo ricercar la balia venne Il tutto a raccontargli, e nulla tacque, Lungo a dir fora ciò che 'l cor sostenne. Come la mente costernata giacque Del giudice meschin, che fu si oppresso, Che stette per uscir fuor di se stesso.

CXXII.

E si dispose al fin dall'ira vinto Morir, ma prima uccide la sua moglie; E che d'ambedue i sangui un ferro tinto Levasse lei di biasmo e se di doglie. Nella città se ne ritorna, spinto Da così furibonde e cieche voglie; Indi alla villa un suo fidato manda, E, quanto eseguir debba, gli comanda.

CXXIII.

Comauda al servo, ch' alla moglie Argla Torni alla villa, e in nome suo le dica, Ch'egli è da febbre oppresso così ria, Che di trovarlo vivo avrà fatica; Si che senza aspettar più compagnia Venir debba con lui, s'ella gli amica; (Verrà: sa ben che non farà parola) E che tra via le seghi egli la gola.

CXXIV.

A chiamar la padrona andò il famiglio. Per far di lei quanto il signor commesse. Dato prima al suo caue ella di piglio, Nontò a cavallo de da camnin si messe. L'avea il cane avvisata del periglio, Ma che d'andar per questo ella non stesse; Ch'avea ben disegnato e provveduto, Onde nel gran bisogno avrebbe aiuto.

QUARANTESIMOTERZO. 149

CXXV.

Levato il servo del cammino s'era; E per diverse e solitarie strae, A studio capitò su una riviera, Che d'Appennino in questo fiume cade; Ov'era bosco e selva oscura e uera, Lungi da villa, e lungi da cittade, Gli parve laco tacito, e disposto Per l'effetto crudel che gli fu imposto.

CXXVI.

Trasse la spada, e alla padrona disse Quanto commesso il suo signor gli avea; Si che chiedesse, prima che morisse, Perdono a Dio d'ogni sua colpa rea. Non ti so dir, com'ella si coprisse: Quando il servo fetitla si credea, Più non la vide. e molto d'ogn'intorno L'andò cercando, e al fin restò con scorno.

CXXVII.

Torna al padron con gran vergogua ed onta, Tutto attonito in faccia, e sbigottito; E l'insolito caso gli racconta, Ch'egli non sa, come si sia seguito. Ch'a'suoi servigi abbia la moglie pronta La fata Manto, non sapea il marito; Che la balia, onde il resto avea saputo, Questo, uon so perche, gli avea tacinto.

CXXVIII.

Non sa che far; che nè l'oltraggio grave Vendicato ha, nè le sue pene ha scenne. Quel ch'era una festuca, ora è una trave; Tanto gli pesa, tanto al cor gli preme. L'error, che sapean pochi, or si aperto ave, Che, senza índugio si palesi, teme. Potea il primo celarsi, ma il secondo Pabblico in breve fia per tutto il mondo.

CXXIX.

Conosce ben che poi che I cor fellone Avea scoperto il misero contra essa, Ella, per non tornargli in soggezione, D'alcun potente in man si sarà messa; Il qual se la terrà con irrisione Ed ignominia del marito espressa; E forse anco verrà d'alcuno in mano, Che ne sia insieme adultero e ruffano.

CXXX.

Si che, per rimediarvi, in fretta manda Intorno messi e lettere a cercarne: Chi in quel loco, chi in questo ne domanda Per Lombardia, senza città lasciarne. Poi va in persona, e non si lascia banda, Ove non vada, o mandivi a spiarne. Nè mai può ritrovar capo, nè via Di venire a notizia, che ne sia.

CXXXI.

Al fin chiama quel servo, a cui fu imposta L'opra crudel, che poi non ebbe effetto, E fa che lo conduce over nascosta Se gli era Argia, siccome gli avea detto; Che forse in qualche macchia il di riposta, La notte si ripara ad alcun tetto. Lo guida il servo, ove trovar si crede La folta selva, e un gran palagio vede.

CXXXII.

Fatta avea farsi alla sua fata intanto La hella Argia con subito lavoro D'alabastri un palagio per incanto, Dentro e di fuor tutto fregiato d'oro. Nè lingua dir, nè cor pensar può quanto Avea bellà di fuor, deutro tesoro. Quel che iersera si ti parve bello, Del mio signor, saria un tugurio a quello.

CXXXIII.

Che di panni di razza, e di cortine Tessute riccamente, e a varie fogge, Ornate eran le stalle, e le cantine, Non sale pur, non pur camere e-logge; Vasi d'oro e d'argento senza fine, Gemme cavate, azzurre e verdi, e rogge, E formate in gran piatti, e in coppe ein nappi, E senza fin d'oro, e di seta drappi. 148

CXXXIV.

Il giudice, siccome io vi dices, Venne a questo palagio a dar di petto; Quando ni una capanna si credes Di ritrovar, ma solo il hosco schietto. Per l'alta meraviglia, che n'avea, Esser si credea uscito d'intelletto; Non sapea, se fosse ebro o se sognasse, O pur se l'ecrvel seemo a volo andasse.

CXXXV.

Vede innanzi alla porta uno Etiopo Con naso e labbri grossi; e ben gli è avviso, Che non vedesse mai prima, nè dopo Un così sozzo e dispiacevol viso; Poi di fattezze, qual si pinge Esopo, D'attristar, se vi fosse, il paradiso; D'attristar, se vi fosse, il paradiso; Nè a mezzo ancor di sua bruttezza io dica.

CXXXVI.

Anselmo, che nou vede altro, da cui Possa saper di chi la casa sia, A lui s'accosta, e ne domanda a lui: Ed ei risponde: Questa casa è mia. Il giudice è ben certo, che colui Lo beffi, e che gli dica la bugia; Ma con scongiuri il Negro ad afformare, Che sua è la casa, e ch' altri non v' ba a fare.

CXXXVII.

E gli offerisce, se la vuol vedere, Che deatro vada, e cerchi come voglia, E se v'ha cosa, che gli sia in piacere, O per se, o per gli amici, se la toglia. Diede il cavallo al suo servo a tenere Anselmo, e mise il più dentro alla soglia; E per sale, e per camere condutto Da basso ed 'alto ando mirando il tutto.

CXXXVIII.

La forma, il sito, il ricco e il bel lavoro Va contem plando, e l'ornamento regio; E spesso dice: Non potria, quant'oro È sotto il Sol, pagare il loco egregio. A questo gli risponde il brutto Moro, E dice: E questo ancor trova il suo pregio: Se non d'oro od 'argento, mondimeno Pagar lo può quel che vi costa meno.

CXXXIX.

E gli fa la medesima richiesta, Ch' avea già Adonio alla sua moglie fatta. Dalla brutta domanda e disonesta Persona lo stimò bestiale e matta. Per tre repulse e quattro egli non resta, E tanti modi a persuaderlo adatta, Sempre offerendo in merito il palagio, Che fè inchinario al suo voler malvagio.

CXL.

La moglie Argia, che stava appresso ascosa, Poichè lo vide nel suo error caduta, Saltò fuora gridando: Ah degna cosa, Ch'io veggio di dottor saggio tennto . Trovato in si mal'opra e viziosa. Pensa, se rosso far si debbe e muto. O terra, acciò ti si gettasse dentro, Perchè allor non t'apristi insino al centro?

CXLI.

La Donna iu suo discarco ed in vergogna D'Anselmo, il capo gl'intronò di gridi; Dicendo: Come te punir bisogna Di quel che far con si vil uom ti vidi; Se per seguir quel che natura agogna, Me vinta a' pregbi del mio amante, uccidi? Ch'era bello e gentile; e un dono tele Mi fe, ch'a quel nulla il palagio valo.

CXLII.

S'io it parviesser degna d'una morte, Conosac che ne sei degna di cento; E ben ch'in questo loco io sia si forte, Ch'io possa di te fare il mio talento; Pure io non vo jugliar di peggior sorte Altra vendetta del tuo fallimento. Di par l'averce el der, marito, poni; Fa, som'io a te, che tu a me ancor perdonì.

CKLIII.

E sia la pace, e sia l'accordo fatto. Ch'ogni passato error vada in obblio; Nè ch' in parole io possa mai, nè in atto Ricordarti il tuo error, nè a me tu il mio. Al marito ne parve aver buon patto, Nè dimostrossi al perdonar restio. Così a pace e concordia ritornaro. E sempre poi fu l'uno all'altro caro.

CKLIV.

Così disse il nocchiero : e mosse a riso : Rinaldo al fin della sua istoria un poco: E diventar gli fece a un tratto il viso. Per l'onta del dottor, come di foco. Rinaldo Argia molto lodo, ch'avviso Ebbe d'alzare a quello augello un gioce, Ch'alla medesma rete fè cascallo, In che cadde ella, ma con minor fallo.

CXLY.

Poi che più in alto il Sole il cammin prese, Fè il Paladino apparecchiar la mensa. Ch'avea la notte il Mantuan cortese' Provvista con larghissima dispensa. Fugge a sinistra intanto il bel paese, Ed a man destra la palude immensa: Viene, e fuggesi Argenta, e 'l suo girone Col lito, ove Santerno il capo pone.

CANTO

152

CXLVI.

Allore la bastia, credo, non v'era, Di che non troppo si vantar Spagnuoli D'avervi su tenuta la bandiera; Ma più da pianger n'hanno i Romagnuoli. E quindi a filo alla dritta riviera Cacciano il legno, e fan parer che voli. Lo volgon poi per una fossa morta, Ch'a mezzadi presso Ravenna il porta.

CXLVII.

Benchè Rinaldo con pochi danari Fosse sovente, pur n'avea si allora, Che cortesia ne fece a'marinari, Prima che li lasciasse alla buon'ora. Quindi mutando bestie e cavallari, Arimino passò la sera ancora; Nè in Montefiore aspetta il mattutino, E quasi a par col Sol giunge in Urbino.

CXLVIII.

Quivi non era Federico allora, Nè Elisabetta, nè I buon Guido v'era, Nè Francesco Maria, nè Leonora, Che con cortese forza e non altera Avesse astretto a far seco dimora Si famoso guerrier più d'una sera, Come fer già molti anni, ed oggi fauno A donne e a cavalier, che di là vanno.

CXLIX.

Poi che quivi alla briglia alcun nol preude, Smonta Rinaldo a Cagli alla via dritta. Pel monte, che il Metauro o il Gauno fende, Passa Apennino, e più non l'ha a man ritta. Passa gli Ombri egli Etrusci, e a Roma acende; Da Roma ad Ostia; e quindi si tragitta Per mare alla cittade, a cui commise Il pietoso figliuo l'ossa d'Anchise.

CL.

Muta ivi legno, e verso l'isoletta
Di Lipadusa fa ratto levarsi;
Quella che su da i combattenti eletta,
Ed ove già stati erano a trovarsi.
Insta Rinaldo, ed i nocchieri affretta;
Ch'a vela e a remi fan ciò che può sarsi;
Ma i venti avversi, e per lui mal gagliardi
Lo secor, ma di poco, arrivar tardi.

CLI.

Giunse, ch'appunto il Principe d'Anglante Fatta avea l'util opra e gloriosa; Avea Gradasso acciso, ed Agramante, Ma con dura vittoria e sanguinosa. Morto n'era il figliuol di Monodante; E di grave percessa e perigliosa Stava Olivier languendo in su l'arena, E del pie guasto avea martire e pena.

Orlando Furieso Tomo IV.

Tener non potè il Conte asciutto il viso, Quando abbracciò Rinaldo, e che narolli Che gli era stato Brandimarte ucciso, Che tanta fede e tanto amor portolli. Nè men Rinaldo, quando si diviso Vide il capo all'amico, ebhe occhi molli: Poi quindi ad abbracciar si condotto Olivier, che sedea col piede rotto.

CLIII.

La consolazion che seppe, tutta
Diè lor, benchè per se tor non la possa; Che giunto si vedea quivi alle frutta,
Anzi poi che la mensa era rimossa,
Andaro i servi alla città distrutta,
E di Gradasso e d'Agramante l'ossa
Nelle ruine ascoser di Biserta,
E quivi divulgar la cosa certa.

CLIV.

Della vittoria, ch'avea avuto Orlando, S'allegrò Astolfo e Sansonetto molto; Non si però, come avrian fatto, quando Non fosse a Brandimarte il lume tolto. Sentir lui morto, il gaudio va scemando Sì, che non ponno asserenare il volto. Or chi sarà di lor, ch'anunuzio voglia A Fiordiligi dar di si gran doglia? CLV.

La notte, che precesse a questo giorno, Fiordiligi sognò che quella vesta; Che per mandarne Brandimarte adorno, Avea trapunta, e di sua man contesta, Vedea per mezzo sparsa d'ogn'intomo Di goccie rosse, a guisa di tempesta; Parea che di sua man così l'avesse Ricamata ella, e poi se ne dolesse.

CLVI.

E parea dir. Pur hammi il signor mio Commesso ch'io la faccia tutta nera: Or perchè adunque ricamata holl'io Contra sua voglia in si strana maniera? Di questo sogno fè giudicio rio; Poi la novella giunse quella sera; Ma tanto Astolfo ascosa glie la teone, Ch'a lei con Sansouetto se ne venne.

CLVII.

Tosto ch'entraro, e ch'ella loro il viso Vide di gaudio in tal vittoria privo, Senz'altro annunzio sa, senz'altro avviso, Che Brandimarte suo non è più vivo. Di ciò le resta il cor così conquiso, E così gli occhi hanno la lnee a schivo, E così ogui altro senso se le serra, Che, come morta, andar si lascia in terra.

CLVIII.

Al tornar dello spirto, ella alle chiome-Caccia la mano ed alle belle gote, Indarno ripetendo il caro nome, Fa danno ed outa, più che far lor puote: Straccia i capelli es parge, e grida, come Donna talor, che 'l demon rio percote, O come s' ode, che già a suon di carno Menade corse, ed aggirossi intorno.

CLIX.

Or questo, or quel pregando va che porto Le sia un coltel, si che nel cor si fera; Or correr vuol là deve il legno in porto De i due signor defuuti arrivato era; E dell'uno e dell'altro così morto Far crudo strazio, e vendetta acre o fiera; Or vuol passare il mare, e cercar tànto, Che possa al suo signor morire accanto.

CLX.

Deh., perchè, Brandimarte, ti lasciai Senza me indare a tanta impresa? disse, Vedendoti partir, non fu più mai, Che Fiordiligi tua non ti seguisse: T'avrei giovato, s'io veniva, assai; Ch'avrei tenute in te le luci fisse; E se Gradasso avessi dietro avuto, Con un sol grido io t'avrei dato aiuto.

QUARANTESIMOTERZO. 152

CLXI.

O forse esser potrei stata si presta, Ch'entrandoin mezzo, il colpot avrei tolto; Fatto scudo t'avrei con la mia testa; Che morendo io, non era il danno molto. Ogni modo io morrò; ne fia di questa Dolente morte alcun profitto colto; Che quando io fossi morta in tua difesa, Non potrei meglio aver la vita spesa.

CLXII.

Se pure ad aiutarti i duri fati Avessi avuti, e tutto il cielo avverso; Gli ultimi baci almeno io t'avrei dati, Almen t'avrei di piauto il viso asperso; E prima che con gli angeli beati Fosse lo spirto al sue Fattor converso, Detto gli avrei: Va in pace, e là m'aspetta; Ch'ovunque sei, sou per seguiri in fretta.

CLXIII.

È questo, Brandimarte, è questo il regno, Di che pigliar lo scettro ora dovovi? Or così teco a Dammagire io vegno? Così nel real seggio mi ricevi? Ah fortuna crudel, quanto disegno Mi rompi! oh che speranza oggi mi levi! Deh, che cesso io, poi ch'ho perduto questo Tanto mio pen, ch'io non perdo anco il resto?

CLXIV.

Questo ed altro dicendo, in lei risorse Il furor con tanto impeto, e la rabbia, Ch' a stracciare il bel crin di novo corse, Come il bel crin tutta la colpa n' abbia. Le mani insieme si percosse e morse; Nel sen si cacciò l'ugne, e uelle labbia. Ma torno a Orlando ed a' compagni, intanto Ch' ella si strugge, e si consuma in pianto.

CLXV.

Orlando col cognato, che non poco Bisogno avea di medico e di cura, Ed altrettanto, perchè in degno loco Avesse Brandimarte sepoltura; Verso il monte ne va, che fa col foco Chiara la notte, e il di di fumo oscura. Hanno propizio il vento, e a destra mane Non è quel lito lor molto lontano.

CLXVI.

Con fresco vento, ch'in favor veniva, Sciolser la fune al declinar del giorno, Mostrando lor la taciturna Diva La dritta via col luminoso corno; E sorser l'altro di sopra la riva, Ch'amena giace ad Agrigento intorno: Quivi Orlando ordinò per l'altra sera. Ciò ch'a funeral pompa bisogno era.

QUARANTESIMOTERZO. 159.

CLXVII.

Poi che l'ordine suo vide esseguito, Essendo omai del Sole il lume spento, Fra molta nobilità, ch'era all'invito De'langhi intorno corsa in Agrigento; D'accesi torchi tutto ardendo il lito, E di grida sonando, e di lamento, Torno Orlando ovei il corpo fu l'ascisato, Che vivo e morto avea con fede amato.

CLXVIII.

Quivi Bardin di somma d'anni grave Stava piangendo alla bara funebre, Che pel gran pianto, ch' avea fatto in nave, Dovria gli occhi aver pianti, e le palpebre, Chiamando il ciel crudel, le stelle prave, Ruggia come un leon, ch' abbia la febre. Le mani erano inatto empie e ribelle Ai crin canuti e alla rugosa pelle.

CLXIX

Levossi al ritornar del Paladino Maggiore il grido, e raddoppiossi il pianto. Orlando, fatto al corpo più vicino, Senza parlar stette a mirarlo alquanto, Pallido, come colto al mattutino È da sera il ligustro o il molle acanto; E dopo au graa sospir, tenendo fisse Sempre le luci in lui, così gli disse:

CLXX.

O forte, o caro, o mio fedel compagno, Chequi sei morto, e so che vivi in ciclo, E d'una vita l'hai fatto guadagno, Che non ti può mai tor caldo nè gelo; Perdonami, se ben vedi ch'io piagno, Perchè d'esser rimaso mi querelo, E ch'a tanta letizia io non son teco, Non già perchè qua giù tu non sia meco.

CLXXI.

Solo senza te son, nè cosa in terra Senza te posso aver più, che mi piaccia. Se teco era in tempesta, e teco in guerra, Perchè non anco in ozio ed in honaccia? Ben grande è l' mio fallir, poichè mi sera Di questo fango uscir per la tua traccia. Se negli affanni teco fui, perch' ora Non sono a parte del guadagno ancora?

CLXXII.

Tu guadagnato, e perdita ho fatto io: Sol tu all'acquisto, io non son solo al dauno. Partecipe fatto è del dolor mio
L'Italia, il Regno franco, e l'alemanno. Oh quanto, quanto il mio signore e zio, Oh quanto il Paladin da doler s'hanno! Quanto l'Imperio, e la cristiana Chiesa, Che perduto hau la sua naeggior difesa!

QUARANTESIMOTERZO. 1

CLXXIII.

Oh quanto si torrà per la tua morte Di terrore a'nemici e di spavento!
Oh quanto Pagania sarà più forte!
Quanto animo o' avrà, quanto ardimento?
Oh come star nè dee la tua consorte!
Siu qui ne veggo il pianto, e'l grido sento, So che m' accusa, e forse odio uni porta, Che per me teco ogni sua speme è morta.

CLXXIV.

Ma, Fiordiligi, almen resti un conforto A noi, che siam di Brandimarte privi; Ch'iuvidiar lui con tanta gloria morto Denno tutti i guerrier, ch'oggi son vivi; Quei Deci, e quel nel roman Foro assorto, Quel si lodato Codro dagli Argivi, Non con più altrui profitto, e più su'onore, A morte si donar del tuo signore.

CLXXV.

Queste parole, ed altre dicea Orlando; Intanto i bigi, i bianchi, i neri frati, E tutti gli altri cherci seguitando Andavan con lungo ordine accoppiati; Per l'alms del defunto Dio prégando, Che gli donasse requie tra' Beati. Lumi inanzi e per nezzo. e d'ogn' intorno, Mutata aver parean la notte in giorno.

CLXXVI.

Levan la bara, ed a portarla fore Messi a vicenda conti e cavalieri. Purpurea seta la copria, che d'oro E di gran perle avea compassi altieri; Di non men bello e signorii lavoro Avean geamati e splendidi origlieri; E giacea quivi il Cavalier con vesta Di color pare, e d'un lavor contesta,

CLXXVII.

Trecento agli altri eran passati innanti De' più poveri tolti della terra, Parimente vestiti tutti quanti Di pauni negri, e lunghi sin a terra. Ceuto paggi seguian sopra altrettanti Grossi cavalli, e tutti buoni a guerra; E i cavalli co i paggi ivano il suolo - Radendo col lor abito di duolo.

CLXXVIII.

Molte baudiere innanzi, e molte dietro, Che di diverse insegne eran dipinte, Spiegate accompagnavano il feretro, Le quai già tolse a mille schiere vinte, E guadagnate a Cesare ed a Pietro Avean le forze, ch'or giaceano estinte. Scudi v'erano molti, che di degni Guerrieri, a chi fur tolti, aveano i segni.

CLXXIX.

Venian cento e cent'altri a diversi usi Dell'essequie ordinati, ed avean questi, Come anco il resto, accesi torchi e chiusi, Più che vestiti eran di nere vesti, Poi seguia Orlando, e ad or ad or suffusi Di lagrime avea gli occhi rossi, e mesti; Nè più lieto di lui Rinaldo venne: Il piè Olivier, che rotto avea, riteane.

CLXXX.

Lungo sarà, s'io vi vo'dire in versî
Le cerimonie, e raccontarvi tuti
I dispensăti manti oscuri e persi,
Gli accesi torchi, che vi furon strutti.
Quindi alla Chiesa cattedral conversi,
Dovunque andar, non lasciaro occhi asciutti:
Si bel, si huon, si giovene a pietade
Mosse ogni sesso, ogni ordine, ogni etade.

CLXXXI.

Fu posto in Chiesa, e poi che dalle donne Di lagrime e di pianti inutil opra, E che da i Sacerdoti ebbe eleisonne, E gli altri santi detti avuto sopra; In un'arca il serbar su due colonne; E quella vuole Orlando che si copra Di ricco drappo d'or, fin che riposto In un sepolero sia di maggior costo.

CLXXXII.

Orlando di Sicilia non si parte, Che mauda a trovar porfidi e alabastri. Fece fare il disegno, e di quell'atte Inarrar con gran premio i miglior mastri, Fè le lastre, venendo in questa parte, Poi drizzar Fiordiligi, e i gran pilastri: Che quivi, essendo Orlando già partito, Si fè portar dall'africano itto.

CLXXXIII.

E vedendo le lagrime indefesse, Ed ostinati a uscir sempre i sospiri; Në per far sempre dire uffici e nesse, Mai satisfar potendo a' suoi desiri; Di non partisi quindi in cor si messe, Fia che del corpo l'anima non spiri; E nel sepolero fe fare una cella, E vi si chiuse, e fè sua vita in quella.

CLXXXIV.

Oltre che messi e lettere le mande, 'Vi va iu persona Orlando per levarla: Se viene in Francia, con pension hen grande Compagna vuol di Galerana farla: Quando tornare al padre ance domaude, Sin alla Lizza vuole accompagnarla: Edificar le vuolevum monastero, Quando service a Die faccia pensiero.

CLXXXV.

Stava ella nel sepolero, e quivi attrita
Da penitenzia, orando giorno e notte,
Non durò lunga età, che di sua vita
Dalla Parca le fur le fila rotte.
Già fatto avean dall' isola partita,
Ove i Giclopi avean l'antiche grotte,
I tre guerrier di Francia affiliti e mesti,
Che'l quarto lor compagno addietro resti.

CLXXXVI.

Non volean senza medico levarsi, Che d'Olivier s'avesse a pigliar cura, La qual, perchè a principio mal pigliarsi Potè, fatt'era faticosa e dura: E quello udiano in modo lamentarsi, Che del suo caso avean tutti paura. Tra lor di ciò parlando, al nocchier nacque Un pensiero, e lo disse, e a tutti piacque.

CLXXXVII.

Disse ch'era di là poco lontano In un solingo scoglio uno Eremita, A cui ricorso mai non s'era in vano, O fosse per consiglio, o per aita: E facea alcuno effetto soprumano, Dar lume a ciechi, e tornar morti a vita, Fermare il vento ad un segno di croce, E far tranquillo il mar, quando è più atroce.

Orlando Furioso Tomo IV.

CANTO

166

CLXXXVIII.

E che non denno dubitare, andando A ritrovar quell'uomo a Dio si caro, Che lor non renda Olivier sano, quando Fatto ha di sua virtù segno più chiaro. Questo consiglio si piacque ad Orlando, Che verso il santo loco si drizzaro; Nè mai piegando dal cammin la prora, Vider lo saoglio al sorger dell'aurora.

CLXXXIX.

Scorgendo il lego uomini in acqua dotti, Sicuramente s'accostaro a quello.
Quivi aiutando servi e galeotti,
Declinaro il Marchese nel battello;
E per le spumose onde fur condotti
Nel duro scoglio, ed indi al santo ostello,
Al santo ostello, e quel vecchio medesmo,
Per le cui mani ebbe Ruggier battesmo.

exc.

Il servo del Signor del paradiso Raccolse Orlando, ed i compagni suoi, E benedilli con giocondo viso, E de'lor casi dimandolli poi; Benchè di lor venuta avuto avviso Avesse prima da i celesti eroi. Orlando gli rispose, esser venuto Per ritrovare al suo cognato aiuto.

QUARANTESIMOTERZO.

167

exer.

Ch'era, pugnando per la Fè di Cristo, A periglioso termine ridutto.
Levogli il Santo ogni sospetto tristo, E gli promise di sanarlo in tutto.
Nè d'unguento trovandosi provvisto, Nè d'altra umana medicina instrutto, Andò alla Chiesa, ed orò al Salvatore, Ed indi usci con gran baldanza fuore.

excii.

E in nome delle eterne tre Persone, Padre, e Figliuolo, e Spirto Santo, diede Ad Olivier la sua benedizione. Oh virtù, che dà Gristo a chi gli crede! Caccio dal Cavaliero ogni passione, E ritornogli a sanitade il piede. Più fermo e più espedito, che mai fosse; E presente Sobrino a ciò trovosse.

CXCIII.

Giunto Sobrin delle sue piaghe a tanto, Che star peggio ogni giorno se ne seate; Tosto che vede del Monaco santo Il miracolo grande ed evidente, Si dispon di lasciar Macon da canto, E. Cristo confessar vivo e potente; E. domanda con cor di fede attrite D'iniziarsi al nostro sacro rito.

CXCIV.

Così l'uom giusto lo hattezza, ed anco Gli rende orando ogni vigor primiero. Orlando, e gli altri cavalier non manco Di tal conversion letizia fero, Che di veder, che liberato e frauco Del periglioso mal fosse Oliviero. Blaggior gaudio degli altri Ruggier ebbe; E molto in fede, e in devozione accrebbe-

CXCV.

Era Ruggier dal di, che giunse a unoto Su questo scoglio, poi statovi ognora. Fra quei guerrieri il vecchiarel devoto Sta dolcemente, e li conforta ed ora A voler, schivi di pantano e loto, Mondi passar per questa morta gora, Ch'ha nome vita, e si piace agli sciocchi; Ed alla via del ciel sempre aver gli occhi.

CXCVI.

Orlando un suo mandò sul legno, e trarue Fece pane e buon vin; cacio e presciutti; E all'uom di Dio, ch'ogni sapor di starne Pose in obblio, poi ch'avvezzossi a'frutti, Per carità mangiar fecero carne, E ber del vino, e far quel che fer tutti. Poi ch'alla mensa consolati foro, Di molte cose ragionar tra loro.

QUARANTESIMOTERZO. 16

CXCVII.

'E come accade nel parlar sovente, Ch'una cosa vien l'altra dimostrando, Ruggier riconosciuto finalmente Fu da Rimaldo, da Olivier, da Orlando Per quel Ruggiero in arme si eccellente, Il cui valor s'accorda ognun lodando: Nè Rinaldo l'avea raffigurato Per quel che provò già nello steccato.

excviii.

Ben l'avea il re Sobrin riconosciuto, Tosto che 'l vide col vecchio apparire; Ma volse innanzi star tacito e muto, Che porsi in avventura di fallire. Poi ch'a notzia agli altri fu vennto, Che questo era Ruggier, di cui l'ardire, La cortesia e'l valore alto e profondo Si facea nominar per tutto il mondo;

cxcix.

E sapendosi già, ch'era cristiano, Tutti con lieta e con serena faccia Vengono a lui: chi gli tocca la mano, E chi lo bacia, e chi lo stringe e abbraccia. Sopra gli altri il Signo di Mont' Albano D'accarezzarlo, e fargli onor procaccia. Perch'esso più degli altri io 'l serbo a dire Nell'altro canto se'l vorrete udire.

Fine del Canto x1111.

on 1,000



ORLANDO FURIOSO.

CANTO QUARANTESIMOQUARTO.

ARGOMENTO.

Rinaldo mosso da si gran valore
Di Ruggier, gli promette per consorte
Bradamante: indi 'I magno Imperatore,
E seco tutto il fior della sua corte
Riceve con gran pompe e sommo onore
I Paladin nell'onorate porte
Di Parigi, di cui Ruggier fa uscita,
Tirato per levar Leon di vita.

Spesso in poveri alberghi e in picciol tetti, Nelle calamitadi e ne i disagi, Meglio si aggiungon d'amicizia i petti, Che fra ricchezze invidiose ed agi Delle piene d'insidie e di sospetti Corti regali, e splendidi palagi, Ove la caritade è in tutto estinta, Ne si vede amicizia, se non finta-

..

Quiudi avvien, che tra principi e signori, Pattu e convenzion sono si frali. Fan lega oggi Re, Papi e Imperatori, Doman saran nimici capitali: Perchè, qual l'apparenze esteriori, Non hauno i cor, nou han gli animi tali, Che non mirando al torto più ch' al dritto, Attendon solamente al lor profitto.

HI.

Questi quantunque d'amicizia poco Sieno capaci, perchè non sta quella, Ove per cose gravi, ove per gioco, Mai senza finzion non si favella; Pur, se talor gli ha tratti in umil loco Insieme una fortuna acerba e fella, In poco tempo vengono a notizia, (Quel che in molto non fer) dell'amicizia.

٧.

Il santo vecchiarel nella sua stanza Giunger gli ospiti suoi con nodo forte Ad amor vero meglio ebbe possanza, Ch'altri non avria fatto iu real corte. Fu questo poi di tal perseveranza, Che non si sciolse mai fin alla morte. Il vecchio li trovò tutti benigni, Candidi più nel cor, che di fuor cigni.

Trovolli tutti amabili e cortesi, Non della iniquità ch' io v' ho dipinta Di quei che mai non escono palesi, Ma sempre van con appiarenza finta. Di quanto s'eran per addietro offesi Ogni memoria fu tra loro estinta; E se d'un ventre fossero, e d'un seme, Non si potriano amar più tutti insieme.

VI.

Sopra gli altri il signor di Mont' Albano Accarezzava e riveria Ruggiero, Si perchè già l'avea con l'arme in mano Provato quanto era animoso e fiero; Si per trovarlo affabile ed umano, Più che mai fosse al mondo cavaliero; Ma molto più, che da diverse bande Si conoscea d'avergli obbligo grande.

VII.

Sapea che di gravissimo periglio Egli avea liberato Ricciardetto; Quando il Re ispano gli fè dar di piglio, E con la figlia prendere nel letto; E ch'avea tratto l'uno, e l'altro figlio Del duca Buovo, com'io v'ho già detto, Di man de i Saracini, e de i malvagi, Ch' eran col maganzese Bertolagi.

VIII

Questo debito a lui parea di sorte, Ch' ad amar lo stringeva, e ad onoratlo; E gli ne dolse, e gli ne 'ncrebbe forte, Che prima non avea potuto farlo, Quando era l'un nell' africana corte, E l'altro alli servigi era di Carlo. Or che fatto cristian quivi lo trova, Quel che non fece prima, or far gli giova.

ıx.

Proferte senza fine, onore e festa Fece a Ruggiero il Paladin cortese. Il prudente Eremita, come questa Benivolenzia vide, adito prese: Entrò dicendo: A fare altro non resta, E lo spero ottener senza contese, Che come l'amicizia è tra voi fatta, Tra voi sia ancora affinità contratta.

x

Acciò che delle due pregenie illustri, Che non han par di nobilhade al mondo, Nasca un lignaggio, che più chiaro lustri, Che l'chiaro Sol, per quanto gira a tondo; E come andran più innanzic da noi, e lustri, Sarà più bello. e durerà, secondo Che Dio m' ispira, acciò ch'a voi nol celi, Fin che terran l'usato corso i cieli. E seguitando il suo parlar più innante, Fa il santo vecchio sì, che persuade, Che Rinaldo a Ruggier dia Bradamante, Benchè pregar nè l'un, nè l'altro accade. Loda Olivier col Principe d'Anglante, Che far si debba questa affinitade, Il che speran ch' approvi Amone e Carlo, E debba tutta Francia commendarlo.

XII.

Così diceau; ma non sapean ch' Amone. Con volontà del figlio di Pipino N' avea dato in quei giorni intenzione All'imperator greco Costantino, Che glie la domandava per Leone Sno figlio, e successor nel gran domino. Se n'era pel valor, che n' avea inteso, .Sonza vederla, il giovanetto acceso.

XIII.

Risposto gli avea Amon, che da se solo Non era per conchiudere altramente, Nè pria che ne parlasse col figliuolo Rinaldo, dalla corte allora assente; Il qual credea che vi verrebbe a volo, E che di grazia avria si gran parente; Pur, per molto rispetto che gli avea, Risolver senza lui non si volca.

TIV

Or Rinaldo Iontan dal padre, quella Pratica imperial tutta ignorando Quivi a Ruggier promette la sorella, Di suo parere, e di parer d'Orlando, E degli altri, ch'avea seco alla cella; Ma sopra tutti l'Eremita instando: E crede veramente, che piacere Debba ad Amon quel parentado avere.

XV.

Quel di e la notte, e del seguente giorno Stereng gran parte col Monaco saggio, Quasi obbliando al leguo far ritorno, Benchè il vento spirasse al lor viaggio. Ma i lor nocchieri, a cui tanto soggiorno Increscea omai, mandar più d'un messaggio, Che si gli stimular della partita, Ch'a forza si spiccar dall' Eremita.

XVI.

Ruggier, che stato era în esilio tanto, Ne dallo scoglio avea mai mosso il piede, Tolse licenza da quel Mastro santo, Ch'insegnata gli avea la vera Fede. La spada Orlando gli rimise accanto, L'arme d'Ettorre e il buon Frontin gli diede, Si per mostrar del suo amor segno espresso, Si per saper che dianzi erano d'esso.

XVII.

E quantunque miglior nell'incantata Spada ragione avesse il Paladino, Che con pena e travaglio già levata L'avea dal formidabile giardino, Che non avea Ruggiero, a cui donata Dal ladro fu, che gli diè ancor Frontino; Pur volentire gli al donò col resto Dell'arme, tosto che ne fu richiesto.

XVIII.

Fur benedetti dal vecchio devoto, E sul navilio al fin si ritornaro. I remi all'acqua, e dier le vele al noto; E fa lor si sereno il tempo e chiaro, Che non vi bisognò prego nè voto, Fin che nel porto di Marsilia entraro. Ma quivi stiano tanto, ch'io conduca Insieme Astolfo il glorioso duca:

XIX.

Poi che della vittoria Astolfo intese, Che sanguinosa e poco lieta s'ebbe; Vedendo che sicura dall'offese D'Africa oggimai Francia esser potrebbe; Penso che 'I Re de'Nubi in suo pese Con l'essercito suo rimanderebbe Per la strada-medesima che tenne, Quando contra Biserta se ne venne.

Orlando Furioso Tomo IV.

ıı.

L'armata, che i Pagan ruppe nell'onde, Clà rimandata avea il figliuol d'Uggiero, Di cui novo miracclo le sponde, (Tosto che ne fu uscito il popol nero) Ele poppe, e le prore mutto in fronde, E ritornolle al suo stato primiero: Poi venue il vento e come cosa lieve, Levolle in aria, e fe sparire in breve.

xxt.

Chi a piedi, e chi in arcion tutte partita D'Africa fer le Nubiane schiere; Ma prima Astolfo si chiamò infinita Grazia al Senapo, ed immortale avere, Che gli veune in persona a dare aita Con ogni sforzo ed ogni suo potere. Astolfo lor nell' uterino claustro. A portar diede il fiero e urbido Austro.

XXII.

Negliutri, dico, il vento diè lor chiuso, Ch' ascir di mezzo di suol con tal rabbia, Che move, a guisa d'onde, e leva in suso, E ruota fino in ciel l'arida sabbia, Acciò se lo portassero a lor uso; Che per cammin a far dauno non abbia, E che poi, giuuti-nella lor regione, Avessero a lassar fuor di prigione.

XXIII.

Scrive Turpino, come furo ai passi Dell'alto Atlante, che i cavalli loro Tutti in un punto diventaron sassi, Si che, come venir, se ne tornoro. Ma tempo è omsi, ch' stolfo in Francia passi, E cosi, poi che del paese moro Ebbe provvisto a'lunghi principali, All'Ippogrifo suo fè spiegar l'ali.

EXIV.

Volò in Sardigna in un batter di penne, E di Sardigna andò nel lito Corso; E quindi sopra il mar la strada tenne, Torcendo alquanto a man sinistra il morso, Nelle maremme all'ultimo ritenne Della ricca Provenza il leggier corso, Dove segui dell' Ippogrifo, quanto Gli disse già l'Evangelista santo.

xxv.

Hagli commesso il santo Evangelista, Che più, giunto in Provenza, non lo sproni E ch'all'impeto sier più non resista Con sella e fren, ma libertà gli doni. Già avesa il più basso ciel, che sempre acquista Del perder nostro, al corno tolti i suomi; Che muto era restato, non che roco, Tosto ch' entrò il Guarrier nel divin loco,

CANTO

180

XXVI.

Venne Astolfo a Marsilia, e venne appunto II di che v'era Orlando ed Oliviero, E quel da Mont' Albano insieme giunto Col buon Sobrino e col miglior Ruggiero. La memoria del sozio lor defauto Vietò, che i Paladini non potero Insieme così appunto rallegrarsi, Come in tanta vittoria dovea farsi.

XXVII.

Carlo avea di Sicilia avuto avviso Dei duo Re morti, e di Sobrino preso, E ch'era stato Brandimarte ucciso; Poi di Ruggiero avea non meno inteso; E ne stava col cor lieto e col viso, D'aver gittato intollerabil peso, Che gli fa sopra gli omeri si greve, Che starà un pezzo, pria che si rileve.

xxviii.

Per onorar costor, ch'eran sostegno Del santo Imperio, e la maggior colonna, Carlò mandò la nobiltà del regno Ad incontrarli fin sopra la Sonna. Egli usci poi col suo drappel più degno Di Ree di Duci, e con la propria Donna Fuor delle mura, in compagnia di belle, E ben ornate e nobili donzelle.

XXIX.

L'Imperator con chiara e lieta fronte I Paladini e gli amici, e i parenti, La nobittà, la plebe, fanno-al Conte, Ed agli altri d'amor segni evidenti. Gridar s'ode Mougrana e Chiaramonte, Si tosto non finir gli abbracciamenti, Rinaldo e Otlando insiene, ed Oliviero Al Signor loro appresentar Ruggiero;

xxx.

E gli narrar che di Ruggier di Risa Era ligliuol, di virtù ugualo al padre, Se sia animoso e forte, ed a che guisa Sappia ferir, san dir le nostre squadre. Con Bradamante in questo vien Marfisa, Le due compague nobili e leggiadre; Ad abbracciar Ruggier vien la sorella: Con più rispetto sta l'altra Donzella.

XXXI.

L'Imperator Ruggier fa risalire, Ch'era per rivereuza accos a piede, E lo fa a par a par seco venire; E di ciò ch'a onorarlo si richiede, Un punto sol non lascia preterire. Ben sapea che tornato era alla Fede; Che tosto che i d'ugrrier furo all'asciutto, Certificato ayean Carlo del tutto.

CANTO

XXXII.

182

Con pompa trionfal, con festa grande Tornaro insieme dentro alla cittade, Che di frondi verdeggia, e di ghirlaude. Coperte a panni son tatte le strade; Nembo d'erbe e di fior d'alto si spande, E sopra, e intorno ai vincitori cade, Che da veroni, e da finestre amene Donne e donzelle gittano a man piene.

XXXIII.

Al volgersi de i centi in vari lochi Trovano archi e trofei subito fatti, Che di Biserta le ruine e i fochi Mostran dipinti, ed altri degni fatti, Altrove palchi con diversi giochi, E spettacoli e mimi, e scenici atti; Ed è per tutti i canti il titol vero Scritto: Ai Liberatori dell'Impero.

XXXIV.

Fra i suon d'argute trombe, e di canore Pifare, e d'ogni musica armonia; Fra riso e plauso, e giubilo e favore Del popolo, ch'appena vi capia, Smontò al palazzo il magno Imperatore, Ove più giorni quella compagnia Con torniamenti, personaggi e farse, Danze e conqvii, attese a dilettarse.

xxxv.

Riualdo uu giorno al padre fa sapere, Che la sorella a Ruggier dar volea, Ch'in presenza d'Orlando per mogliere, E d'Olivier, promessa glie l'avea; Li quali erano seco d'un parere, Che parentado far non si potea Per nobiltà di sangue e per valore, Che fosse a questo par, non che inigliore.

XXXVI

Ode Amone il figliuol con qualche sdegno, Che, senza conferirlo seco, egli osa La figlia maritar, ch' esso ha disegno, Che del figliuol di Costantin sia sposa; Non di Ruggier, il qual non ch' abbia regno, Ma non può al mondo dir: Questa è mia cosa; Nè sai che nobiltà poco si prezza, E men virtù, se non v'è ancor ricchezza.

xxxvii.

Ma più d'Amon la moglie Beatrice Biasma il figliuolo, e chismalo arrogante; E in secreto e in palese contradice, Che, di Ruggier sia moglie Bradamante. A tutta sua possauza imperatrice Ha disegnato farla di Levante. Sta Rinaldo ostinato, che non vuole, Che manchi un iota delle sue parole.

XXXVIII.

La madre, ch' aver crede alle sue voglie La maguanima figlia, la conforta, Che dica che piuttosto ch' esser moglie D'un pover cavalier, vuole esser morta; Nè mai più, per figliuola la racceglie; Se questa ingiuria dal fratel sopporta. Nghi pur cun audacia, e tenga saldo, Che per sforzarla non sarà Riualdo.

XXXIX.

Sta Bradamante tacita, no al detto Della madie s'agrisca a contradire; Che l' ha in tal riverenzia e in tal rispetto, Che non potea pensar non l'ubbidire. Dall'altra parte terria gran difetto, Se quel che non vuol far, volesse dire. Non vuol perchènon può; che'l poco e'l molto Poter di se disporre, Amor le ha tolto.

XL

No negar, no mostrarsene contenta S'ardisce, e sol sospira e non risponde; Poi quando è in luogo, ch'altri non la senta, Versan lagrime gli occhi a guisa d'onde; E parte del dolor, che la tormenta, Sentir fa al petto ed alle chiome bionde; Che l' un percuote, e l'altre straccia e frauge, E così parla, e così seco piange:

XLI.

Oime! vorro quel che non vuol chi deve Poter del voler mio più che poss'io? Il voler di mia madre avrò in si lieve Stima, ch'io lo posponga al voler mio? Deh qual peccato puote esser si greve A una donzella? qual biasmo si rio, Come questo sarà, se, mon volendo Chi sempre ho da ubbidir, marito prendo?

XLII,

Avrà, misera mel dunque possanza La materua pietà, ch'io t'abbandoni, O mio Ruggiero? e ch'a nova speranza, A desir novo, a novo amor mi doni? O pur la riverenza el'osservanza, Ch'ai buoni padri deuno i figli buoni, Porrò da parte, e solo avrò rispetto Al mio bene, al mio gaudio, al mio diletto?

XLIII.

So quanto, ahi lassa! debbo far, so quanto Di buona figlia al debito conviensi: Io'l so, ma che mi val, se non può tanto La ragion, che non possano più i sensi? S' amor la caccia, e la fastar da canto, Nè'lassa, ch'io disponga, nè ch'io pensi Di me dispor, se non quanto a lui piaccia, E sol, quanto egli detti, io dica e faccia?

XLIV.

Figlia d'Amone e di Beatrice sono, E son, misera me! serva d'Amore. Da i genitori miei trovar perdono Spero, e pietà, s'io caderò in errore: Ma s'i o oftenderò Amor, chi sarà buono A schivarmi con preghi il suo furore; Che sol voglia una di mie scusa udire, E non mi faccia subito movire?

XLV.

Oimè! con lunga ed ostinata prova. Ho cercato Buggier travre alla fede; Ed hollo tratto al fin: ma che mi giova, Se 'l mio ben fare in util d'altri cede? Cosi, ma non per se, l'ape rinnova Il mele ogni anno, e mai non lo possiede. Ma vo' prima morir, che mai sia vero, Ch'io pigli altro marito, che Ruggiero.

RLVI.

S'io non sarò al mio padre obbidiente, Nò alla mia mad'te, io sarò al mio fratello, Che molto e molto è più di lor-prudente, Nè gli ha la troppa età tolto il cervello. E a questo che Rinaldo vuol, consente Orlando ancora : e per me ho questo e quello; I quali duo più onora il mondo, e teme, Che l'altra nostra gente tutta insieme.

XLVII.

Se questi il fior , se questi ognuno stima La gloria e lo splendor di Chiaramonte; Se sopra gli altri oguno gli alza e sublima Più , che non è del p'ede alta la fronte; Perchè debbo voler , che di me prima Amon disponga , che Rinaldo e 'l Coute? Voler nol debbo; tanto mea , che messa In dubbio al Greco, e a Ruggier fui promessa.

XLVIII.

Se la Dottoa s'affligge e si tormenta, Nè di Ruggier la mente è più quieta; Ch'ancor che di ciò nova non si senta Per la città, pur non è a lui segreta. Seco di sua fortana si lamenta; La qual fruir tanto suo hen gli vieta, Poi che ricchezze non gli la date, e regoi, Di che è stata si larga a mille indegni.

LLIX.

Di tutti gli altri beni o che concede Natura al mondo, o proprio studio acquista, Aver tanta e tal parte egli si vede. Quale e quanta altri aver mai s' abbia vista: Ch' a sua bellezza ogni bellezza cede; Ch' a sua possanza è raro chi resista; Di maguanimith, di splendor regio A nessun, più ch'a lui, si deveil pregio. Ma il volgo, nel cui arbitrio son gli onori, Che, come pare a lui, li leva e dona; Nè dal nome del volgo voglio fuori, Eccetto l'uom prudente, trar persona: Che nè Papi, nè Re, nè Impersori Non ne trae scettro, mitra, nè corona, Ma la prudenzia, ma il giudicio buono, Grazie, che dal ciel date a pochi sono.

Questo volgo, per dir quel ch'io vo' dire, Ch'altro non riverisce che ricchezza, Nè vede cosa al mondo, che più ammire, E senza, nulla cura e nulla apprezza; Sia quanto voglia la belta, l'ardire, La possanza del corpo. la destrezza.

M.

La possanza del corpo, la destrezza, La virtù, il senno, la bontà; e più in questo, Di ch'ora vi ragiono, che nel resto.

Dicea Ruggier: Se pur è Amon disposto, Che la figliuola imperatrice sia, Con Leon non conchiuda così tosto; Almen termine un anno anco mi dia; Ch'io spero intanto, che da me deposto Leon coi padre dell'imperio fia; F. poi che tolto avrò lor le corone, Genero indegno non sarò d'Amone.

LIII

Ma se fa senza indugio, come ha detto, Suocero della figlia Costantino; S'alla promessa non avra rispetto Di Rinaldo e d'Orlando suo cugino, Fattami inunzi al vecchio benedetto, Al marchese Oliviero, e al re Sobriuo; Che farò / vo patir si grave torto? O prima, che patirlo, esser pur morto?

LIV.

Deh che farò? farò dunque vendetta Contra il padre di lei di questo oltraggio? Non miro ch'io non son per farlo, in fretta, O s'in tentarlo io mi sia stolto o saggio? Ma voglio prosuppor, ch'a morte io meta L'iniquo vecchio, e tutto il suo lignaggio: Questo non mi farà però contento; Anzi in tutto sarà contra il mio intento.

LV.

E sempreil mio intento, ed c, che m'ami La bella Donna, e non, che mi sia odiosa: Ma, quando Amone uccida o faccia, o trami Cosa al fratello o agli altri suoi dannosa; Non le do giusta causa, che mi chiami Nemico, e più non voglia essermi sposa? Che debbo dunque far? debbol patire? Ah non, per Diol più tosto io vo' morire.

Orlando Furioso Tomo IV.

LVI.

Anzi non vo'morir, ma vo'che moia Con più ragion questo Leone Augusto, Venuto a disturbar tanta mia gioia: Io vo'che moia egli, e'l suo padre ingiusto. Elena hella all'amator di Troia Non costò si, nè a tempo più vetusto Proserpina a Piritoo, come voglio, Ch'al padre e al figlio costi il mio cordoglio.

LVII.

Può esser, vita mia, che non ti doglia Lasciare il tuo Ruggier per questo Greco? Potrà tuo padre far che tu lo toglia, Ancor ch'avesse i tuoi fratelli seco? Ma sto in timor, ch'abbi più tosto voglia D'esser d'accordo con Amon, che meco; E che ti paia assai miglior partito Cesare aver, ch'un privato uom marito.

LVIII.

Sarà possibil mai, che nome regio, Titolo imperial, grandezza e pompa, Di Bradamante mia l'animo egregio, Il gran valor, l'alta vieth corrompa? Si ch'abbia da tenere in minor pregio La data fede, e le promesse rompa, Nè più tosto d'Amon farsi nimica, Che quel che detto m'ha, sempre non dica?

LIX.

Diceva queste ed altre cose molte Ragionando fra se Ruggiero; e spesso Le dicea in guisa, ch'erano raccolte Da chi talor se gli trovava appresso; Si che il tormento suo più di due volte Era a colei, per cui pativa, espresso; A cui non dolea meno il sentir lui Così doler, che i propri affanni sui.

LY.

Ma più d'ogni altro duol, che le sia detto Che tormenti Ruggier, di questo ha doglia; Ch'intende che s'afiligge per sospetto, Ch'ella lui lasci, e che quel Greco voglia. Onde, acciò si conforti, e che del petto Questa credenza e questo error si toglia, Per una di sue fide cameriere Gli fè queste parole un di sapere;

LXI.

Ruggier, qual sempre fui tal'esser voglio Fin alla morte, e più, se più si puote, O siami amor benigno, o m'usi orgoglio, O me fortuna in alto o in basso ruote; Immobil son di vera fede scoglio, Che d'ogni intorno il vento e il mar percuote; Nè giammai per bonaccia, nè per verno Luogo mutai, nè muterò in eterno.

CANTO

LXII.

192

Scarpelle si vedrà di piombo o lima. Formare in varie immagini diamante, Prima che colpo di fortuna, o prima Ch'ira d'Amor rompa il mio cor costante: E si vedrà tornar verso la cima Dell'alpe il finne turbido e sonante, Che per novi accidenti o buoni, o rei, Fecciano altro, viaggio i pensier miei.

LXIII.

A voi "Ruggier tutto il dominio ho dato Di me, che forse è più ch' altri non crede. So ben ch' a novo principe giurato Non fu di questa mai la maggior fede: So che nè al mondo il più sicuro stato Di questo. Re, nè Imperator possiede. Non vi bisogna far fossa, nè torre, Per dubhio, ch'altri a voi lo venga a torre.

LXIV.

Che, senza ch'assoldiate altra persona, Non è ricchezza ad espugnarmi buona; Non si vil prezzo un cor gentile acquista. No si vil prezzo un cor gentile acquista. No nobiltà, ne altezza di corona. Ch'al volgo scioccorabbagliar suol la vista; Non beltà, che in lieve animo può bssai, Vedrò, che più di voi mi piaccia mai.

· v v

Non avete a temer ch'in forma nova Intagliare il mio cor mai più si possa, Si l'immagine vostra si ritrova Scolpita in lui, ch'esser non può rimossa. Che 'l cor non ho di cera, è fatto prova; Che gli die cento, non ch'una percossa Amor, prima che scaglia ne levasse, Quando all'immagin vostra lo ritrasse.

LXVI.

Avorio e gemma, ed ogni pietra dura, Che meglio dall'intaglio si difende, Romper si puù, ma non ch'altra figura Prenda che quella, ch'una volta prende. Non è il mio cor diverso alla natura Del marmo o d'altro, ch'al ferro contende. Prima esser può, che tutto Amor lo spezze, Che lo possa scolpir d'altre bellezze.

LXVII

Soggiunse a queste altre parole molte Piene d'amor, di fede e di conforto, Da ritornarlo in vita mille volte, Se stato mille volte fosse morto. Ma quando più dalla tempesta tolte Queste speranze esser credeano in porto, Da un novo turho impetuoso e scuro Rispinte in mar lungi dal lito furo.

CANTO

LXVIII.

194

Però che Bradamante, ch'esseguire Vorria molto più ancor che non ha detto; Rivocando nel cor l'usato ardire; E lasciando ir da parte ogni rispetto, S'appresenta un dia Carlo, e dice: Sire, S'a vostra maestade alcuno effetto Io feci mai, che le paresse buono, Contenta sia di non negarmi un dono.

LXIX.

E prima, che pit espresso ioglie lo chieggia, Sulla real sua fede mi prometta Farmene grazia, e vorrò poi che veggia, Che sarà giusta la domanda, e retta. Merta la tua vietà, che dar ti deggia Giò che domandi, o Giovane diletta, Rispose Carlo, e giuro, se ben parte Chiedi del reguo mio, di contentarte.

LXX.

Il don, ch'io bramo dall'altezza vostra, È, che non lasci mai marito darme, Disse la Damigella, se non mostra, Che più di me sia valoroso in arme. Con qualunque mi vuol, prima o con giostra, O con la spada in mano ho da prevarme, Il primo, che mi vinca, mi guadagui; Chi vinto sia, con altra a accompagui,

LXXI.

Disse l'Imperator con viso lieto, Che la domanda era di lei ben degna, E che, stesse con l'animo quieto, Che farà appunto quanto ella disegna. Non è questo parlar fatto in segreto, Si che a notizia altrui tosto non vegna; E quel giorno medesimo alla vecchia Beatrice e al vecchio Amon corre all'orecchia.

LXXII.

Li quali parimente arser di grande Sdegno contra la figlia, e di grand'ira; Che vider ben con queste sue domande, Ch'ella a Ruggier, più ch'a Leone aspira: E presti per victar, che non si mande Questo ad effetto, ch'ella intende e mira, La levaro con fraude della corte, E la menaron seco a Rocca Forte.

LXXIII.

Quest'era una fortezza, ch'ad Amona Donata Carlo avea pochi di innante, Tra Pirpignano assisa, e Carcassone, In loco in ripa al mar molto importante. Quivi la ritencan, come in prigione, Con pensier di mandarla un di in Levante; Si ch'a ogni modo, voglia ella, o uno voglia, Lasci Ruggier da parte, e Leon toglia.

LXXIV.

La valorosa Donna, che uon meno Era modesta, ch'animosa e forte, Ancor che posto guardia non le avieno, Che potea entrare e uscir fuor delle porte; Pur stava ulbidiente sotto il freno Del padre; ma patir prigione e morte, Ogni martire e crudeltà piuttosto, Che mai lasciar Ruggiero, avea proposto.

LXXV.

Rinaldo, che si vide la sorella Per astuzia d'Amon tolta-di mano, E che dispor non potrà più di quella, E ch'a Ruggier l'avrà promessa in vano; Si duol del padre, e contra lui favella, Posto il rispetto filial lontano. Ma poco cura Amon di tai parole, E di sua figlia a modo suo far vuole.

TXX AI*

Ruggier, che questo sente ed la timore Di rimmer della sua Donna privo, E che l'abbia o per forza, o per amore Leon, se resta lungamente vivo; Seuza parlarne altrui, si mette in core Di far che moia, e sia d'Augusto Divo; Et or, se non l'inganna la sua speme, Al padre e a lui la vita, e'l reguo insieme.

LXXVII.

L'arme, che fur già del troisno Ettorre, E poi di Mandricardo, si riveste, E fa la sella al buon Frontino porre, E cimier muta, e scudo e sopravveste. A questa impresa non gli piacque torre L'aquila bianca nel color celeste, Man candido Liocorno, come giglio, Vaul nello scudo, e'l campo abbia vermiglio.

LXXVIII.

Sceglie de' suoi scudieri il più fedele, E quel vuole, e non altri in compagnia; E gli fa commission che non rivele In alcun locó mai, che Ruggier sia. Passa la Mosa e 'l Reno, e passa de le Contrade d'Ostericche, in Ungheria; E lungo l'Istro per la destra riva Tanto cavalca, ch'a Belgrado arriva.

LXXIX.

Ove la Sava nel Danuhio scende, E verso il mar maggior con lui dà volta. Vede gran gente in padiglioni e tende, Sotto l'insegne imperial raccolta: Che Costantino ricovare intende Quella città, che i Bulgari gli ban tolta. Costantin v'è in persona. e'l figlio seco Con quanto può tutto l'Imperio greco.

CANTO

19

LXXX.

Dentro a Belgrado, e fuor per tutto il monte, E giù fin dove il fiume il piè gli lava, L'essercito de i Bulgari è a la fronte, E l'uno e il altro a ber viene alla Sava. Sul fiume il Greco per gittare il ponte, Il Bulgar per vietarlo armato stava, Quando Ruggier vi giunse, e zufia grande Attaccata trovò fra le due bande.

LXXXI.

I Greci son quattro contr'uno, ed hanno Navi co i ponti da gittar nell'onda; E di voler fiero sembiante fiano, Passar per forza alla sinistra sponda. Leone intanto con occulto inganno Dal fiume discostandosi, circonda Molto paese, e poi vi torna e getta Nell'altra ripa i ponti, e passa in fretta.

XXII.

Econgran gente, chi in arcion, chi a piede, Che non n'avea di ventimila un manco, Cavalcò longo la riviera, e diede Con fiero assalto agl'inimici al fianco. L' Imperator, tosto che 'l' figlio vede Sul fiume comparirsi al lato manco, Ponte aggiungendo a ponte, e nave a nave, Passa di la con quanto essercito have.

Transcript Cares

199

LXXXIII.

Il capo, il re de' Bulgari, Vatrano, Animoso e prudente, e pro guerriero Di qua e di là s'affaticava in vano Per riparare a un impeto si fiero; Quando cingendol con robusta mano Leon, gli fè cader sotto il destriero; E poi che dar prigion mai non si volse, Con mille spade la vita gli tolse.

LXXXIV.

I Bulgari sin qui fatto avean testa; Ma quando il lor signor si vider tolto, E crescer d'ogn'intorno la tempesta, Voltar le spalle, ove avean prima il volto. Ruggier, che misto vien frai Greci, e questa Sconfitta vede, senza pensar molto, I Bulgari soccorrer si dispone. Perch' odia Costantino e più Leone.

LXXXV.

Sprona Frontin, che sembra al corso un vento, E innanzi a tutti i corridori passa, E tra la gente vien, che per spavento . Al monte fugge, e la pianura lassa. Molti ne ferma, e fa voltare il mento Contra i nemici, e poi la lancia abbassa, E con si fer sembiante il destrier move, Che fin nel ciel Marte ne teme, e Giove.

Commodel Class

LXXXVI.

Dinanzi agli altri un Cavaliero adocchia, Che ricamato nel vestir vermiglio Avea d'oro e di seta una pannocchia Con tutto il gambo, che parea di miglio; Nipote a Costantin per la sirocchia, Ma che non gli era men caro che figlio, Gli spezza scudo e usbergo, come vetro, E fa la laucia un palmo apparir dietro.

LXXXVII.

Lascia quel. morto, e Zalisarda stringe Verso lo stuol, che più si vede appresso; E contra a questo, e contra a quel si spinge, Ed a chi tronco ed a chi il capo ha fesso; A chi nel petto, a chi nel fianco tinge Il brando, e a chi l'ha nella gola messo: Taglia busti, anche, braccia, mani e spalle; E il sangue, come un rio, corre alla valle.

LXXXVIII.

Non è, visti quei colpi, chi gli faccia Contrasto più, così n'è ognus smarrito; Si che si cangia subito la faccia Della battaglia; che tornando ardito Il petto volge, e ai Greci di la caccia Il Bulgaro, che dianzi era fuggito; In un momento ogni ordine disciolto Si vede, e ogni stendardo a fuggir volto.

LXXXIX.

Leone Augusto in un poggio eminente, Vedendo i suoi fuggir, s' era ridutto; E sbigottito e mesto pones mente, Perch'era in loco che scopriva il tutto, Al Cavalier, ch' accidea tauta gente, Che per lui sol quel campo era distrutto; E non può far, se ben n'e offisso tanto, Che non lo lodi e gli dia in arme il vanto.

XC.

Ben comprenda all'insegne e sopravvesti, All'arme luminose e ricche d'oro, Che quantunque il guerrier dis aiuto a questi Nemici suoi, non sia parò di loro. Stupido mira i soprumani gesti, E talor pensa, che dal sommo coro Sia per punire i Greci un angel sceso, Che tante e tante volte hanno Dio offeso.

TCI.

E com' uom d'alto e di sublime core, Ove l'avrian molt'attri in odio avuto, Egli s'innamorò del suo valore, Nè veder fargli oltraggio avria voluto. Gli sarebbe per un de' suoi che muore, Vederne morir sei manco spiaciuto, E perder auco parte del suo regno, Che veder morto un Cavalier si degno.

Orlando Furioso Tomo IV.

xcii.

Come hambin, se ben la cara madre Iraconda lo batte, e da se caccia, Non ha ricorso alla sorella o al padre, Ma a lei ritorna, e con dolcezza abbraccia; Cosi Leon, sebben le prime aquadre Ruggier gli uccide, e l'altre gli minaccia, Nou lo può odiar, pecch' all amor più tira L'alto valor, che quella offesa all'ira.

xcur.

Ma se Leon Ruggiero ammira ed ama, Mi par che duro cambio ne riporte, Che Ruggiero odia lui, nè cosa brama Più, che di dargli di sua man fa morte. Molto con gli occhi il cerca, ed alcun chiama, Che glie lo mostri; ma la buona sorte, E la prudenza dell'esperto Greco Non lasció mai che s'affrontasse seco.

XCIV.

Leone, acciò che la sua gente affatto Nono nosse uccisa, se sonar raccolta; Ed all'Imperatore un messo ratto A pregarlo mandò che desse volta, E ripassasse il fiume je che huon patto N'avrebbe, se la via non gli era tolta: Ed esso con non molti che raccolse. Al ponte, oud'era entrato, i passi volse.

CXV.

Molti in poter de Bulgari restaro Per tutto il monte, e fin al fiume uccisi; E vi restavan tutti, se 'l riparo Nou gli avesse del rio tosto divisi. Molti cadder da i ponti, e 'alfogaro, E molti senza mai volgere i visi, Quindi lontano iro a trovare il guado, E molti fur prigion tratti in Belgrado.

XCVI.

Finita la battaglia di quel giorno, Bella qual, poi che il lor signor fu estinto, Danno i Bulgari arriano avuto e scorno, Se per lor non avesse il Guerrier vinto, Il buon Guerrier, che il candido Liocorno Nello scudo vermiglio avea dipinto; A lui si trassou tutti, da cui questa Vittoria conoscean, con gioia e festa.

MCVII.

Uno il saluta, un altro se gl'inchina, Altri la mano, altri gli bacia il piede; Ognun quanto più può, se gli avvicina, E beato si tien, chi appresso il vede, E più, ch'il locca; che tocca ridvina E soprannatural cosa si crede. Lo pregan tutti, e vanno al ciel le grida, Che sia lor re, lor capitan, lor guida.

xeviii.

Ruggier rispose lor, che capitano E resarà, quel che sia lor più a grado; Manèa baston, nè a scettro ha da por mano, Nè per quel giorno entrar vuole in Belgrado; Che prima, che si faccia più lontano Leone Augusto, e che ripassi il guado, Lo vuol seguir, nè torsi dalla traccia, Fin che nol giunga, e che morir nol faccia.

XCIX.

Che mille miglia, e più, per questo solo Era venuto, e non per altro effetto. Così senza indugiar lascia lo stuolo, . E si volge al cammin, che gli vien detto, Che verso il ponte fa Leone a volo, Forse per dubbio che gli sia intercetto: Gli va dietro per l'orma in tanta fretta, Che' I suo scudier non chiama, e non aspetta.

c.

Leone ha nel fuggir taito vantaggio, (Fuggir si può ben dir, piu che ritrarse). Che trova aperto e libero il passaggio; Poi rompe il ponte, e lascia le navi arse. Non v'arriva Ruggier, ch' ascoso il raggio Era del Sol, nè sa dove alloggiarse. Cavalca innanzi, che lucea la luna, Nò mai trova castel, nè villa alcuna.

Percliè non sa dove si por, canmaina Tutta la notte, nè d'arcion mai scende. Nello spuntar del novo Sol vicina A man sinistra una città comprende, Ove di star tutto quel di destina, Acciò l'ingiuria al suo Frontino emende, A cui, seuza posarlo o trargli briglia, La notte fatto avea far tante miglia.

CII.

Ungiardo era signor di quella terra, Suddito, e caro a Costantino molto; Ove avea per cagion di quella guerra Da cavallo, e da piè buon numer tolto. Quivi, ove altrui l'entrata non si serra, Entra Ruggiero, e v'è si ben raccolto, Che non gli accade di passar più avante, Per aver miglior loco, e più abbondante.

ciii.

Nel medesimo albergo in su la sera Un Cavalier di Romania alloggiosse, Che si trovò nella battaglia fiera, Quando Ruggier pe i Bulgari si mosse; Ed appena di man fuggito gli era, Ma spaventato più, ch'altri mai fosse; Si d'aucor trema, e pargli ancora intorno Avera il Cavalier dal Liocorno. CANTO

206

CIV.

Conosce, tosto che lo scudo vede, Che 'I Cavalier, che quella insegna porta, È quel che la sconfitta ai Greci diede, Per le cui mani è tanta gente morta. Corre al palazzo, ed udienza chiede, Per dire a quel signor cosa che importa; E subito intromesso, dice, quanto lo mi riserbo a dir nell'altro canto.

Fine del Canto Quarantesimoquarto.

ORLANDO FURIOSO.

CANTO QUARANTESIMOQUINTO.

ARGOMENTO.

Ruggier fatto è prigion di Teodora, E poscia da Leon n'è liberato. Per lui del merto in ricompensa ancora Vince la Donna, onde avea il cor piagato. Tanta è nel fin la doglia, che l'accora, Che morir si risolve disperato. Marfisa intanto con forte coraggio Va imanzi a Carlo, e sturbatlmaritaggio.

Quanto più sull'instabil rota vedi Di fortuna ire in alto il miser uomo, Tanto più tosto hai da vedergli i piedi, Ove ora ha il capo, e far cadendo il tomo, Di questo essempio è Policrate e il Re di Idila, e Dionigi, ed altri ch'io non nomo, Che ruinati son'dalla suprema Cloria in un di nella miseria estrema,

11.

Così all'incoutro, quanto più depresso, Quanto è più l' uom di questa rota al fondo, Tanto a quel punto più si trova appresso, Ch'ha da salir, se de' girarsi in tondo. Alcun sul ceppo quasi il capo ha messo, Che' altro giorno ha dato legge al mondo. Servio e Mario, e Ventidio l' hauno mostro Al tempo antico, e il re Luigi al nostro:

m.

Il re Luigi, suocero del figlio Del Duca mio, che rotto a Santo Albino, E giunto al suo nemico nell'artiglio, A restar senza capo fu vicino. Scorse di questo anco maggior periglio Non molto innauzi il gran Mattia Corvino. Poi l'un de' Franchi, passato quel punto, L'altro al regno degli Ungheri fu assunto.

ıv.

Si vede per gli essempi, di che piene Sono l'antiche e le moderne istorie, Che Iben va dietro al male, e'l male al hene, E fin son l'un dell'altro e biasmi, e glorie, E che fidarsi all'uom non si conviene In suo tesor, suo regno e sue vittorie; Nè disperarsi per fortuna avversa, Che sempre la sua rota in giro versa.





QUARANTESIMOQUINTO.

200

Ruggier per la vittoria, ch'avea avnto Di Leone, e del padre imperadore, In tanta confidenza era venuto Di sua fortuna e di suo gran valore; Che sonza compagnia, senz' altro aiuto, Di poter egli sol gli dava il core Fra cento a pie, e a cavallo armate squadre Uccider di sua mano il figlio e il padre.

·¥ſ.

Ma quella, che non vuol che si prometta Alcun di lei, gli mostrò in pochi giorni, Come tosto alzi, e tosto al basso metta, E tosto avversa, e tosto amica torni. Lo fè conoscer quivi da chi in fretta A procacciargli andò disagi e scòrni; Dal cavalier che nella pugna fiera. Di man fuggito a gran fatica gli era.

VIII

Costai fece ad Ungiardo saper come Quist il Guerrier, ch' avea le genti rotto Di Costantino, e per molt' anni dome, Stato era il giorno, e vi staria la notte; E che fortuna presa per le chiome, Senza che più travagli o che più lotte, Darà al suo Re, se fa costui prigione; Ch'a' Bulgari, lui preso, il giogo pone.

VIII.

Ungiardo dalla gente, che fuggita
Dalla battaglia, a lui s'era ridutta;
Ch'a parte a parte v'arrivò infinita,
Perch'al ponte passar non potea tutta,
Sapea. come la strage era seguita,
Che la metà de' Greci avea distrutta;
E come un Cavalier solo era stato,
Che un campo rotto, e l'altro avea salvato.

ıx.

E che sia da se stesso senza caccia Vecunto a dar del capo nella rete, Si meraviglia, e mostra che gli piaccia, Con viso e gesti, e con parole liete. Aspetta che Ruggier domendo giaccia; Poi mauda le sue genti chete chete, E fa il buon Cavalier, ch' alcun sospetto Di questo non avea, prender nel letto.

x.

Accusato Ruggier dal proprio scudo, Nelles città di Novengrado resta Prigion d'Ungiardo. il più d'ogni altro crudo, Che fa di ciò meravigliosa festa. E che può fa Ruggier, poi ch'egli è nudo, Ed è legato già, quando si desta? Unguardo un suo corrier spaccia a staffetta A dar la nova a Costantino in fretta.

Avea levato Costantin la notte.
Dalle ripe di Sava ogni sua schiera,
E seco a Beleticche avea ridotte,
Che città del cognato Androfilo era,
Padre di quello, a cui forate e rotte,
Come se state fossino di cera,
Al primo incontro I arme avea il gagliardo,
Cavaliero, o rigidio del fiero Ungiardo.

XII.

Quivi fortificar facea le mura L'Imperatore, e riparar le porte; Che de' Bulgari ben non s'assicura, Che con la guida d'un Guerrier si forte Non gli facciano peggio che paura, E'l resto pongan di sua gente a morte. Or, che l'ode prigion, nè quelli teme, Mè se con lor sia tutto il mondo insiene.

XIII

L'Imperator nuota iu un mar di latte, Nè per letizia sa quel che si faccia, Ben son le genti Bulgare disfatte, . Dice con lieta e con sicura faccia. Come della vittoria , chi combatte, Se troncasse al nimico ambe le braccia, Certo saria; tosi n'è certo, e gode . L'Imperator, poi che 'I Guerrier preso ode.

212 · CANTO

XIV.

Non ha minor cagion di rallegrarsi Del padre il figlio, ch' oltre che si spera Di racquistar Belgrado, e soggiogarsi Ogni contrada che de' Bulgari era; Disegno auco il Guerriero amico farsi Cou benefici, e seco averlo in schiera. Ne Riualdo, nè Orlando a Carlo magno Ha da invidiar, se gli è costui compagno.

XV.

Da questa voglia è ben diversa quella Di Teodora, a chi 'l figliuolo nucise Ruggier con l' asta, che dalla mammella Passò alle spalle, e un palmo fuor si mise. A Costautin, del quale era sorella, Costei si gittò a' piedi, e gli conquise E intenerigli il con d'alta pietade Con largo pianto, che nel sen le cade.

¥1.

Io non mi leverò da questi piedi, Diss'ella, signor mio, se del fellone, Ch'uccise il mio figliuol, non mi concedi Di vendicare, or che l'abbiam prigione. Oltre che stato t'è nipote, vedi Quanto t'amò; vedi quant' opre boone Ha per te fatto; e vedi s'avria torto Di nou lo vendicar di chi l'ha morto.

Vedi che per pietà del nostro duolo Ha Dio fatto levar dalla campagua Questo crudele, e come augello, a volo A dar ce l'ha condotto nella ragna; Acciò in ripa di Stige il mio figliuolo Molto senza vendetta non rimagna: Dammi costui, signore, e sii contento Ch'io disacerbi il mio col suo tormento.

XVIII.

Così ben piauge, e così ben si duole. E così bene ed efficace parla: Nè da i piedi levar mai se gli vuole, Benchè tre volte e quattro per levarla Usasse Costantino atti e parole, Ch'egli è forzato al fin di contentarla: E così comandò che si facesse Colui condurre, e in man di lei si desse.

XIX.

E per non fare in ciò lunga dimora, Condotto hanno il Guerrier del Liocorno, E dato in mano alla crudel Teodora, Che non vi fu intervallo più d'un giorno. Il far che sia squartato vivo, e muora Pubblicamente con obbrobrio e scorno. Poca pena le pare: e studia, e pensa Altra trovarne invisitata e immensa.

Orlando Furioso Tomo IV.

La femmina crudel lo fece porre, Incateuato e mani e piedi, e collo, Nel tenebroso foudo d'una torre, Ove mai non entrò raggio d'Apollo. Fuor ch'un poco di pan muffato, torre Gli fè ogni cibo, e senza ancor lasciollo Duo di talora; e lo die in guardia a tale, Ch'era di lei più pronto a fargli male.

XXI.

Ob se d'Amon la valorosa e bella Figlia, oh se la magnanima Marfisa Avesse avuto di Ruggier novella, Ch'in prigion tormentasse a questa guisa! Per liberarlo saria questa e quella Postasi al rischio di restarne uccisa: Ne Bradamante avria, per dargli aiuto, A Beatrico ad Amon rispetto avuto.

XXII.

Re Carlo intanto avendo la promessa A costei fatta in mente, che consorte Dar non le lascerà, che sia men d'essa Al paragon dell'arme ardito e forte; Questa sua valontà con trombe espressa Non solamente fe nella sua corte, Ma in ogni terra al suo imperio soggetta, Onde la fama andò pel mondo in fretta.

XXIII.

Questa condizion contiene il hando: Chi la figlia d'Amon per moglie vuole, Star con lei debha a paragon del brando Dall'apparire al tramontar del Sole; E fin a questo termine durando, E non sia vinto, senz'altre parole La Douna da lui vinta esser s'intenda, Ne possa essa negar, che non lo prenda.

XXIV.

E che l'eletta ella dell'arme dona, Senza mirar chi sia di lor che chiede: E lo potea ben far, perch'era buona Con tutte l'arme o sia a cavallo, o a piede Amon, che contrastar con la corona Non può, nè vuole, alfin sforzato cede; E ritornare a corte si consiglia Dopo molti discorsi egli e la figlia.

XXV

Ancorchè sdegno e collera la madre Contra la figlia avea, pur per suo onore Vesti le fece far ricche e leggiadre A varie fogge, e di più d'un colore. Bradanante alla corte andò col padre; E quando quivi non trorò il suo amore, Più non le parve quella corte, quella Che le solea parer già così bella.

CANTO

216

XXVI.

Come chi visto abbia l'aprile, o il maggio, Giardin di frondi, e di bei fiori adorno, E lo riveggia poi, che l' Sole il raggio All'Austro inchina, e lascia breve il giorno, Lo trova deserto, orrido e selvaggio; Così pare alla Donna al suo ritorno, Che da Ruggier la corte abbandonata Quella non sia, ch'avea al partir lasciata.

XXVII.

Domandar non ardisce che ne sia, Acciò di se non dia maggior sospetto; Ma pon l'orecchia, e cerca tuttavia, Che senza domandar le ne sia detto. Si sa ch'egli è partito, ma che via Pres'abbia, non fa alcun vero concetto; Perchè partendo, ad altri mon fe motto, Ch'allo scudier che seco avea condotto.

XXVIII.

Oh come ella sospira! oh come teme, Seutendo che se n'è come fuggito! Oh come sopra ogni timor, le preme, Che per porla in obblio se ne sia gito! Che vistosi Amou contra, ed ogni speme Perduta mai più d'esserle marito, Si sia fatto da lei lontano, forse Così sperando dal suo amor disciorse.

XXIX.

E che fatt'abbia ancor qualche disegno, Per più tosto levarsela del core, D'andar cercando d'uno in altro regno Donna, per cui si scordi il primo amore; Come si dice, che si suol d'un legno Talor chiodo con chiodo cacciar fuore. Novo pensier, ch'a questo poi succede, Le dipinge Ruggier pieno di fede;

XXX.

E lei, che dato orecchie abbia, riprende, A tanta iniqua suspizione e stolta. E così l'un pensier Ruggier difende, L'altro l'accusa; ed ella ambedue ascolta, E quando a questo, e quando a quels'apprende; Nè risoluta a questo o a quel si volta. Pure all'opinion piuttosto corre, Che più le giova, e la contraria aborre.

E talor anco, che le torna a mente Quel che più volte il suo Ruggier le ha detto, Come di grave error, si duole e pente. Ch' avuto n'abbia gelosia e sospetto; E come fosse al suo Ruggier presente, Cniamasi in colpa, e se ne batte il petto. Ho fatto error , dice ella , me n'avveggio ; Ma chi n'è causa, è causa ancor di peggio.

CANTO

218 GA

Amor n'è causa, che nel cor m' ha în presso La forma tua così leggiadra e hella, E posto ci ha l'ardir, l'ingegno appresso, E la virtù, di che ciascun favella: Ch'impossibil mi par, ch'ove concesso Ne sia il veder, ch' ogni donna e donzella Non ne sia accesa, e che non usi ogni arte Di sciorti dal mio amore, e al suo legarte.

XXXIII.

Deb avesse Amor così ne i pensier miei Il tuo pensier, come ci ha il viso sculto! Io son ben certa che lo troverei Palese tal, qual'io lo stimo occulto; E che si, fuor di gelosia sarei, Ch'ad or ad or non mi farebbe insulto; E dove appena or è da me respinta, Rimarria morta, non che rotta e vinta.

XXXIV.

Son simile all'avar, ch'ha il cor si intento Al suo tesoro, e si ve l'ha sepolto, Che non ne può lontan viver contento, Nè non sempre temer che gli sia tolto. Ruggiero, or può, ch'io non ti veggo esento, In me, più della speme il timor molto; Il qual, henchè bugiardo e vano io creda, Non posso far di non mi dargli in preda.

QUARANTESIMOQUINTO. 219

XXXV.

Ma non apparirà il lume sì tosto

Agli occhi miei del tuo viso giocondo,
Contra ogni mia credenza a me nascoste
Nonsoinqual parte, o Ruggier mio del mondo;
Come il falso timor sarà deposto
Dalla vera speranza, e messo al fondo.
Deh torma a me, Ruggier, torna econforta
La speme, che 1 timor quasi m'ia morta!

XXXVI.

Come al partir del Sol si fa maggiore L'ombra, onde nasce poi vana paura; E come all'apparir del suo spleudore Vien meno l'ombra, e'l timido assicura: Così senza Ruggier sento timore, Se Ruggier veggo in me timor non dura. Deh torna a me, Ruggier, deh torna, prima Che 'l timor la speranza in tutto opprima!

XXXVII.

Come la notte ogni fiammella è viva, E riman spenta subito ch'aggiorna; Cesì, quando il mio Sol di se mi priva, Mi leva incontra il rio timor le corna: Ma uon si tosto all'Orizzonte arriva, Che'l timor fugge, e la sperauza torna. Deh torna a me, deh torna, o caro lume, E scaccia il rio timor, che mi consumel

XXXVIII.

Se 'I Sol si scosta, e lascia i giorni brevi, Quanto di bello avea la terra asconde, Fremono i venti, e portan ghiacci e nevi, Non canta augel, ne fior si vede o fronde: Così qualora avvien che da me levi, O mio bel Sol, le tue luci gioconde, Mille timori, e tutti iniqui, fanno Un aspro verno in me piu volte l'anno.

XXXIX.

Deh torna a me, mio Sol, torna e rimena La desiata dolce primavera! Sgombra i ghiacci ele nevi, e rasserena La mente mia si nubilosa e nera. Qual Progne si lamenta, o Filomena, Ch'a cercar esca ai figliuolini ita era, E trova il nido voto, o qual si lagna Tortore, ch' ha perduta la compagna;

XI.

Tal Bradamante si dolea; che tolto Le fosse stato il suo Ruggier temea, Di lagrime bagnando spesso il volto, Ma più celatamente che potea. Oh quanto, quanto si dorria più molto, S'ella sapesse quel che non sapea! Che con pena e con strazio il suo consorte Era in prigion dannato a crudel morte. ***

La crudeltà, ch'usa l'iniqua vecchia Contra il buon Cavalier che preso tiene, E che di dargli morte s'apparecchia Con novi strazi e non usate pene; La superna bontà fa, ch'all'orecchia Del cortese figliuol di Cesar viene; E che gli mette in cor, come l'aiute, E non lasci perir tauta virtute.

XLII.

Il cortese Leon, che Ruggiero ama 'Non che sappia però, che Ruggier sia, Mosso da quel valor ch'unico chiama, E che gli par che soprumano sia; Molto fra se discorre, ordisce e trama, E di salvarlo alfin trova la via, In guisa che da lui la zia crudele Offesa non si tenga, e si querele.

XLIII.

Parlò in secreto a chi tenea la chiave Della prigione, e che volea, gli disse, Vedere il Cavalier. pria che si grave Sentenzia contra lui data seguisse. Gianta la notfe, un suo fedel seco ave, Audace e forte, ed atto a zuffe e a risse; E fa che il castellan, seuz'altru dire Ch'egli fosse Leon, gli viene aprire.

XLIV.

Il Castellan, senza che alcun de'sui Seco abbia, occultamente Leon mena Col compagno alla torre, ove ha colui, Che si serba all'estrema d'ogni pena, Giunti là dentro, gettano ambedui Al castellan, che volge lor la schiena Per aprir lo sportello al collo un laccio, E subito gli dan l'ultimo spaccio.

XLV.

Apron la cataratta, onde sospeso
Al canape, ivi a tal bisogno posto,
Leon si cala, e in mano ha un torchio acceso,
La dove era Ruggier dal Sol nascosto.
Tutto legato, e s' una grata steso
Lo trova, all'acqua un palmo e men discosto.
L'avria in un mese, e in termine più corto
L'avria in un mese, e in termine più corto.

XLVI.

Leon Ruggier con gran pietade abbraccia, E dice: Cavalier, la tua virtute Indissolubilmente a te m'allaccia Di volontaria eterna servitute; (cia, E vuol che più il tuo ben, che 'l mio mi piac-Nè curi per la tua la mia salute; E che la tua nunicizia, al padre e a quanti Parentiio mi abbia al mondo, io metta innanti;

XLVII.

Io son Leon, acciò tu intenda, figlio Di Costantin, che vengo a darti aiuto, Come vedi in persona, con periglio, Se mai dal padre mio sarà saputo, D'esser cacciato, o con turbato ciglio Perpetuamente esser da lui veduto; Che per la gente. la qual rotta e morta Da te gli fu a Belgrado, odio ti porta.

XLVIII.

E seguitò più cose altre dicendo Di farlo ritornar da morte a vita; E lo vien tuttavolta disciogliendo. Ruggier gli dice: lo v'ho grazia infinita; E questa vita, ch'or mi date, intendo, Che sempremai vi sia restituita, Che la vogliate riavere, ed ogni Volta, che per voi spenderla bisogni.

XLIX.

Ruggier fu tratto di quel loco oscuro, E in vece sua morto il guardian rimase; Nè conosciuto egli, nè gli altri furo. Leon menò Ruggiero alle sue case, Ove a star seco tactio e sicuro Per quattro o per sei di gli persuase; Che riaver l'arme e'l destrier gagliardo Gli faria intanto, che gli tolse Ungiardo.

CANTO

L.

Ruggier fuggito, il suo guardian strozzato Si trova il giurno, e aperta la prigione. Chi quel, chi questo pensa che sia stato; Ne parla eguun, nè però alcun s'appone. Ben di tutti gli altri uemini pensato Piuttosto si saria, che di Leene; Che pare a molti, ch'avria casus avuto Di farne strazio, e non di dargli aiuto.

LI.

Riman di tanta cortesia Ruggiero Confuso si, si pien di meraviglia, E tramutato si da quel pensiero, Che quivi tratto l'avea tante miglia; Che mettendo il secondo col primiero, Nè a questo quel, nè questo a quel simiglia, Il primo tutto era odio, ira e veneno: Di pietade è il secondo, e d'amor pieno.

T.II.

Molto la notte, e molto il giorno pensa; D'altro non cura, ed altro non disia, Che dall'obbligazion, che gli avea immensa, Sciorsi con pari e maggior cortesia. Gli para se tutta sua vità dispensa In lui servire. o breve o lunga sia, E se si espone a mille morti certe, Non gli può tanto far, che più non merte.

QUARANTESIMOQUINTO. 225

LIII.

Venuta quivi intanto era la nova Del bando, ch' avea fatto il Re di Francia, Che chi vuol Bradamante, abbia a far prova Con lei di forza con spuda e con lancia. Questo adira Leon si poce giova, Che se gli vide impallidir la guancia; Perchè, come uom che le sue forze ha note, Sa ch' a lei pare in arme esser non puote.

LIV.

Fra se discorre, e vede che supplire Può con l'ingegno, oveil vigor sia manco, Facendo con sue insegne comparire Questo Guerrier, di cui non sa il nome anco: Che di possauza giudica, e d'ardire Poter star contra a qual si voglia Franco: E crede-ben, s'a lai ne dà l'impresa, Che ne fia vinta Bradamante, e press.

LV.

Ma due cose ha da far; l'una disporte i Il Cavalier, che questa impresa accetti; L'altra nel campo in vece sua lui porre In modo, che non sia chi ne sospetti. A se lo chiama, e'l caso gli discorre, E pregal poi con efficaci detti, Ch'egli sia quel ch'a questa pugna vegna Gol nome altrui, sotto mentita insegua.

Orlando Furioso Tomo IV.

LVI

L'eloquenzia del Greco assai potea, Ma più dell'eloquenzia potea molto L'obbligo grande, che Ruggier gli avea, Da mai non ne dovere essere sciolto. Si che quantunque duro gli parea, E non possibil quasi, pur con volto, Più che con cor giocondo, gli rispose, Ch'era per far per lui tutte le cose.

LV11.

Benchè da fier dolor, tosto che questa Parola ha detta, il cor ferir si senta, Che giorno e notte, e sempre lo molesta, Sempre l'affligge, e sempre lo tormenta; E vegga la sua morte manifesta; Pur non è mai per dir che se ne penta; Che prima ch'a Leon non ubbidire; Mille volle, non ch'una, è per morire.

LVIII.

Ben certo è di morir; perchè, se lascia La Donne, ha da lasciar la vita ancora, O che l'accorerà il duolo e l'ambascia, O se 'l' duolo e l'ambascia non l'accora, Con le man proprie squarcerà la fascia, Che cinge l'alma, e ne la trarrà fuora; Ch'ogni altra cosa più facil gli fia, Che poter lei veder, che sua non sia.

...

Gli è di morir disposto ; ma che sorte Di morte voglia far, non sa dir anco, Pensa talor di fingersi men forte, E porger nudo alla Donzella il fianco: Che non fu mai la più beata morte, Che se per man di lei venisse manoc: Pose vede, se per li resta, che moglie Sia di Leou, che l' obbligo non scioglia.

LX.

Perchè ha promesso contra Bradamante Entrare in campo a singolar battaglia, Non sinulare, e farne sol sembiante, Si che Leon di lui poco si vaglia. Dunque starà nel detto suo costante: E benchè or questo, or quel peusier l'assaglia, Tutti gli scaccia, e solo a questo cede, Il qual l'essorta a non mancar di fede.

LXI.

Avea già fatto apparecchiar Leono
Con licenzia del padre Costantino
Arme e cavalli, e un numer di persone,
Qual gli convenne, e entrato era in cammino;
E seco avea Ruggiero, a cui le buone
Arme avea fatto rendere, e Frontino;
E tanto un giorno, e un altro, e un altro andaro,
Ch'in Francia ed a Parigi si trovaro.

LXII.

Non volse entrar Leon nella cittate, E i padiglioni alla campagna tese; E se il medesmo di per imbasciate, Che di sua giunta il Re di Francia intese. L'ebbe il Re caro, e gli su più siate, Donando e visilandolo, cortese. Della venuta sua la cagion disse Leone, e lo pregò che l'espedisse.

LXIII.

Ch'entrar facesse in campo la Donzella, Che marito non vuol di lei men forte; Quando venuto era per fare, o ch'ella Moglier gli fosse, o che gli desse morte. Carlo tolse l'assunto, e fece quella Compari, l'altro di fuor delle porte, Nello steccato, che la uotte sotto All'alte mura fu fatto di botto.

LXIV.

La notte, ch' andò innanzi al terminate Giorno della battaglia, Ruggiero chbe Simile a quella, che suole il dannato Aver, che la mattina morir debhe. Eletto avea combatter tutto armato, Perch'esser conosciuto non vorrebbe. Ne lancia, nè destriero adoprar volse; Nè fuor che l'brando, arme d'offesa tolse. Lancia non tolse, nou perchè temesse Di quella d'or, che fu dell' Argalia, E poi d' Astolfo, a cui costei successe, Che far gli arcion votar sempre solia; Perchè nessun, ch'ella tal forza avesse O fossé fatta per negromauzia, A vea saputo, eccetto quel Re solo, Che far la fece, e la donò al ligliuolo.

LXVI.

Anzi Astolfo e la Donna, che portata L'aveauo poi, credean che non l'incanto, Ma la propria possanza fosse stata, che dato loro in giostra avesse il vanto; E che con ogni altra asta, ch'incontrata Fosse da lor, farebbono altrettanto. La cagion sola, che Ruggier non giostra È per non far del suo Frontino mostra.

LXVII.

Che lo potria la Donna facilmente Conoscer, se da lei fosse veduto; Però che cavalcato, e lungamente In Mont'Albau l'avea seco tenuto. Ruggier; che solo studia e solo ha mente, Come da lei non sia riconosciuto; Nè vuol Frontin, nè vuol cos'altra avere, Che di far di se indizio abbia potere.

LX VIII.

A questa impresa un'altra spada volle: Che hen sapea che contro Balisarda Saria ogni usbergo, come pasta, molle; Ch'alcuna tempra quel furor mon tarda: E tutto il taglio anco a quest'altra tolle Gon un martello, e la fa men gagliarda.—Con quest'arme Ruggiero al primo lampo, Ch'apparve all'oxizzonte, entrò nel campo.

LXIX.

E per parer Leon, le sopravveste, Che dianzi ebbe Leon, s'ha messe iudosso; E l'aquila dell'or con le due teste Porta dipiuta nello scudo rosso. E facilmente si potean far queste Finzion ch'era ugualmente e grande, e grosse L'un come l'altro. Appresentossi l'uno; L'altro non si lasciò veder da alcuno.

LXX.

Era la volontà della Douzella
Da quest'altra diversa di gran lunga;
Che se Ruggier su la spada martella
Per rintuzzarla, che non tagli o punga;
La sua la Donna aguzza, e brama ch'ella
Entri nel fetro, e sempre al vivo giunga;
Anzi ogni colpo si ben tagli e fore,
Che vada sempre a ritrovargli il core.

LXXI. "

Qual su le mosse il barbero si vede, Che 'I cenuo del partir focoso attende, Ne qua, nè là poter fermare il piede, Gonfiar le nari, e che l'orecchie tende; Tal l'animosa Donna, che non crede, Che questo sia Ruggier, con chi contende, Aspettando la tromba, par che foco Nelle vene abbia, e non ritpovi loco.

LXXII.

Qual talor dopo il tuono orrido vento Subito segue, che sozzopra volve L'ondoso mare, e leva in un momento Da terra fin al ciel l'oscura polve: Fuggon le fiere, e col pastor l'armento L'aria in grandine e in pioggia si risolve; Udito il segno la Donzella, tale Stringe la spada, e 'Isuo Ruggiero assale.

LXXIII.

Ma non più guercia antica o grosso muro Di hen foodata torre a Borea cede; Nè più all'irato mar lo scoglio dure, che d'ogn' intorno il di e la notte il fiede; Che sotto l'arme il boan Ruggier sicuro, Che già al troiano Ettor Vulcano diede, Ceda all'doic e al furor che lo tempesta Or ne' fianchi, or nel petto, or nella testa.

LXXIV.

Quando di taglio la Donzella, quando - Mena di punta, e tutta intenta mira, Ove caeciar tra ferro e ferro il brando, Si che si sfoghi e disacerbi l'ira. Or da un lato, or da un latro il va tentando: Quando di qua, quando di là s'aggira: E si rode e si duol che non le avvegna Mai fatta alcuna cosa che disegna.

LXXV.

Come chi assedia una città, che forte Sia di huon fianchi, a meraviglia grossa, Spesso l'assalta, or vuol batter le porte, Or l'alte torri, or atturar la fossa, E pone indarano le sue genti a morte, Nè via sa ritrovar ch'entrar vi possa; Cosi molto a'affanna e si travaglia, Nè può la Donna aprir piastra, nè maglia.

LXXVI.

Quando allo scudo, e quando al buono elmetto, Quando all' subergo fa gittar scintille, Con coffi ch' alle braccia, al capo, al petto Mena dritti e riversi a mille a mille, E spessi più, che sul sonante tetto La grandine far soglia delle ville. Ruggier sta su l'avviso, e si difende Con gran destrezza, e lei mai non offende.

QUARANTESIMOQUINTO, 233

LXXVII.

Or si ferma, or volteggia, or si ritira, E con la man spesso accompagna il piede: Porge or lo scudo, ed or la spada gira, Ove girar la man nemica vede. O lei non fere, o se la free, mira Ferirla in parte, ove men nuocer crede. La Donna, prima che quel di s'inchine; Brama di dare alla battaglia fine.

PXXXIII.

Si ricordò del baudo, e si ravvide Del suo periglio, se non era presta; Che se in un di non prende o non uccide Il suo domandator, presa ella resta. Era giù presso ai termini d' Alcide Per attuffar nel mar Febo la testa, Quando ella comiciò di suu possanza A diffidarsi, e perder la speranza.

LXXIX.

Quanto mancò più la speranza, crebbe Tauto più l'ira, e raddopniò le botte; Che pur quell'arme rompere vorrebbe, Ch'in tutto un di non avea ancora rotte; Come colui, ch'al lavorio che debbe, Sia stato lenio, e già vegga esser notte, S'affretta indarno, si travaglia, e stanca, l'in che la forza a un tempo, e il di gli manca.

LXXX.

O misera Donzella, se costui Tu conoscessi, a cui dar morte brami; Se lo sapessi esser Ruggier, da cui Della tua vita pendono gli stami; So hen ch'uccider te, prima che lui, Vorresti; che di te so che più l'ami; E quando lui Ruggiero esser saprai, Di questi colpi ancor, so ti dorrai.

LXXXI.

Carlo e molt' altri seco, che Leone Esser costui credeansi, e non Ruggiero, Veduto, come in arme al paragone Di Bradamante, forte era e leggiero; E senza offender lei con che ragione Difender si sapea, mutan pensiero, E dicon: Ben convengono ambedui; Ch'egli è di lei ben degno, ella di lui.

LXXXII.

Poi che Febo nel mar tutt'è nascoso, Caro, fatta partir quella battaglia, Giudica che la Donna per suo sposo Prenda Leon, nè ricusarlo vaglia. Ruggier senza pigliar quivi riposo, Senz'elmo trarsi o alleggerirsi maglia, Sopra un picciol ronzin torna in gran fretta Ai padiglioni, ove Leon l'aspetta.

QUARANTESIMOQUINTO. 235

LXXXIII.

Gittò Leone al Cavalier le braccia De volte, e più fraternamente al collo: Le poi trattogli l'elmo dalla faccia, Di qua e di là con grande amor baciollo. Vo', disse, che di me sempre tu faccia Come ti par; che mai trovar satollo Non mi potrai, che me e lo stato mio Spender tu possa ad ogni tuo disio.

LXXXIV.

Nè veggo ricompenta, che mai questa Obbligazion, ch' io t' ho, possa disciorre; E non, s' aucora io mi levi di testa La mia corona, e a te la venga a porre. Ruggier, di cui la mente ange e molesta Alto dolore, e che la vita aborre, Poco risponde, e l'insegne gli rende, Che n' avea avute, e' I suo Liocorno prende.

LXXXV

E stanco dimostrandosi, e svogliato, Più tosto che potè, da lui levosse; Ed al suo alloggiamento ritornato, Poi che fu mezza notte, tutto armosse; E sollato il destrier, senza commiato, E senza che da alcun sentito fosse, Sopra vi salse, e si drizzò al cammino, Che più piacer gli parve al suo Frontino.

LXXXVI.

Frontino or per via dritta, or per via torta Quando per selve, e quando per campagna, Il suo signor tutta la notte porta, Che non cessa uu momeuto che non piagna. Chiama la morte, e in quella siyconforta, Che l'ostinata doglia sola fragna; Ne vede altro che morte, che finire Possa l'insopportabil suo martire.

LXXXVII.

Di chi mi debbo, cinul! dicea, dolere, Che così m'abbia a un punto egui ben tolto? Deh, s'io non vo' l'ingiuris sosteuere Senza vendetta, incontra a cui mi volto? Fuor che ue stesso, altri non so vedere, Che m'abbia effeso ed in miseria volto. Io m'ho dunque di me contra ue stesso Da vendicar, ch' ho tutto il mal commesso.

LXXXVIII.

Pur, quando io avessi fatto solamente A me l'ingiuria, a me forse potrei Donar perdon, se ben difficilmente; Anzi vo' dir che far non lo vorrei. Or quando poi che Bradanaute sente Meco l'ingiuria ugnal, men lo farei; Quando bene a me ancora io perdonassi, Lei non convien ch' invendicata lassi.

QUARANTESIMOQUINTO. 237

LXXXIX

Per vendicar lei dunque delbho e voglio Ogni modo morir, nè ciò mi pesa; Ch'altra cosa non so, ch'al mio cordoglio, Fuor che la morte, far possa difesa: Ma sol ch'altora io non morii, mi dogbo, Che fatto ancora io non le aveva ofiesa. O me felice, a'io moriva allora, Ch'era prigion della crudel Teodora!

XC.

Se hen m'a vesse ucciso o tormentato Prima ad arbitrio di sua crudeltade, Da Bradamante almeno avrei sperato Di ritrovare al mio caso pietade. Ma quando ella saprà, ch'a vrò più amato Leon di lei, e di mia volontade Io me ne sia, perch'egli l'abbia, privo, Avrà ragion d'odiarmie morto, e vivo.

XCI.

Queste dicendo, e molte altre parole, Che sospiri accompagnano e singulti, Si trova all'apparir del novo Sole Fra scuri hoschi in luoghi strani, e inculti. E perchè è disperato, e morir vuole, E priù che può, che 'I suo morir s' occulti; Questo luogo gli par molto nascosto, Ed atto a far quant' ha di se disposto.

Orlando Furioso Tomo IV.

XCII.

Entra nel folto bosco, ove più spesse L'ombrose frasche, e più intricate vede; Ma Frontin prima al tutto sciolto messe Da se lontano, e libertà gli diede. O mio Frontin, gli disse, s'a me stesse Di dare a'merti tuoi degna mercede, Avresti quel destrier da invidiar poco, Che volò al cielo, e fra le stelle ha loco.

XCIII.

Cillaro, so, non fu, non fu Arione
Di te miglior, nè meritò più lode,
Nè alcun altro destrier, di cui menzione
Fatta da' Greci o da' Latini s'ode.
Se ti fur pa nell' altre parti buone,
Di questa so ch'alcun di lor non gode,
Di potersi vantar ch'avuto mai
Abbia il pregio e l'onor che tu avuto hai;

CIV.

Poi ch' alla più, che mai sia stata o sia, Donna gentile e valorosa, e bella Si caro stato sei, che ti nutria, E di sua man ti ponea freno e sella. Caro cri alla mia Donna. Ah perchè mia La dirò più, se mia non è più quella? Si ol'ho donata ad altri? Oimèl che cesso Di volger questa spada ora in me stesso?

QUARANTESIMOQUINTO.

S'ivi Ruggier s' affligge e si tormenta, E le fere, e gli augelli a pietà move; (Ch'altri non è, che queste grida senta, Nè vegga il piauto, che nel sen gli piove) Non dovete pensar che più conteata Bradamante in Parigi si ritrove, Poi che scusa non ha, che la difenda, O più l'indugi, che Leon non prenda.

XCVI.

Ella, prima, ch'avere altro consorte, Che'l suo Ruggier, vuol far ciò che può farsi; Mancar del detto suo, Carlo e la corte, I parenti e gli amici inimicarsi; E quando altro non possa, al fin la morte O col veneno, o con la spada darsi; Che le par meglio assai non esser viva, Che, vivendo, restar di Ruggier priva.

XCVII

Deh. Ruggier mio, dicea, dove sei gito? Puote esser, che tu sia tanto discosto, Che tu non abbi questo baudo udito, A nessun altro, fuor ch'a te, nascosto? Se tu 'l sapessi, io so che comparito Nessun altro saria di te più tosto. Misera me! ch'altro pensar mi deggio, Se non quel che pensar si possa peggio?

240

XC41II.

Come è, Ruggier, possibil che tu solo Non abbi quel che tutto il mondo ha inteso? Se inteso l'hai, nè sei venuto a volo, Come esser può, che non sii morto o preso? Ma chi sapesse il ver, questo figliuolo Di Costautin t'avrà alcun laccio teso; Il traditor t'avrà chiusa la via, Acciò prima di lui tu qui non sia.

xcix.

Da Carlo impetrai grazia, ch'a nessuno Men di me forte, avessi ad esser data, Con credenza che tu fossi quell'uno, A cui star contra io non polessi armata. Fuor che te solo, io non stimava alcuno: Ma dell'audacia mia m' ha Dio pagata: Poi che costui, che mai più non fè impresa D'onore in vita sua, così m' ha presa.

Se però presa son, per non avere Uccider lui, nè prenderlo, potuto; (Il che non mi par giusto, nè al parere Maison per star, ch'in questo ha Carloavulo) So ch'incostante io mi farò tenere, Se da quel ch'ho già detto, ora mi muto; Ma non la prima son, nè la sezzaia, La qual paruta sia incostante, e paia. CI.

Bosti che nel servar fede al mio amante D'ogni scoglio più salda mi ritrovi, E passi in questo di gran luoga quante Mai furo ai tempi antichi, o sieno ai novi. Cho nel resto mi dicano incostante, Non curo, pur che l'incostanzia giovi; Pur ch'io non sia di costui torre astretta, Volubil, più che foglia, anco sia detta.

CII.

Queste parole de altre, ch'interrotte Da sospiri e da pianti erano spesso, Segui dicendo tutta quella notte, Ch'all'infelice giorno venne appresso. Ma poi che deutro alle cimmerie grotte Con l'ombre sue Notturno fu rimesso; Il ciel, ch'eternamente avea voluto Farla di Ruggier moglie, le diè aiuto.

CIII.

Fè la mattina la Donzella altera / Marfisa innanzi a Carle comparire, Dicendo ch'al fratel suo Ruggier era Fatto gran torto, e nol volea patire, Che gli Gose levata la mogliera, Nè pure una parola glie ne dire; E contra chi si vuol, di provar toglie, Che Bradamante di Ruggiero è moglie.

CIV.

E innanzi agli altri, e a lei provar lo vuole, Quando pur di negarlo fosse ardita; Ch'in sua presenzia ella ha quelle parole Dette a Ruggier, che fa chi si marita; E con la cerimonia che si suole, Già si tra lor la cosa è stabilita, Che più di se non possono disporre, Ne l'un l'altro lasciar, per altri torre.

cv.

Marfisa, o'l vero o'l falso che dicesse, Pur lo dicea, heu credo con pensiero, Perchè Leon piuttosto interrempesse A dritto e a torto, che per dire il vero; E che di volontade lo facesse Di Bradamante, ch'a riaver Ruggiero, Ed escluder Leon, nè la più onesta, Nè la più breve via vedea di questa.

CVI.

Turbato il Re di questa cosa molto, Bradamaute chiamae fa immantinente; E quanto di provar Marfisa ha tolto, Le fa sapere; ed ecci Amon presente. Tien Bradamaute chiun a terra il volto, E confusa non nega, nè consente; In guisa che comprender di leggiero Si può, che detto abbia Marfisa il vero.

QUARANTESIMOQUINTO. 243

CVII

Piacea Rinaldo, e piacea quel d'Anglante Tal cosa udir, ch'esser potrà cagione, Che 'l parentado non andrà più innante, Che gia conchiuso aver credea Leone; E pur Ruggier la bella Bradamante Mal grado avrà dell'ostinato Amone, a la E potrau senza lite, e sonza trafa Di man per forza al padre, a Ruggier darla.

CVIII.

Che se tra lor queste parole stanno; La cosa è ferma, e non andrà per terra. Così otterran quel che promesso gli hanno, Più onestamente, e senza nuova guerra. Questo è, diceva Amon, questo è un inganno Contra me ordito, ma'l pensier vostro erra; Ch'ancor che fosse ver, quanto voi finto Tra voi v'avete, io non son però vinto.

CIX.

Che presupposto (che ne ancor confesso, Nè vo credere ancor ch' abbia costei Scioccamente a Ruggier così promesso, Come voi dite, e Ruggiero abbia a lei;) Quando e dove fu questo? che più espresso, Più chiaro e piano intenderlo vorrei. Stato so che non è, se non è stato, Prima che Ruggier fosse battezzato.

cx

Ma s'egli è stato innanzi che eristiano Fosse Ruggier, non vo'che me ne cglia; Ch'essendo ella fedele, egli pagano, Non crederò che il matrimonio vaglia. Non si deve per questo essere in vano Posto al rischio Leon della battaglia; Nè il nostro Imperator credo voglia anco Venir del detto suo per questo manco.

exi.

Quel ch' or mi dite, era da dirmi, quando Era intera la cosa, nè aucor fatto A' preghi di costei (Rafo avea il bando, Che qui Leone alla battaglia ha tratto. Così contra Rinaido e contra Orlando Amon dicea, per rompere il contratto Fra quei duo amanti, e Carlo stava a udire, Nè per l'un, nè per l'altro volea dire.

CXII.

Come si senton, s' Austro o Borea spira Per l'alte selve, mormora le fronde; O come soglion, s' Eolo s' adira Contra Nettuno, al lito fremer l'onde: Coŝi un rumor che corre, e che s' aggira, E che per tutta Francia si difionde, Di questo dà da dire, e da udir tanto, Ch' ogni altra cosa è muta in ogui canto.

QUARANTESIMOQUINTO. 245

exiii.

Chi parla per Ruggier, chi per Leone; Ma la più parte è con Ruggiero in lega. Son diece e più per un, che n'abhia Amone. L'Imperator nè qua, nè là si piega, Ma la causa rimette alla ragione, Ed al suo parlamento la delega. Or vien Marfisa, poi ch' è differito Lo sponsalizio, e pon novo partito;

CXIV.

E dice: Conciosia ch'esser hon possa D'altri costei, fin ch'il fratel miu vive; Se Leon la vuol pur, suo ardire e possa Adapri sì, che lui di vita prive; E chi manda di lor l'altro alla fossa, Senza rivale al suo contento arrive. Tosto Carlo a Leon fa intender questo, Come auco intender gli avea fatto il resto.

CXV.

Leon, che quando seco il Cavaliero Dal Liocorno sia, si tien sicuro Di riportar vittoria di Ruggiero, Ne gli abbia alcuno assunto a parer duro; Non sapendo che l'abbia il dolor fiero Tratto nel hosco solitario e oscuro, Ma che per tornar tosto, uno o due miglia Sia andato a spaŝso, il mal partito piglia.

CXVI.

Ben se ne peute in breve, che colui, Del qual più del dover si promettea, Non comparve quel di, nè gli altri dui Che lo seguir, nè nova se n'avea. E tor questa battaglia senza lui Contra Ruggier, sicur non gli parea: Mandò, per schivar dunque dannoe scorno, Per trovare il Guerrier dal Liocorno.

CX VII.

Per cittadi mandò, ville c castella, Da presso e da lontan, per ritrovarlo; Nè contento di questo montò in sella Egli in persona, e si pose a cercarlo. Ma non n'avrebbe avuto già novella, Nè l'avria avuta uomo di quei di Carlo, Se non era Melissa, che fè quanto Mi serbo a farvi udir nell'altro canto.

Fine del Canto Quarantesimoquinto.





ORLANDO FURIOSO.

CANTO QUARANTESIMOSESTO.

ARGOMENTO

Loncerca Ruggier, lo Irova ; e intesa La cagion che dollente il mena a morte; Gli cede Bradamante; e così resa È a lui la desiata sua consorte, Fansi le nozze, e pon nova contesa Al buon Ruggiero il Re di Sarza forte Seco combatte; e' Re più d' altro altero Ucciso è finalmente da Ruggiero.

Or se mi mostra la mia carta il vero, Non è lontano a discoprirsi il porto; Si che nel lito i voti sciogliere spero A chi nel mar per tanta via m' ha scorto; Ove, o di non tornar col legno intero, O d'errar sempre, ebbi già il viso smorto. Ma mi par di veder, ma veggo certo, Veggo la terra, e veggo il lito aperto.

11.

Sento venir per allegrezza un tuono, Che fremer l'aria, e rimbombar fa l'onde: Odo di squille, odo di trombe un suono, Che l'alto popolar grido confonde. Or comincio a discernere chi sono Questi, ch'empion del porto ambe le sponde. Par che tutti s'allegrino ch'io sia Venuto a fin di così longa via.

111.

Oh di che belle e saggie donne veggio, Oh di che cavalieri il lito adorno! Oh di ch'amici, a chi in eterno deggio, Per la letizia ch'han del mio ritorno! Mamma e Ginevra, e'l altre da Correggio Veggo del molo in su l'estremo corno. Veronica da Cambera è con loro, Si grata a Febo, e al santo aonio coro.

v.

Veggo un'altra Ginevra, pur uscita Del medesimo sangne, e Giulia seco; Veggo Ippolita Sforza, e la nodrita Damigella Trivulzia al sacro speco. Veggo te, Emilia Pia, te Margherita, Ch' Angela Borgia, e Graziosa hai teco, Con Ricciarda da Este: ecco le helle Bianca e Diana, e l'altre lor sorelle.

7.

Ecco la bella, ma più saggia e onesta, Barbara Turea, e la compagna è Laura. Non vede il Sol di più bonta di questa Coppia dall'Indo all'estrema onda Maura. Ecco Ginevra, che la Malatesta Casa col suo valor s'ingemma e inaura; Che mai palagi imperiali o regi. Non ebbon più onorați e degui fregi.

VI

S'a quella etade ella in Arimino era, Quando superbo della Gallia doma Cesar fu in dubbio, s'oltre alla riviera Dovea passando inimicarsi Roma; Crederò che piegata ogni bandiera, E scarca di trofei la ricca soma, Tolto avria leggi e patti a voglia d'essa, Nè forse mai la libertade oppressa.

VII.

Del mio signor di Bozolo la moglie, La madre, le sirocchie e le cugine, E le Torelle con le Bentivoglie, E le Visconte e le Pallavicine. Ecco chi a quante oggi ne sono, toglie, E a quante, o greche. o barbare, o latine Ne furon mai, di cui la fama s'oda, Di grazia e di beltà la prima loda.

Orlando Furioso Tomo IV.

CANTO

250

VIII.

Giulia Gouzaga, che dovunque il piede Volge, e dovunque i sereni occhi: gira, Non pur ogni altra di beltà le cede, Ma, come scesa dal ciel Dea. l'ammira. La cognata è con lei, che di sua fede Non mosse mai, perchè l'avesse in ira. Fortuna; che le fe lungo contrasto. Ecco Anna d'Aragon, luce del Vasto;

..

Auna bella, gentil, cortese e saggia, Di castità, di fede e d'amor tempio. La sorella è con lei, ch' ove ne irraggia L' alta beltà, ne pate ogni altra scempio. Ecco chi tolto ha dalla scura spiaggia Di Stige, e fa con non più visto essempio, Mal grado delle Parche, e della morte, Splender nel cief l'invitto suo consorte.

.

Le Ferraresi mie qui sono, e quelle Delle Gerta d'Urbino; e riconosco Quelle di Mantua, e quante donne helle Ha Lombardia, quante il paese tosco. Il cavalier, che tra lo viene, e ch'elle Onoran si, s'io non ho l'occhio losco Dolla luce offuscato de' bei volti. È I' gran lume aretin, I'Unico Accolti.

XI.

Benedetto il nipote, ecco là veggio, Ch' ha purpureo il cappel, purpureo il manto, Col Cardinal di Mantua , è col Campeggio, Gloria e splendor del concistorio santo. E ciascun d'essi noto, o ch'io vaneggio, Al viso e ai gesti rallegrarsi tauto Del mio ritorno; che non facili parmi, Ch'io possa mai di tanto obbligo trarmi.

XII.

Con lor Lattauzio e Claudio Tolomei, E Paulo Pansa e 'l Dresino, e Latino Juvenal parmi, e i Capilupi miei, E 'l Sasso e 'l Molza, e Florian Montino; E quel che per guidarei ai rivi ascrei Mostra piano e più breva altro cammino, Giulio Camillo, e par ch'anco io ci scerna Marco Antonio Flamino, il Sanga e'l Berna,

XIII

Ecco Alessandro, il mio signor, Farnese. Oh dotta campagnia, che seco meua! Fedro, Capella, Porzio, il Bolognese Filippo, il Volterrano, il Maddalena, Blosio, Pierio, il Vida cremonese D'alta facondia inessiccabil vena, E. Lascari e Mussuro, e Navagero, E Andrea Marone, e'l monaco Severo.

XIV.

Eccoaltri duo Alessandi in quel drappello, Dagli Orologi l'un, l'altro il Gnàrino. Ecco Mario d'Olvito, ecco il flagello De' principi, il divin Pietro aretino. Due Jeronimi veggo; l'uno è quello Di veritade, e l'altro il cittadino. Veggo il Mainardo, veggo il Leoniceno, Il Panizzato e Celio, e il Teocreno.

XV.

Là Bernardo Capel, là veggo Pietro Bembo, che I puro e dolce idioma nostro, Levato fuor del volgar uso tetro, Qualeesser dee, ciha col suo essempio mostro. Guaspar Obizi è quel che gli vien dietro, Ch'ammira eosserva il si ben speso inchiostro. Io veggo il Fracastoro, il Beazzano, Trifion Gapirele, e il Tasso più lontano.

XVI.

Veggo Niccolò Tiepoli, e con esso Nomio, in me affissar le ciglia; Anton Fulgoso, ch' a vedermi appresso Al lito, mostra gaudio e meraviglia. Il mio Valerio è quel che là s'è messo Fuor delle donne; e forse si consiglia Col Bariguan, ch' ha seco, come olleso Sempre da lor, non ne sia sempre acceso.

XVII.

Veggio sublimi e soprumani ingegoi consigue e d'amor giunti, il Pico e il Pio. Colui, che con lor viene, e da' più degni Ha tanto onor, mai più non conobb'io; Ma se me ne fur dati veri segni, È l'uom, che di veder tanto desio, Giacobo Sannazar, ch' alle Camene Lasciar fa i monti, ed abitar l'arene.

XVIII.

Ecco il dotto, il fedele, il diligente Secretario Pistofilo, ch' insieme Con gli Acciasuoli, e con l'Angiar mio sente Piacer, che più del mar per me non teme. Annibal Malaguzzo, il mio parente Veggo, con l'Adoardo che gran speme Mid, ch' ancor del mio nativo nido Udir farà da Calpe agl' Indi il grido.

X1X.

Fa Vittor Fausto, fa il Tancredi fotto Di rivedermi, e la fanno altri cento Veggo le donne e gli uomini, di questi Mia ritornata ognun parer contento. Dunque a finir la breve via, che resta, Non sia più indugio, or ch' ho propizio il vento; E torniamo a Melissa, e con che aita Salvò, diciamo, al buon Ruggier la vita.

XX.

Questa Melissa, come so che detto Vin molte volte, avea sommo desire, Che Bradamante con Ruggier di stretto, Nodo s'a vesse in matrimonio a unire; E d'ambii l bene ei limale avea si a petto, Che d'ora in ora ne volea sentire. Per questo spirti avea sempre per via, Che quando andava l'un, l'altro venia.

XXI.

In preda del dolor tenace e forte Ruggier tra le scure ombre vide posto, Il qual di non gustar d'alcuna sorte Mai più vivanda ferme era e disposto; E col digiun si volea dar la morte. Ma fu l'aiuto di Melissa tosto, Che, del suo albergo uscita, la via teune, Ove in Leone ad incontrar si venne;

xxII.

Il e mandate l'uno all'altro appresso Sua guera per tutti i luoghi intorno; E postra era in persona andato anch'esso, Per trovare il Guerrier dal Liocorno. La saggia incantatrice, la qual messo Frenoe sella a uno spirto avea quel giorno, E l'avea sotto in forma di ronzino, Trovò questo figliuol di Costantino.

XXIII.

Se nell'animo è tal la nobiltate, Qual fuor, signor, diss'ella, il viso mostra, Se la cortesia dentro, e la bontate Ben corrisponde alla presenzia vostra; Qualche conforto, qualche aiuto date Al miglior Cavalier dell'età nostra; Che, s'aiuto non ha tosto e conforto, Non è molto lontano a restar morto.

XXIV.

Il miglior Cavalier che spada allato, E scudo in braccio mai portasse o porti; Il più hello e gentil, ch'al mondo stato Mai sia di quanti ne son vivi o morti; Sol per un'alta cortesia, ch' ha usato, Sta per meiri, se non ha chi'l conforti. Per Dio, signor, venite, e fate prova, S'allo suo scampo alcun consiglio giova.

XXV.

Nell'animo a Leon subito cade, Che 'l cavalier, di chi costei ragiona, Sia quel che per trovar fa le contrade Cercare intorno, e cerca egli in persona, Si ch'a le i dietro, che gli personade Si pietosa opra, in molta fretta sprona; La qual lo trasse, e non fer gran cammino, Ove alla morte era Ruggier vicino.

XXVI.

Lo ritrovar, che senza ciho stato Era tre giorni, e in medo lasso e vinto, Ch'in più a fatica si sania levato, 'Per ricader, se hen nen fosse spinto. Giacca disteso in terra tutto armato, Con l'elmo in testa, e della spada cinto, E guancial dello scudo s'avea fatto, In che 'I bianco Liocorno era ritratto.

XXVII.

Quivi pensando, quanta ingiuria egli abbia Fatto alla Douna, e quanto ingrato, e quanto Isconoscente le sia stato, arrabbia, Non pur si duole, e se n'affligge tanto, Che si morde le man, morde le labbia, Sparge le guance di continuo pianto; E per la fantasia che v'ha si fissa, Ne Leon venir sente, nè Melissa.

WY A LIEF

Nè per questo interrompe il suo lamento, Nè cesano i sospir, nè il pianto cessa. Leon si ferma, e sta ad udire intento; Poi smonta del cavallo, e se gli appressa. Amore esser cagion di quel tormento, Conosco ben, ma la persona espressa Non gli è, per cui sostien tanto martire; Ch'anco Ruggier non glie l'ha fatto udire.

XXIX.

Più innanzi, e poi più innanzi i passi muta, Tanto che se gli accois a faccia a faccia; E con fraterno affetto lo saluta, E se gli china allato, e al collo abbivaccia. Io non so, quanto ben questa venuta Di Leon improvviso a Ruggier piaccia; Cheme, che lo turbi, e gli dia noia, E se gli voglia oppor, perchè non moia.

Leon con le più dolci e più soavi Parole, che sa dir, con quel più amore Che può mostrar, gli dice: non ti gravi D'aprirmi la cagion del tuo dolore;

Che pochi mali al mondo son si pravi Che l'uomo trar nou se ne possa fuore, Se la cagion si sa; nè deve privo Di speranza esser mai, finchè sia vivo.

XXXI.

Ben mi duol che celar t'abbi voluto Da me, che sai, s'io ii son vero amico; Non sol dapoi, ch'io ti son si tenuto, Che mai dal nodo tuo non mi districo; Ma fin allora, ch'avrei causa avuto D'esserti sempre capital nemico: E dei sperar, ch'io sia per datti aita Con l'aver, con gli amici e con la vita.

XXXII.

Di meco conferir non ti rincresca Il tuo dolore; e lasciami far prova, Se forza, se lusinga, acciò tu n'esca, Se gran tesor, s'arte, s'astuzia giova. Poi quando l'opra mia non ti riesca, La morte sia, ch'al fin te ne rimova; Ma non voler venir prima a quest'atto, Che ciò, che si può far non abbi fatto.

XXXIII.

E seguitò con si efficaci preghi, E con parlar si umano e si benigno, Che non può far Ruggier che non si pieghi; Che nò di ferro ha il cor, nò di macigno; E vede, quando la risposta neghi; Che sarà discortese atto, e maligno. Risponde, ma due volte o tre s'incocca Prima il parlar, ch'uscir voglìa di bocca!

XXXIV.

Signor mio, disse al fin, quando saprai. Colui ch'io son, che son per dirtel'ora, Mi rendo certo, che di me sarai. Non men contento, e forse più, ch'io mora. Sappi ch'i oson colui, che si in odio hai; Ia son Ruggier, ch'ebbi te in odio ancora, E che con intenzion di porti a morte, Già son più giorni, uscii di questa corte;

XXXV.

Acciò per te non mi vedessi tolta Bradamante, sentendo esser d'Amone La volontade a tuo favor rivolta. Ma perchè ordina l'uomo, e Dio dispone, Venne il bisogno, ove mi fè la molta Tua cortesia mutar d'opinione; E non pur l'odio, ch'in t'avea, deposi, Ma fè, ch' esser tuo sempre io mi disposi.

XXXVI.

Tu mi pregasti, non sapendo ch'io Fossi Ruggier, ch'io ti facessi avere La Donna, ch'altrettanto saria il mio Cor fuor del corpo, o l'anima volere. Se satisfar piuttosto al tuo disio, Ch'al mio, ho voluto, t'ho fatto vedere. Tua fatta è Bradamante: abbila in pace: Molto più che 'l mio bene, il tuo mi piace.

XXXVII.

Piaccia a te ancora, se privo di lci Mi son, ch'insieme io sia di vita privo; Che piuttosto senz'anima potrei, Che seuza Bradamante restar vivo. Appresso per averla tu non sei Mai legittimamente, fin ch'io vivo; Che tra noi sponsalizio è già contratto; Nu duo mariti ella può avere a un tratto.

260 - CANTO

XXXVIII.

Riman Leon si pieu di meraviglia, Quando Ruggiero esser costui gli è noto, Che senza mover bocca o batter ciglia, O mutar piè, come una statua è immoto. A statua, piu ch' ad uomo s'assimiglia, Che nelle chiese alcun metta per voto. Ben si gran cortesia questa gli pare, Che non ha avuto, e non avrà mai pare.

XXXIX.

E conosciutol per Ruggier, non solo Non scema il ben che gli voleva pria, Ma si l'accresce, che non men del duolo Di Ruggiero egli, che Ruggier patia. Per questo, e per mostrarsi che figliuolo D'Imperator meritamente sia, Non vuol, se ben nel resto a Ruggier code, Ch'in cortesia gli metta innanzi il piede.

XL.

E dice: se quel di, Ruggier, ch' offeso Fu il campo mio dal valor tuo stupendo, Ancor ch'io t'avea in odio, avessi inteso, Che tu fossi Ruggier, come ora intendo; Cosi la tua virti m'avrebbe preso, Come fece anco allor non lo sapendo, F. cosi spinto dal cor l'odio, e tosto Questo amor ch'io ti porto, y'avria posto-

XLI.

Che prima il nome di Ruggiero odiassi, Ch'io sapessi che tu fossi Ruggiero, Non negherò; ma ch'or più innanzi passi L'odio ch'io t'ebbi, t'esca del pensiero. E se quando di carcere io ti trassi, N'avessi, come or n'ho, saputo il vero, Il medesimo avrei fatto anco allora, Cl'a beneficio tuo son per far ora.

XLII.

E s'allor volentier fatto l'avrei, Ch'io non t'era, come er sono, obbligato, Quant'or più far lo debbo, clie sarei, Non lo facendo, il più d'ogni altro ingrato; Poi che, negando il tuo voler, ti sei Privo d'ogni tuo bene, e a me l'bi dato? Ma te lo rendo, e più contento sono Renderlo a te, ch'aver io avuto il dono.

XLIII.

Molto più a te, ch'a me, costei conviensi, La qual, bench'io per li suoi merit'ami; Non è però, s'altri l'avrà, ch'io pensi, Come ta, al viver mio romper gli stami. Non vo' che la tua morte mi dispensi, Che possa, sciolto ch'ella avrà i legami, Che son del matrimonio ora fra voi, Per legittima moglie averla io poi.

CANTO

252

XLIV.

Non che di lei, ma restar privo voglio Di ciò ch'ho al mondo, e della vita appresso, Prima che s'oda mai, ch'abbia cordoglio Per mia cagiou tal Cavaliero oppresso. Della tua diffidenzia ben mi doglio; Che tu, che puoi non men che di te stesso, Di me dispor, piuttosto abbi voluto Morir di duol, che da me avere aiuto.

XLV.

Queste parole ed altre soggiungendo, Che tutte saria lungo a riferire, E sempre la ragion redarguendo, Ch'in contrario Ruggier gli potea dire; Fè tanto ch'al fin disse: Io mi ti rendo, E contento sarò di non morire: Ma quando ti sciorro l'obbligo mai; Che due volte la vita dato m'hai?

XLVI.

Cibo soave e prezioso vino Melissa ivi portar fece in un tratto, E confortò Ruggier ch'era vicino, Non s'aiutando, a rimaner disfatto. Sentito in questo tempo avea Frontino Cavalli, e quivi v'era accorso ratto. Leon pigliar dagli scudieri suoi Lo fe, e sellare, ed a Ruggier dar poi.

Times large

XLVII.

Il qual con gran fatica, ancor ch'aiuto Accesse da Leon, sopra vi salse. Così quel vigor manco era venuto, Che pochi giorni inunanzi in modo valse, Che vincer tutto un campo avca potuto, E far quel che fè poi con l'arme false. Quindi partiti giunser, ghe più via Non fer di mezza lega, a una badia;

MINIU.

Ove posaro il resto di quel giorno, E l'altro appresso, e l'altro tutto intero, Tanto che 'l Cavalier dal Liocorno Tornato fu nel suo vigor primiero. Poi con Melissa, e con Leen ritorno Alla città real fece Ruggiero; E vi trovò che la passata sera L'ambasceria de'Bulgari giunt'era.

XLIX.

Che quella nazion, la qual s'avea Ruggiero eletto re, quivi a chiamarlo Mandava questi suoi; che si credea D'averlo in Francia appresso al magno Carlo; Perchè giuragli frédelt volea, E dar di se dominio, e coronarlo. Lo scudier di Ruggier, che si ritrova Con questa gente, ha di lui dato nova.

_

Della battaglia ha detto, ch'in favore De'Bulgari a Belgrado egli avea fatta; Ove Leon col Padre imperatore Vinto, e sua gente avea morta e disfatta; E per questo l'avean fatto signore, Messo da parte ogni nomo di sua schiatta, E come a Novengrado era poi stato Preso da Ungiardo, e a Teodora dato.

LI.

E che venuta era la nova certa, Che 'l suo guardian s'era trovato ucciso, E lui fuggito, e la prigione aperta; Che poi ue fosse, non v'era altro avviso. Entrò Ruggier per via molto coperta Nella Città, uè fu veduto in viso. La seguente mattina egli, e 'l compagne Leone appresentossi a Carlo magno.

LII.

S'appresentò Ruggier con l'augel d'oro, Chen c'ampo vermiglio avea dut este, E come disegnato era fra loro, Con le medesme insegne e sopravveste, Che, come dianzi sella pugna foro, Eran tagliate ancor, forate e peste. Si che tosto per quel fiu conosciuto, Ch'avea con Bradamante combattuto.

T.TIT.

Con ricche vesti, e regalmente ornato Leon senz'arme a par con lui venia; E dinanzi e di dietro, e d'ogni lato Avea onorata e degna compaguia. A Carlo s'inchinò, che già levato Se gli era incontra, e avendo tuttavia Ruggier per man, nel qual intente e fisse Ognuno avea le luci, così disse:

LIV.

Questo è il buon Cavaliero, il qual difeso S'è dal nascer del giorno al giorno estinto; E poi che Bradamante o morto, o preso, O fuor non l'ha dello steccato spinto, Magnanimo signor, se hene inteso Ha il vostro bando, è certo d'aver vinto, E d'aver lei per moglie guadagnata; E così viene, acciò che gli sia data.

Oltre che di ragion per lo tenore Del bando, non v'ha altr'uom da far disegno; Se s'ha da meritarla per valore, Qual cavalier più di costui n'è degno? S'aver la dec chi più le porta amore, Non è chi'l passi o chi arrivi al suo segno: Ed è qui presto contra a chi s'oppone Par difender con l'arme sua ragione.

LVI.

Carlo, e tutta la corte stupefatta, Questo udendo, restô; ch'avea creduta, Che Leon la lattaglia avesse fatta, Non questo Cavalier non conoscinto. Marfisa, che con gli altri quivi tratta S'era ad udire, e ch'appena potuto Avea lacer, fia che Leon finisse Il suo parlar, si fece innanzi, e disse:

LVII

Poi che non c'è Ruggier, che la contesa Della moglier fra se e costui discioglia, Acciò per mancomento di difesa Così senza rumor non se gli toglia; Io, che gli son sorella, questa impresa Piglio contra ciascun, sia chi si voglia, Che dica aver ragione iu Bradamante, O di merto a Ruggiero andare innante.

LVIII.

E con tant'ira e tanto sdegno espresse Questo parlar, che molti ebber sospetto, Che senza attender Carlo, che le desse Campo, ella avesse a far quivi l'effetto. Or non parve a Leon, che più dovesse Ruggier celarsi, e gli cavò l'elmetto; E rivolto & Marfisa: Ecco lui pronto A rendervi di se, disse, buon conto.

QUARANTESIMOSESTO.

267

T.1 X .

Quale il canuto Egeo rimase, quando Si fu alla mensa scelerata accorto Che quello era il suo figlio, al quale, instando L'iniqua moglie, avea il veneno porto; E poco più che fosse ito indugiando Di conoscer la spada, l'avria morto; Tal fu Marsisa, quando il cavaliero, Ch'odiato avea conobbe esser Ruggiero.

LX.

E corse senza indugio ad abbracciarlo, Nè dispiccar se gli sapea dal collo. Rinaldo, Orlando, e di lor prima Carlo Di qua e di là con grand'amor baciolle. Nè Dudon, nè Olivier d'accarezzarlo, Nè 'l re Sobrin si può veder satollo. De i paladini e de i baron nessuno Di far festa a Ruggier restò digiuno.

LAI.

Leone, il qual sapea molto ben dire, Finiti che si fur gli abbracciamenti, Cominciò innanzi a Carlo a riferire, Udendo tutti quei ch'eran presenti, Come la gagliardia, conce l'ardire, Ancor che con gran danno di sue genti, Di Ruggier, ch'a Belgrado avea veduto, Più d'ogni officsa avea di se potuto.

LXII.

Si ch'essendo dipoi preso e condutto A colei, ch'ogui strazio n'avria fatto, Di prigione egli, mal grado di tutto II parentado suo, l'aveva tratto; E come il buon Ruggier, per render frutto E mercede a Leon del suo riscatto, Fè l'alta cortesia, che seupre a quante Ne ſuro, o saran mai, passerà innante.

LXIII.

E seguendo, narro di punto in punto Gio che per lui fatto Ruggiero avea; E come poi da gran dolor compunto, Che di lasciar la meglie gli premea, S'era disposto di morire; e giunto V'era vicin, se uon si soccorrea. E con si dolci affetti il tutto espresse, Che quivi occhio non fu, ch asciutto stesse.

LXIV.

Rivolse poi con si efficaci preghi Le sue parole all'ostinato Amone, Che non sol che lo mova, che lo pieghi, Che lo faccia mutar d'opinione; Ma fa ch'egli in persona andar non neghi A supplicar Ruggier, che gli perdone, E per pudre, e per suocero l'accette; E così Bradamante gli promette.

LXV.

A cui là dove della vita in forse Piangea i suoi casi in camera segreta, Con lieti gridi in molta fretta corse Per più d'un messo la uovella lieta; Onde il sangue ch' al cor, quando lo morse Prima il dolor, fu tratto dalla pieta, A questo annunzio il lasciò solo in guisa, Che quasi il gaudio ha la Donzella uccisa.

LXVI.

Ella riman d'ogni vigor si vota, Che di tenersi in piè uon lua balia; Benchè di quella forza, ch'esser nota Vi deve, e di quel grande animo sia. Non più di lei, chi a ceppo, a laccio, a rota Sia condannato, o ad altra morte ria, E che già agli occhi abbia ala benda negra, Gridar seatendo, grazia, si rallegra.

LXVII.

Si rallegra Mongrana e Chiaramonte, Di novo nodo i due raggiunti rami. Altrettanto si duol Cano col Conte Anselmo, e con Falcon, Gini e Ginani; Ma pur coprendo sotto un'altra fronte Van lor pensieri invidiosi e grami; E occasione attendon di vendetta, Come la volpe al varco il lepre aspetta.

LXVIII.

Oltre che già Rinaldo e Orlando ucciso Molti in più volte avean di quei malvagi; Benchè l'ingiurie fur con saggio avviso Dal Re acchetate, ed i connu disagi; Avea di novo lor levato il riso L'ucciso Pinabello e Bertolagi. Ma pur la fellosia tenean coperta, Dissimulando aver la cosa certa.

LXIX.

Gli ambasciatori Bulgari che in corte Di Carlo eran venuti, come 'ho detto, Cou speme di trovare il Guerrier forte Del Liocorno al regno loro eletto; Sentendol quivi, chiamar buona sorte La lor, che dato avea alla speme effetto; E riverenti ai piè se gli gittaro, E che tornasse in Bulgheria il pregaro;

LXX.

Ove in Adrianopoli servato Gli era lo sestito, e la real coronat Ma venga egli a difendersi lo stato, Ch'a'danni lor di novo si ragiona: Che più numer di gente apparecchiato Ha Castantino, e torna anco iu persona; Ed essi, se 'l suo Re pouno aver seco, Speran di torre a lui l'Imperio greco.

QUARANTESIMOSESTO.

LXXI.

Ruggier accettò il reguo, e non contese Ai preghi loro, e in Bulgheria promesse Di ritrovarsi dopo il terzo mese, Quando fortuna altro di lui non fesse. Leone Augusto, che la cosa intese, Disse a Ruggier, ch' alla sua fede stesse; Che, poi ch'egli de' Bulgheri ha il domino, La pace è tra lor fatta, e Costantino.

LXXII.

Ne da partir di Francia s' avrà in fretta Francia seser capitan delle sue squadre; Che d'ogni terra, ch' abbiano soggetta, Far la rinunzia gli farà dal padre. Non è virti, che di Ruggier sia detta, Ch'a mover si l'ambiziosa madre Di Bradanante, e far che 'l gonero ami, Vaglia, come ora udir, che Re si chiami.

LXXIII.

Fansi le nozze splendide e reali, Convenienti a chi cura ne piglia. Carlo ne piglia cura, e le fa, quali Farebbe, maritando uua sua figlia. I merti della Donna erano tali, Oltre a quelli di tutta sua famiglia, Ch'a quel signor non parria uscir del segno, Se spendesse per lei mezzo il suo reguo.

LXXIV.

Libera corte fa bandire intorno, Ove sicuro ognun possa venire; E campo franco fin al aono giorno Concede a chi contese ha da partire. Fe alla campagna l'apparato adorno Di rami intesti, e di bei fiori ordire. D'oro e di seta poi, tanto giocondo, Che'l più bel luogo mai non fu nel monde.

LXXV.

Dentro a Parigi non sariano state L'immumerabil genti peregrine, Povere e ricche, e d'ogni qualitate, Che v'eran, greche, barbare e latine: Tanti signori, e ambasceire mandate Di tutto 'l mondo, uon aveano fine. Erano in padiglion, tende e frascati Con gran comodità tutti alloggiati.

FXXAL

Con eccellente e singulare ornato La notte innauzi avea Melissa maga Il maritale albergo apparecchiato, Di ch'era stata già gran tempo vaga. Già molto tempo innauzi desiato Questa copula avea quella presaga; Dell'avvenir presaga, sapea quanta Bontade uscir dovea dalla lor pianta.

QUARANTESIMOSESTO. 27

LXXVII.

Posto avea il genial letto fecondo In mezzo un padiglion ampio e capace, Il più ricco, il più ornato, il più giocondo, Che giammai fosse o per guerra, o per pace, O prima, o dapo teso in tutto 'l mondo; E tolto ella l'avea dal lito Trace, L'avea di sopra a Costantin levato, Ch'a diporto sul mar s'era attendato.

LXXVIII.

Melissa di consenso di Leone, O piuttosto per dargli meraviglia, E mostrargli dell'arte paragone, Ch'algran verme inferual mette la briglia, E che di lui, come a lei par, dispone, E della a Dio nemica empia famiglia; Fè da Costantinopoli a Parigi Portare il padiglion da i messi stigi.

LXXIX.

Di sopra a Costantin, ch'avea l'impere Di Grecia, lo levò da mezzo giorno, Con le corde e col fusto, e con l'intero Guernimento, ch'avea dentro e d'intorno; Lo fè portar per l'aria, e di Ruggiero Quivi lo fece alloggiamento adorno; Poi finite le nozze, anco tornollo Miracolosamente, onde levollo.

Orlando Furioso Tomo IF.

274 CANTO

LXXX.

Eran degli anni appresso che duo milia, Che fu quel ricco padiglion trapunto. Una donzella della terra d'Ilia, Ch'avea il furor profetico congiunto, Con studio di gran tempo, e con vigilia Lo fece di sua man di tutto punto. Cassandra fu nomata, ed al fratello Inclito Ettor fece un bel don di quello.

LXXXI.

Il più cortese Cavalier, che mai Doven del ceppo uscir del suo germano, (Benchè sapea dalla radice assai, Che quel per molti rami era lontano) Ritratto aven ne iber icami gai D'oro e di varia seta di sua mano. L'ebbe, mentre che visse, Ettorre in pregio Per chi lo fece, e pel lavoro egregio.

LXXXII.

Ma poi ch'a tradimento ebbe la morte, E na 'l popol troian da' Greci affilto, Che Sinon falso aperse lor le porte, E peggio seguito, che non è acritto; Menelao ebbe il padigione in sorte, Col quale a capitar venne in Egitto, Ove al re Proteo lo lasciò, se volse La moglie aver, che quivi egli gli tolse.

LXXXIII.

Elena nominata era colei, Per cui lo padiglione a Proteo diede, Che poi successe in man de'Tolomiei, Tanto che Cleopatra ne fu erede, Dalle genti d'Agrippa tolto a lei Nel mar Leucadio fu con altre prede: In man d'Augusto, e di Tiberio venne, E in Roma sino a Costaulin si tenne;

LXXXIV.

Quel Costantin, di cui doler si debbe La bella Italia, fin che giri il ciolo. Costantin poi, che l'Ivevere gl'increbbe, Portò in Bisanzio il prezioso velo. Da un altro Costantin Melissa l'ebhe. Oro le corde, avorio era lo stelo. Tutto trapunto con figure belle Più che mai con pennel facesse Apelle.

LXXXV.

Quivi le Grazie in abito giocondo Una reina aiutavano al parto. Si hello infante n'apparia, che'l mondo Non ebbe un tal dal secol primo al quarto. Vedeasi Giove e Mercurio facoudo, Venere e Marte, che l'aveano sparto A man piene, o spargean d'eterei fiori, Di dolce ambrosia e di celesti odori.

276 CANTO

LXXXVI.

Ippolito, diceva una scrittura
Sopra le fasce in Jettree minute;
In età poi più ferma la Ventura
L'avea per mano, e innanzi era Virtute,
Mostrava nuove genti la pittura
Con veste e chiome lunghe, che venute
A domandar da parte di Corvino
Erano al padre il tesero bambino;

LXXXVII.

Da Ercole partirsi riverente Si vede, e dalla madre Leouora, E venir sul Danubio, ove la gente Corre a vederlo, e come un Dio l'adora. Vedesi il Re degli Ungleri prudente, Che 'l maturo sapere ammira e onora In non matura età tenera e molle, E sopra tutti i suoi baron l'estolle.

LXXXVIII.

Y'è chi negl'infantili e teneri anni Lo scettro di Strigonia in man gli pone. Sempre il fanciullo se gli vede a' panni, Sia nel palagio, sia nel padiglione; O contra Turchi, o contra gli Alemanni Quel Re possente faccia espedizione, Ippolito gli è appresso, e fisso attende A' magnanimi gesti, e virtù apprendo.

LXXXIX.

Quivi si vede, come il for dispensi De' suoi primi anni in disciplina ed arte, Fusco gli è appresso, che gli occulti seusi Chiari gli espone dell'antiche carte. Questo schivar, questo seguir conviensi, Sc immortal brami, e glorioso farte, Par che gli dica: così avea ben finti I gesti lor, chi giò gli avea dipinti.

Xc.

Poi Cardinale appar, ma giovincto Sedere in Vaticano a concistoro. E con facoudia aprir l'alto intelletto, E far di se stupir tutto quel coro. Qual fia dunque costui d'età perfetto? Parean con useraviglia dir tra loro. Oh se di Pietro mai gli tocca il manto, Che fortunata età! che sccol santo!

XC:

In altra parte i liberali spassi Erano, e i giochi del Giovane illustre. Or gli orsi affronta su gli alpini sassi, Ora i cinghiali in valle ima e palustre; Or s'un giannetto par che 'l vento passi, Seguendo o caprio, o cerva multitustre. Che giunta, par che bipartita cada In parti uguali a un sol colpo di spada.

XCII.

Di filosofi altrove, e di poeti Si vede in mezzo un'onorata squadra. Qued gli dipinge il corso de 'pianeti, Questi la terra, quello il ciel gli squadra. Questi meste elegie, quel versi licti, Quel canta eroici, o qualche oda leggiadra. Musici ascolta, e vari suori altrove; Ne senas sooma grazia un passo move.

XCIII.

In questa prima parte era dipinta Del sublime Garzon la puerizia. Cassandra l'altra avea tutta distinta Di gesti di prudenzia, di giustizia, Di valor, di modestia e della quinta, Che tien con lor strettissima anticizia, Dico della virtù, che dona e spende; Delle quai tutto illuminato splende.

XCIV.

In questa parte il Giovene si vede Col Duca sfortunato degl'Insubri, Ch'ora in pacee consiglio con lui siede, Or amato con lui spiega i colubri; E sempre par d'una medesma fede, O ne'felici tempi o ne i lugubri. Nella fuga lo segue, e lo conforta Nell'afflizion: gli è nel periglio scorta.

xcv.

Si vede altrove a gran pensieri intento Per salute d'Alfonse e di Ferrara, Che va cercando per strano argomento, E trova, e fa veder per cosa chiara Al giustissimo frate il tradimento, Che gli usa la famiglia sua più cara; E per questo si fa del nome erede, Che Roma a Ciceron libera diede.

XCVI

Vedesi altrove in arme rilucente Ch' ad aiutar la Chiesa in fretta corre, E con tamultuaria e poca gente A un esercito instrutto si va opporre: E solo il ritrovarsi edi presente, Tanto agli ecclesiastici soccorre, Che'l fuoco estingue pria ch'arder comince; Si che può dir, che viene e vede, e vince.

XCVII.

Vedesi altrove dalla patria riva Pugnar incontra la più forte armata, Che contra Turchi, o contra gente argiva Da' Veneziani mai fosse mandata. La rompe e vince, ed al fratel cattiva Gou la gran preda l' ha tutta donata; nè per se vedi altro serbarsi lui, Che l'onor sol, che non può dare altrui.

XCVIII.

Le donne e i cavalier mirano fisi Senza trarne construtto le figure; Perchè non hauno appresso chi gli avvisi, Che tutte quelle sien cose future. Prendon piaccre a riguardare i visi Belli e ben fatti, e legger le scritture: Sol Bradamante da Melissa instrutta Gode tra se, cha sa l'istoria tutta.

XCIX.

Ruggiero, ancor ch' a par di Bradamante Non esta dotto, pur gli torna a mente, Che fra i nipoti suoi gli solea Atlante Commendar questo Ippolito sovente. Chi potria in versi a pieno dir le tante Cortesie, che fa Carlo ad ogni gente? Di vari giochi è sempre festa grande, E la mensa ognor piena di vivande.

c.

Vedesi quivi chi è buon cavaliero, Che vi son mille lance il giorno rotte; Fansi battaglie a piedi ed a destriero, Altre accappiate, altre confuse in frotte. Più degli altri valor mostra Ruggiero, Che vince sempre, e giostra il di e la notte. E così in danza, in lotta ed in ogni opra. Sempre con mollo guor resta di sopra.

CT.

L'altimo di, nell'ora che 'l solenne Convito era a gran festa incominciato, Che Carlo a mau sinistra Ruggier tenne, E Bradamante avea dal destro lato; Di verso la campagna in fretta venne Coutra le mense un Cavaliero armato, Tutto coperto egli, e 'l destrier di nero, Ug gran persona e di sembiante altero.

CII.

Quest'era il Re d'Algier. che per lo scomo, Che gli fe sopra il ponte la Donzella, Giurato avea di non porsì arme intorno, Ne stringer spada, nè montare in sella, Fin che non fosse un anno, un mese e un giorno Stato, come eremita, entro una cella. Così a quel tempo solcan per se stessi Punirsi i eavalier di tali eccessi.

CIII.

Se hen di Carlo in questo mezzo intese E del Re suo signore ogni successo; Per non disdirsi non più l'arme prese, Che se non pertenesse il fatto ad esso. Ma poi che tutto l'amo e tutto l'amo e vutto l'amo e Vede finito, e tutto l'giorno appresso; Con nuove arme e cavallo, e spada e lancia Alla corte or ne vien quivi di Francia.

CANTO

ctv.

282

Senza smontar, senza chinar la testa, E senza segno alcun di riverenza, Mostra Carlo sprezzar con la sua gesta, E di tanti signor l'alta presenza. Meraviglioso e attonito ognun resta, Che.si pigli eostui tanta licenza. ' Lasciano i cibi, e lascian le parole, Per ascoltar ciò che l'guerrier dir vuole.

cv.

Poi che fu a Carlo ed a Ruggier a fronte Con alta voce ed orgoglioso gcido: Son, disse, il re di Sarza Rodomonte, Che te, Ruggiero, alla battaglia sfido; E qui ti vo', prima che '1 Sol tramonte, Provar ch'al tuo signor sei stato infido; E che non merti, che sei traditore, Fra questi cavalieri alcuno onore.

cvi.

Benchè tua fellonia si vegga aperta, Perchè essendo cristian non puoi negarla; Pur per farla apparere anco più certa, In questo campo vengoti a provarla: E se persona hai qui, che faccia offerta Di combatter per te, voglio accettarla. Se non hasta una, quattro, e sei n'accetto; E a tutti manterrò quel ch'io t'ho detto.

CVII.

Ruggiero a quel parlar ritto levosse, E con licenza, rispose, di Carlo, Che mentiva egli, e qualunque altro fosse, Che traditor volesse nominarlo: Che sempre col suo Re così portosse, Che giustamente alcun non può biasmarlo; E ch'era apparecchiato a sostenere, Che yerso lui fe sempre il suo dovere.

CVIII

E ch'a difender la sua causa era atto, Senza torre in aiuto suo veruno:
E che sperava di mostrargli in fatto, Ch'assai a' avrebbe, e forse troppo d'uno. Quivi Rinaldo, quivi Orlando tratto, Quivil Marchese, e' l'figlio bianco, e' l'bruno, Dudon, Marfisa, contra il Pagan fiero S'eran per la difesa di Ruggiero:

CIX.

Mostrando ch'essendo egli novo sposo, Non dovea conturbar le proprie nozze. Ruggier rispose lor: State in riposo; Che per me foran queste scuse sozze. Uarme, che tolse al Tartaro famoso, Vennero, e fur tutte le lunghe mozze. Gli sproni il conte Orlando a Ruggier strinse, E Carlo al fianco la spada gli ciuse.

cx.

Bradamante e Maríss la corazza Posta gli aveano, e tutto l'altro arnese. Tenne Astolio il destricre di buona razza, Tenne la staffa il figlio del Danese. Feron d'intorno far subito piazza Rinaldo, Namo ed Olivier marchese; Cacciaro in fretta ognun dello steccato A tal bisogno sempre apparecchiato.

CXI.

Donne e donzelle con pallida faccia Timide, a guisa di colombe, stanuo, Che da' granosi paschi ai nidi caccia Rabbia di venti, che fremendo vanuo Con tuoni e lampi, e'l nero aer minaccia Grandine e pioggia, e a' campi strageedauno; Timide stanuo per Ruggier, che male A quel fiero Pegan lor pare ugualo.

CXII.

Così a tutta la plebe, e alla più parte De i cavalieri, e de i baron parea; Che di memoria ancor lor non si parte Quel ch'in Parigi il Pagan fatto avea; Chesolo a ferro e a foco una gran parte N'avea distrutta, e ancor vi rimanea, E E rimartà per molti giorni il segno; Nè maggior danno altronde ebbe quel regno.

CXIII,

Tremava più, ch'a tutti gli altri, il core A Bradamante, non ch'ella credesse Che il Saracin di forza, e del valore, Che vien dal cor, più di Ruggier potesse; Ne che ragion, che spesso dà l'ouore A chi l'ha seco, Rodomonte avesse; Pur stare ella non può senza sospetto; Che di temere, amando, ha deguo elletto.

CXIV.

Oh quanto volentier sopra se tolta L'impresa avria di quella pugna incerta, Ancor che rimaner di vita sciolta Per quella fosse stata più che certa! Avria eletto a morir più d'una volta, Se può più d' una morte esser sofferta, Piuttosto che patir, che'l suo consorte Si ponesse a pericol della morte.

CXV.

Ma non sa ritrovar prego che vaglia, Perchè Ruggiero a lei l'impresa lassi. A riguardate adunque la battaglia Con mesto viso e cor trepido stassi. Qunnei Ruggier, quindi il Pagan si scaglia, E vengonsi a trovar co i ferri bassi. Le tronchi augelli a salir verso il cielo.

Orlando Furioso Tomo IV.

CXVI.

La lancia del Pagan, che venne a corre Lo scudo a mezzo, fè debole effetto; Tanto l'acciar, che pel famoso Ettorre Temprato avea Vulcano, era perfetto. Ruggier la laucia parimente a porre Gli andò allo scudo, e glie lo passò netto; Tutto che fosse appresso un palmo grosso, Dentro edi fuor d'acciaro, e in mezzo d'osso.

cxvII.

E se non che la lancia non sostenne Igave scontro, e mancò al primo assalto, E rotto in schegge e in tronchi aver le penne Parve per l'aria, tanto volò in alto; L'usbergo apria, si furiosa venne, Se fosse stato adamantino smalto, E finia la battaglia, ma si roppe: Posero in terra ambi i destrier le groppe.

CXVIII.

Con briglie e sproni i Cavalieri instando, Risalir feron subito i destrieri; E donde gittar l'aste, preso il brando, Si tornaro a ferir crudeli e fieri. Di qua, di la con maestria girando Gli animosi cavalli, atti e leggieri, Con le pungenti spade incominciaro A tentar, dove il ferro era più raro.

CXIX.

Non si trovò lo scoglio del serpente, Che fu sì duro, al petto Rodomonte, Nè di Nembrotte la spada tagliente, Nè d'solito elmo ebbe quel di alla fronte: Che l'usate arne, quando fu perdente Contra la Donna di Dordona al ponte, Lasciato avea sospese ai sacri marmi, Come di sopra avervi detto parmi.

CTT

Egli avea tu'altra assai buona armatura; Non come era la prima già perfetta; Ma nù questa, nè quella, nù più dura A Balisarda si sarebbe retta. A cui non osta incanto, nù fattura, Nù finezza d'acciar, nù tempra eletta, Ruggier di qua, di là si ben lavora, Ch'al Pagan l'arme in più d'un loco fora.

exxi.

Quando si vide in tante parti rosse Il Pagan I' arme, e non poter schivare, Che la più parte di quelle percosse Non gli andasse la carne a ritrovare; A maggior rabbia, a più furor si mosse, Ch'a mezzo il verno il tempestoso mare; Getta lo scudo, e a tutto suo potere Su l'elmo di Ruggiero a dua man fere. CANTO

288

CXXII.

Con quella estrema forza, che percote La macchina, chi "I Po sta su due navi, E levata con uomini e con rote Cader si lascia su le aguzze travi; Fere il Pagan Ruggier, quanto più puote, Con ambe man, sopra ogni peso gravi. Giova l'elmo incantato, che senz'esso Lui col cavallo avria in uu colpo fesso.

CXXIII.

Ruggiero andò due volte a capo chino, E per cadere e braccia, e gambe a perse. Raddoppia il fiero colpo il Saracino, Che quel non abbia tempo a riaverse: Poi vien col tezzo ancor, mai ib rando fine Si lungo martellar più non sofferse, Che volò in pezzi, ed al crudel Pagano Dijarmata lasciò di se la mano.

CXXIV.

Rodomonte per questo non s'arresta, Ma s'avvénta a Ruggier che un'lla sente; In tal modo intronata avea la testa ¿ In tal modo offuscata avea la mente. Ma ben dal sonno il Saracin lo desta; Gli cinge il collo col braccio possente, E con tal uodo e tanta forza afterra, Che dell'arcion lo avelle, e caccia in terra.

QUARANTESIMOSÉSTO. 289

CXXV.

Non fu in terra si tosto che risorse, Via più che d'ira, di vergogna pieno, Però che a Bradamante gli occhi torse, E turbar vide il bel viso sereno. Ella al cader di lui rimase in forse, E fu la vita sua per venir meno. Ruggiero ad emendar presto quell'onta Stringe la spada, e col Pagan s'affronta.

CXXVI.

Quel gli urta il destrier contra, ma Ruggiero Lo scansa accortameute, e si ritira; E nel passare, al fien piglia il destriero Con la man manca, e intorno lo raggira; E con la destra intanto al Cavaliero Ferire il fianco o il ventre, o il petto mira; E di due punte fa sentirgli angoscia, L'una nel fianco, e l'altra nella coscia.

CXXVII.

Rodomonte, ch'in mano ancor tenea Il pome e l'elsa della spada rotta; Ruggier su l'elmo in guisa percotea, Che lo potea stordire all'altra botta-Ma Ruggier, ch'a ragion vincer dôvea, Gli prese il braccio, e tirò tanto allotta, Aggiangendo alla destra l'altra mano, Che fuor di sella alfin trasse il Pagano.

CXXVIII,

Sua forza o sua destrezza vuol che cada II Pagaa, si ch'a Ruggier resti al paro. Vo'dir che cadde in piè; che per la spada Ruggiero averne il meglio giudicaro. Ruggier cera il Pagan tenere a hada Lungi da se, nè di accostarsi ha caro. Per lui non fa, lasciar venirsi addosso. Un corpo così graude e così grosso.

CXXIX.

Einsanguinargli pur tuttavia il flanco Vede, e la coscia, e l'altre sue ferite. Spera che venga a poco a poco manco, Si che al fin gli abbia a dar vinta la lite. L'elsa e l' poune avea in mano il Pagan anco, E con tutte le forze insieme unite Da se scagliolli; e si Ruggier percosse, Che stordito ne fu, più che mai fosse.

CXXX.

Nella guancia dell'elmo e nella spalla Fu Ruggier colto; e si quel colpo sente, Che tutto ne vacilla e ne traballa, E ritto si sostien difficilmente. Il Pagan vuole entrar, ma il piè gli falla, Che per la coscia offesa era impotente; E'l volersi affrettar più del potere, Con un ginocchio in terra il fa cadere.

CXXXI.

Ruggier non perde il tempo, e di grande urto Lo percuole nel petto e nella faccia, E sopra gli martella, e 7 tien si curto, Che con la mano in terra anche lo caccia. Ma tanto fa il Pagan, ch'egli è risurto: Si stringe con Ruggier, si che l'abbraccia. L'uno e l'altro s'aggira, e socie e preme, Arte aggiungendo sile sue forze estreme.

CXXXII.

Di forza a Rodomonte una gran parte.
La coscia e 'l fianco aperto aveano tolto.
Ruggiero avea destrezza, avea grand' arte.
Era alla lotta essercitato molto.
Sente il vantaggio suo, n'è se ne parte;
E d'onde il sangne uscir vede più sciolto,
E dove più ferito il Pagan vede,
Pon braccia e petto, e l'uno e l'altro piede.

CXXXIII.

Rodomonte pien d'ira e di dispetto Ruggier nel collo, e nelle spalle prende; Or lo tira, or lo spinge, or sopra il petto Sollevato da terra lo sospende, Quinci e quindi lo rota, e lo tien stretto, E per farlo cader molto contende. Ruggier sta in se raccolto, e mette in opra Senno e valor per rimaner di sopra.

CXXXIV.

Tanto le prese andò mutando il france E huon Ruggier, che Rodomonte cinse: Calcogli il petto sul sinistro fianco, E con tutta sua forza ivi lo strinse. La gamba destra a un tempo innanzi al manco Ginocchio, e l'altro attraversogli e spinse; E dalla terra in alto sollevolo. E con la testa in giù stesol o,

CXXXV.

Del capo e della schiena Rodomonte
La terra impresse; e tal fu la percossa,
Che delle piaghe sue, come da fonte,
Lungi andò il sangue a far la terra ressa.
Ruggier, ch'ha la fortuna per la fronte,
Perchè levarsi il Saracin uon possa,
'L'uan man col pugnal gli ha sopra gli occhi,
L'altra alla gola, e al veutre gli ha i ginocchi.

GXXXVI.

Come talvolta, ove si cava l'oro Là tra Paunoni, o nelle mine Ihere, Se improvvisa ruina su coloro, Che vi condusse empia avarizia, fere, Ne restauo si oppressi, che può il loro Spitto appena, onde uscire, adito avcre; Così fu il Saraciu nou meno oppresso Dal vincitor, tosto ch'è in terra messo.

QUARANTESIMOSESTO.

293

CXXXVII.

Alla vista dell'elmo gli appresenta La punta del pugnal, ch'avea già tratto; E che si renda minacciando tenta, E di lasciarlo vivo gli fa patto. Ma quel, che di morir manco paventa, Che di mostrar villade a un minimo atto; Si torce e scote, e per por lui di sotto Mette ogni suo vigor, ne gli fa motto.

CXXXVIII.

Come mastin sotto il feroce Alano, Che fissi i denti nella gola gli abbia, Molto s'affanna, e si dibatte in vano Con occhi ardenti, e con spumose labbia, E nou può uscire al predator di mano, Che vince di vigor, non già di rabhia; Così falla al Pagano ogni pensiero 'D'uscir di sotto al vincitor Ruggiero.

CXXXIX.

Pur si torce e dibatte, si che viene Ad espedirsi col braccio migliore; E con la destra man, che l' pugnal tiene, Che trasse anch egli in quel contrasto fuore, Tenta feiri Ruggier sotto le rene. Ma il Giovene s'accorse dell'errore, In che potea cader per differire Di far quell'empio Saraciu morire.

Land Cong

GANTO

294

CXL.

E due, e tre volte nell'orribil fronte, Alzando, più ch'alzar si possa; il braccio, Il ferro del puguale a Rodomonte Tutto nascose, e si levò d'impaccio. Alle squallide ripe d'Acheronte, Sciolta dal corpo, più freddo che ghiaccio, Bestemmiaudo fuggi l'alma sdegnosa, Che fu si altera al mondo, e si orgogliosa.

Fine del Canto Quarantesimosesto,

I CINQUE CANTI

LODOVICO ARIOSTO

i quali seguono

LA MATERIA DEL FURIOSO.



GIUNTA

ALL' ORLANDO FURIOSO.

CANTO PRIMO.

ARGOMENTO.

Fan le Fate consiglio : indi è mandata
Alcima a ritriovar l'invidia ria;
Che al grantraditor Gano addosso entrata,
Verso Gerusalem lo mette in via.
Ma il vento il caccia ai regni della Fata
Gloricia; ed ella per aria l'invia
Preso ad Alcina; e Alcina gli comanda
Quanto far deve, e alla sua naveil manda.

Sorge tra il duro Scita, e l'Indo mólle Un monte, che col cicl quasi confina, E tanto sopra gli altri il giogo estolle, Ch'alla sua nulla altezza s'avvicina. Quivi sul più solingo e flero colle, Cinto d'orrende balze, e di ruina, Siede un tempio, il più bello, e meglio adorno, Che vegga il Sol, fra quanto gira intorno.

Orlando Furiose Tomo IF.

11.

Cento braccia è d'altezza, dalla prima Cornice misurando insin in terra; Altre cento di là verso la cima Della cupola d'or, ch'in alto il serra. Di giro è diece tanto, se l'estima Di chi a grand'agio il misurò, non erra. E un bel cristallo intero, chiaro, e puro Tutto lo cinge, e gli fa sponda e muro.

111.

Ha cento facce, ha cento casti, e quelli Hanno tra l'uno e l'altro uguale ampiezza; Due colonne ogui spigolo, puntelli Dell'alta fronte, e tutte una grossezza; Di cui sono le hasi e i capitelli Di quel ricco metal, che più s'apprezza; Ed esse di smeraldo e di zafiiro, Di diamante e rubin splendono in giro.

ıv.

Glialtri ornamenti, chi m'ascolta, o legge, Può imaginar, senza ch'io 'l canti o scriva. Quivi Demogorgon, che frena e regge Le Fate, e dà lor forza, e ne le priva, Per osservatu usanza, e antica legge, Sempre ch'al lustro ogni quint'auno arriva, Tutte chiama a consilio, e dall'estreme, Parti del mondo le rayuno insieme. .

Quivi s'intende, si ragiona, e tratta Di ciò, che ben, o mal sia loro occorso. A cui sia danno, od altra ingiuria fatta, Non vien consiglio manco, nè soccorso. Se contesa è tra lor, tosto s'adatta; E tornar fassi addietro ogni trascorso. Si che si trovan sempre tutte unite Contra ogni altro di fuor, con chi abbian lite.

` .

Venuto l'anno e'l giorno, che raccorre Gionno insieme al quinquennal consiglio, Chi dall'Ibero, e chi dall'Indo corre; Chi dall'Ireno, e chi dal mar vermiglio: Senza frenar cavallo, e senza porre Giovenchi al giogo, e senza porrar naviglio, Dispregiando venian per l'aria oscura Ogni uso umano, ogni opra di natura.

٧

Portate alcune in gran navi di vetro Da i fier demoni, cento volte e cento Con mantici soffiar lor faccan dietro, Che mai non fu per l'aria il maggior vento. Altre, com'al contrasto di san Pietro Tentò in suo dann qil Mago, onde fu spento, Veniano in collo agli angeli infernali: Alcune, come Dedalo, avean l'ali.

CANTO

30

viii.

Chi d'oro, e chi d'argento, e chi si fece Di varie gemme una lettica adorua, Portavane alcun otto, alcuna diece Dellostuol, che sparir suol, quando aggiorna, Chi erano tutti più neri, che pece, Con piedi strani, e lunghe code, e corna, Pegasi, Griffi, ed altri augei bizzarri: Molte traean sopra volauti carri.

IX.

Queste, ch'or Fate, e dagli antichi foro Gia dette Ninfe, e Dee con più bel nome, Di preziose genme, e di molto oro Ornate per le vesti, e per le chiome, S'appresentaro all'alto concistoro Con hella compagnia, con ricche some; Studiando agnuna, ch'altra non l'avanzi Di più ornamenti, o d'esser giunta innanzi.

T.

Sola Morgana, come l'altre volte, No hen ormata v'arrivò, ne in fretta; No aquando tutte l'altre eran raccolle, E già più d'una cosa aveano detta; Mesta con chione rubbuffate e sciolte Al fin comparve squallida e negletta Nel medesmo vestir, ch'ella avea, quando Le diè la caccia, e poi la prese Orlando. XI.

Con atti mesti il gran collegio inchina, E si ripon nel luogo più di sotto; E, come fissa in pensier alto, china La frontee gli occhi a terra, e non fa motto. Tacendo l'altre di stapor, fu Alcina Prima a parlar, ma nou così di botto, Ch'una o due volle gli occhi intorno volse, E poi la lingua a tai parole sciolse:

XII.

Poi che da forza temeraria astretta Non può senza pergiur costei dolerse, 'Nè domandar, nè procacciar vendetta Dell'onta ria, che già più di sofferse; Quel ch'ella non può far, fare a noi spetta, Che le occorrenze prospere e l'avverse Convien ch' abbim comuni; e si pròveggia Di vendicarla, ancor ch'ella nol chieggia.

Non accade ch'io narri e come, e quando, Perchè la cosa a tutto il mondo è piana; E quante volte; e in quanti modi Orlando Con comune onta offeso abbia Morgana, Dalla prima fiata incominciando, Che'l drago e i tori uccise alla fontana, Fin che le tolse poi Gigitante il biondo, Ch'amava più diciò, ch'ella avea al mondo.

26 *

302

XIV.

Dico di quel che non sapete forse; E s'alcuna lo sa, tutte nol sanno: Più, che l'altre, soll'io, perchè m'occorse Gire al suo lago quel medesimo anno. Alcune sue (ma ben non se n'accorse Morgana) raccontato il tutto m'hanno. A me, ch'a puntoil so, sta ben ch'io 'l dica; Tanto più, che le son sorella e amica.

XV.

A me convien meglio chiatirvi quella Parte, che dianzi io vi dicea confusa. Poi che Orlando ebbe presa mia sorella, Rubata, affilita, e in ogni via delusa, Di tormentala non cessò, fin ch'ella Non gli fè il giuramento, il qual non s'usa-Tra noi mai violar; nè ci soccorre Il dir, che forza altrui cel faccia torre.

XVI.

Non è particolare, e non è sola Di lei l'ingiuria, anzi appartiene a tutte: E quanda fosse ancor più di lei sola, Dobbiamo unirci a vendicarla tutte, E non lasciarla ingiuriata sola; Che siam compague, e siam sorelle tutte: E quando anco ella il nieghi con la hocca, Quel chefl cor vuol, considerar ci tocca.

XVII.

Se tolleriam l'ingiuria, oltra che segno Mostriam di debolezza e di viltade, Ed oltra che si tronca al nostro regno II nervo principal, la maestade; Facciam ch'osi di novo, e che disegno Di farci peggio in altri animo cade. Ma chi asua vendetta, oltra che offende Chi offeso l'ha, da molti si difende.

zviii.

E seguitò parlando, e disponendo Le Fate a vendicar il comun scorno: Che s'io volessi il tutto ir raccogliendo, Non avrei da far altro tutto un giorno. Che non facesse questo, non contendo, Per Morgana, e per l'altre ch' avea intorno; Ma ben dirò, che più il proprio interesse, Che di Morgana, o d'altre, la movesse.

YIX

Levarsi Alcina non potea dal core, Che le fosse Ruggier così fuggito. Non so, se da più sdegno, o da più amore Le fosse il cor la notte, e 'l di assalito. E tanto era più grave il suo dolore, Quanto men lo potea dir espedito; Perchè del danno, che patito avea, Era la fata Logistilla rea.

XY.

Ne potuto ella avvia, senza accusarla, ple ricevuto oltraggio far doglianza; Ma perch'ivi di liti.non si parla, Che sian tra lor, nè sen'ha ricordanza, Parlò dell'otat di Morgana, e farla Vendicar procacciò con ogn'instanza; Che senza dir di se, hen vede ch'ella Fa per se ancor, se fa per la sorella.

xxt.

Ella dicea, che come universale Biasmo di lor son di Morgana l'oute, Far se ne deve ancor vendetta tale, Che sol non abbia da patirne il Conte; Ma che n'abbassi ognun, che sotto l'ale Dell'Aquila superba alzi la fronte. Propone ella così, così disegna, Perchè Ruggier di novo in sua man vegna-

XXII.

Sapeva ben che fatto era Gristiano, Fatto barone, e paladin di Carlo; Che se fosse, qual dianzi era, pagano, Miglior speranza avria di ricovrarlo. Ma poi che armato era di Fede, in vano Senza l'aiuto altrui potria tentarlo; Che, se sola da se vuol fargli offesa, Gli vede appresso troppo gran difesa.

XXIII.

Per questo avea fier odio, acerbo sdegno, Inimicizia dura, e rabbia ardente Contra re Carlo, e ogni baron del regno, Contra i popoli tutti di Ponente; Parendo a lei, che troppo al suo disegno Lor bontà fosse avversa e renitente: Nè sperar può, che mai Ruggier s'opprima, Se non distrugge Carlo insieme, o prima.

XXIV

Odia l'Imperator, odia il nipote, Ch'era l'altra colonna a tener dritto; Si che tra lor Ruggier cader non puote, Nè da forza d'incanto essere afflitto. Parlato ch'ebbe Alcina, nè ancor vote Restar d'udir l'orecchie altro delitto; Che Fallerina pianse il drago morto, E la distruzion del suo bell'orto.

xxv.

Poi ch'ebbe acconciamente Fallerina Detto il suo danno, e chiestoie vendetta, Entrò l'arringo, e tennel Dragontina, Fin che tutt'ebbe la sua causa detta: E quivi raccontò l'alta rapina. Ch'Astolfo, ed alcun altro di sua setta, Fatto le avea dentro alle proprie case De'suoi prigion, sì ch'un non vi rimase,

CANTO

_

305

XXVI.

Poi l'Aquilina, e poi la Silvanella, Poi la Montana; e poi quella dal Corso, La Fata bianca, e la bruna sorella, Ed una, a cni tese le reti Borso; Poi Griffonetta, e poi questa, e poi quella; Che far di tutte in non potrei discorso, Dolendo si venian, chi d'Oliviero, Chi del figlio d'Amone, e chi d'Uggiero;

XXVII

Chi di Dudone, e chi di Brandimarte, Quaud'era vivo, e chi di Carlo stesso. Tutti chi in una, chi in un'altra parte Avean lor fatto danno, e oltraggio espresso, Rotti gl'incanti, e disprezzata l'arte A cui natura, e il ciel talora ha cesso. Appena d'ogni cento trovavi una, Che non avesse avuto ingiuria alcuna.

xxviii.

Quelle che da dolersi per se stesse Nen hanno, si dell' altre il mal lor pesa, Che non men', che sia suo proprio interesse, Si duol ciascuna, e se ne chioma offesa. Non eran per patir, che si dicesse, Che l'arte lor non possa far difesa Coutra le forze, e gli animi arroganti De' paladini, e cavalieri erranti.

XXIX.

Tutte per questo, eccettuando solo Morgana, ch'avea fatto il giuramento, Che mai në a viso aperto, në con dolo Procaccerà ad Orlando nocumento; Quante në son fra l'uno e' altro polo, Fra quanto il sol riscalda, e affredda il vento, Tutte approvar quel ch'avea Alcina detto, E tutte instar, che se gli desse effetto.

XXX.

Poi che Demogorgon, principe saggio, Del gran consiglio udi tutto il lamento, Disse: Se dunque è general l'oltraggio, Alla vendetta general consento: Che sia Orlando, sia Carlo, sia il lignaggio Di Francia, sia tutto l'Imperio spento; E non rimanga segno, ne vestigi, Nè pur si sappia dir; qui fa Parigi.

XXXI.

Come ne i casi perigliosi spesso Roma, e l'altre repubbliche fatt'hanno, Ch'hanno il poter di molti sun solo cesso, Che faccia si, che non patiscan danno; Così quivi ad Alcina fu commesso, Che pensasse qual forza, o qual inganno Si avesse a usar; ch'ognuna d'esse presta Avria in'aiuto ad ogni sua richiesta.

XXXII.

Come chi tardi i suoi denar dispensa, Nè d'ogui compra tosto si compiace, Cerca tre volte e più tutta la Senza, E va mirando in ogni lato, e tace; Si ferma al fin, dove ritrova immensa Copia di quel ch'al suo bisogno face; E quivi or questa, or quella cosa volve, Cento ne piglia, e ancor non si risolve;

xxxIII.

Questa mette da parte, e quella lassa, E quella che lasciò di novo piglia; Poi là rifiuta, et ad un'altra passa; Muta, e rimuta, e ad una al fiu s'appiglia: Cosi d'alti pensieri una gran massa Rivolge Alcina, e leata si consiglia. Per cento strade col pensier discorre, Ne sa vedere ancor dove si porre.

XXXIV.

Dopo molto girar, si ferma al fine, E le par che l'Invidia esser dee quella, Che l'alto Impero occidental ruine; Faccia, ch'appunto sia, come s'appella: Ma di chi dar piuttosto l'intestine A roder debba a questa peste fella, Non sa veder, nè che piaccia più al gusto Creda di lei, che l'e cor di Gano ingiusto,

XXV.

Stato era grande appresso a Carlo Gano Un tempo si, che alcun non gl'iva al paro: Poi con Astolfo quel di Mont' Albano, Orlando, e gli altri, che virtù mostraro Contra Marsilio, e contra il Re Africano, Fer si, che tanta altezza gli levaro; Onde il meschin, che di fumo e di vento Tutto era gonfo, vivea mal contento.

XXXVI.

Gano superbo, livido e maligno
Tutti i grandi appo Carlo odiava a morte:
Non potea alcun veder, che senza ordigno,
Senza opra sua si fosse acconcio in corte.
Si ben con umil voce, e falso ghigno
Sapea finger bontade, ed ogni sorte
Usoni mon sapea, gli porria a' piedi i lumi.

XXXVII.

Poi quando si trovava appresso a Carlo, (Che tempo fu, ch'era ogni giorno seco) Rodea nascosamente, come tarlo; Dava mazzate a questo, e a quel da cieco: Si raro dicea il vero, e si offuscarlo Sapea, che da lui vinto era ogni Greco. Giudicò Alcina, com'io dissi, degno Cibo all'Invidia il cor di vizi pregno.

Orlando Furieso Tomo IV.

XXXVIII.

Fra i monti inaccessibili d'Imavo, Che il ciel sembran tener sopra le spalle; Fra le perpetue nevi, e'l ghiaccio ignavo Discende una profonda e oscura valle, Donde da un autro orribilmente, cavo All'inferno si va per dritto calle. E questa è l'una delle sette porte, Che conducono al reguo della morte.

XXXIX.

Le vie, e l'entrate principal son sette, Per cui l'anime van dritto all'inferno: Alte non son, ma torte, lunghe e strette, Come quella di Tanaro, e di Averno. Questa delle più usate una si mette, Di che la infame Invidia avea il governo. A questo fondo orribile si cala Subito Alcina, e non vi adopra scala.

XL.

S'accesta alla spelunca spaventosa, E percole a gran colpo con un'asta Quella ferrata porta mezzo rosa Da'tarli, e dalla ruggine più guasta. L'Invidia, che di carne venenosa Allora si pascea d'una cerasta, Levò la bocca alla percossa grande Dalle amare e pestifare vivande.

XLI.

E di cento ministri ch' avea intorno, Mandò senza tardar uno alla porta, Che, conosciuta Alcina, fa ritorno, E di lei nuova indietro le rapporta. Quella pigra si leva, e contra il giorno Le viene incontra, e lascia l'aria morta; Che 'l nome delle Fate' sin al fondo Si fa temer del tenebroso mondo.

XLII.

Tosto che vide Alcina così ormata D'oro e di seta, e di ricami gai, Che riccamente cra a vestire usata, Nè si lasciò non culta veder mai; Con guardatura oscura, e avvenenata I lividi occhi alzò piena di guai, I soppiri ch' uscian dal petto mesto. I soppiri ch' uscian dal petto mesto.

XLIII.

Pallido più che bosso, e magro e afflitto, Arido e secco ha il dispiacevol viso; L'occhio, che mirar mai non può diritto; La bocca, dove mai non entra riso, Se non quando alcun sente esser proscritto, D' stato espulso, tormentato e ucciso: Altramente non par, ch' unqua s'allegri: Ha lunghi i denti, rugginosi e negri:

Common , Goog

XLIV.

O degl'imperatori Imperatrice, Comincio Alcina, o delli re Reina, O de'principi nivitti domatrice, O de' Persi, e Macedoni ruina; O del romano, e greco orgoglio ultrice, 'O gloria, a cui null'altra s'avvicina, Ne sarà mai per appressarsi, s'anco Il fasto levi all'alt J Imperio franco.

XLV.

Una vil gente, che fuggi da Troia Siu all'alte paludi della Tana, Dove ai vicini così venne a noia, Che la spinser da se tosto lontana; E quindi ancora in ripa alla Danuoia Cacciata fu dall'Aquila romana, Ed indi al Reno, ove in discorso d'auni Entrò con arte in Francia, e con inganni.

XLVI.

Dove aintando or questo, or quel vicino Incontra agli altri, e poi con altro aiuto Questi, ch'ora gli avean dato il domino, Scacciando, a partea parte ha il tutto avuto; Fin che il nome regal levò Pipino Al suo signor poco all'incontro astuto. Or Carlo suo figliuol l'imperio regge, E dà all'Europa, e a tutto il mondo legge.

XLVII.

Paoi tu patir, che la già tante volte Di terra in terra discacciata gonte, A cui le sedie or questi, or quelli han tolte, Nè lasciata in riposo lungamente; Paoi tu patir, ch'or signoreggi molte Provincie, e freni omai tutto il Ponente; E che dall'Indo all' onde Maure estreme La terra o'l mar al suo gran nome treme?

XLVIII.

Alle mortal graudezze incerto fine Ha Dio prescritto, a cui si può salire; Che passandol, sarian come divine; Il che natura, o il ciel non può patire, Ma vuol, che giunto a quel, poi si decliue. A quello è giunto Carlo, se tu mire. Or questa ogni tua gloria antica passa, Se tabita allezza per tua man s'abbassa.

XLIX.

E seguitò mostrando altra cagione, Ch'avea di farlo, e mostrò insieme il modo; Però ch'avria uu gran mezzo Ganellone, D'ogni inganno capace, e d'ogni frodo: Poi le soggiusse, che d'obbligazione, Facendol, le porrebbe al core un nodo In suoi servigi si tenace e forte, Che non lo potria sciorre altro che morte.

Al detto della Fata brevemente Diè l'Invidia rispota, che farebbe. I suoi miustri ha separatamente, Che ciascun sa per se quel che far debhe. Tutti hanno impresa di tentar la gente: Ognun guadagnar anime vorrebhe: Stimula altri i signori, altri i plebei: Chi fa li vecchi, e chi i fanciulli rei:

LI.

E chi li cortegiani, e chi gli amanti, E chi li monachetti, e i loro abati: Quei, che le donne tentano, son tanti, Che sariano a fatica annoverati. Ella venir se li fe tutti innanti; E poi che ad un ad un gli ebbe mirati, Stimò se sola a isi importante effetto Sofficiente, e ciascun altro inetto.

LII.

E de'suoi brutti serpi venenosi Fatto una scelta, in Francia corre in fretta, E giunger mira in tempo, ch'ai focosi Destrieri il fren la bionda aurora metta, Allor ch'i sogni men son fabulosi, E nascer veritade se n'aspetta. Coun novo abito quivi, e nuove larve Al Conte di Maganza in sogno apparve. LIII.

Le fantastiche forme seco tolto
L'Invidia avendo, apparve in sogno a Gano,
E gli fece veder tutto raccolto
In larga piazza il gran popol cristiano,
Che gli occhi lieti avea fissi nel volto
D'Orlando, e del Signor di Mont'Albano,
Ch'in veste trionfal cinti d'alloro
Sopra un carro venian di gemme e d'oro.

LIV.

Tutta la nobiltà di Chiaramonte Sopra bianchi destrier lor venia intorno. Ognun di lauro coronar la fronte, Ognun vedea di spoglie ostili adorno; E la turba con voci a lodar pronte Gli parea udir, che benediva il giorno, Che per far Carlo a null'altro secondo La valorosa stirpe veune al mondo.

LY

Poi di veder il popolo gli è avviso, Che si rivolga a lui con grand'oltraggio, E dir si sente molta ingiuria in viso, E codardo nomar senza coraggio; E con batter di man, sibilo e riso S' oda beffar con tutto il suo lignaggio; Nè quei di Chiaramonte aver più loda, Che li suoi biasmo, par che vegga et oda.

LVI.

In questa vision l'Invidia il core Con man gli tocca più fredda che neve; E tanto spira in lui del suo furore, Che'l petto più capir non può, nù deve. Al cor pon delle serpi la peggiore, Un'altra, onde l'udita si riceve, La terza agió cotli, onde di ciò che pensa, Di ciò che vede, et ode ha doglia immensa.

LVII.

Dell'aureo albergo essendo il Sol già uscito, Lasciò la visione e il sonno Gano, Tutto pien di dolor, dove sentito Toccar s' avea con la gelata mano. Ciò che vide dormendo, giò scolpito Già nella mente, e non l'estima vano; Non false illusion, ma cose vere Gli par che gli abbia Dio fatto vedere.

LVIII.

Da quell'ora il meschin mai più riposo
Non ritrovò, non ritrovò più pace:
Dall'occulte veneno il cor gli è roso,
Che notte e giorno sospirar lo face.
Gli par che liberale e grazioso
Sia a tutti gli altri, ed a uessun tenace,
Se non a Maganzesi, il Re di Francia;
Fuor che la lor, premiata abbia ogni lancia.

LIX.

Già faor di tende, fuor di padiglioni In Parigi tornata era la corte. Avendo Carlo i principi e baroni, E tutti i forestier di miglior sorte Fatto con gran proferte e ricchi doni Contenti accompagnar fuor delle porte; E tra' più arditi cavalier del mondo Stava a godere il suo stato giocondo.

LX

E come saggio padre di famiglia La sera dopo le fatiche a mensa Tra gli operari con ridenti ciglia Le giuste parti a questo e a quel dispensa; Così, poi che di Libia, e di Castiglia Spentasi intorno avea la face accensa, Rendea a' signori e cavalieri merto Di quanto in armi avean per lui sofferp.

LXI.

A chi collane d'oro, a chi vasella Dava d'argento, a chi gemme di pregio; Cittadi aveano alcuni, altri castella. Ordine alcun non fu, non fu collegio, Borgo, villa, nè tempio, ne cappella, Che non sentisse il beneficio regio: E per diece anni fe tutte le genti, Ch'avean patito, da i tributi esenti.

Ummon, Loc

LXII.

A Rinaldo il governo di Guascogra Diede, e pension di molti mila franchi. Tre Castella a Olivier donò in Borgogna, Che del suo antico stato erano a fianchi. Donò ad Astolfo in Piccardia Bologna. Non vi dirò, ch' al suo nipote manchi: Diede al nipote principe d'Anglaute Fiandra in governo, edonò Brugia e Gante.

LXIII.

E promise lo scettro e la corona, Poi che ne avesse il re Marsilio spinto, Del regno di Navarra e di Aragona, La qual impresa allor era in procinto. Ebbe la figlia d'Amon di Dordona Da quello del fratel dono distinto: Le diè Carlo in dominio quel che darle la governo solea, Marsilia ed Arle.

LXIV.

In somma ogni guerrier d'alta virtute Chi città, chi castella ebbe, e chi ville.

A Marfisa e a Ruggier fur provvedute Larghe provisioni a mille a mille. S'ho dallo Imperador le grazie avute Tutte a notar, farò troppe postille. Nessun, vi dice, o in comune, o in privato, Parti da lui, che non fosse premiato.

LXV.

Nè feudi nominando, nè livelli, Fur senza obbligo alcun liberi i doni, Acciò il non sciorre i canoni di quelli, O non ne torre a tempo investigieni, Potesse li lor figli, o li fratelli, Gli eredi far cader di lor ragioni. Liberi furo, e veri doni, e degni D' un Re si degno d'alt' imperio e regni.

LXVI.

Or sopra gli altri quei di Chiaramonte Nei real doni avean tanto vantaggio, Che sospirar facean di e notte il coute Gan di Maganza, e tutto il suo lignaggio. Come gli onori d'un fossero l'onte Dell'altra parte, lor pungea il coraggio: E questa invidia all'odio, e l'odio all'ira, E l'ira al fine al tradimento il tira.

TXAII

E perchè d'astio e di veneno pregno Potea nasconder male il suo dispetto, E non potea non dimostrar lo sdegno, Che contra il Re per questo avea concetto; E non men per fornire alcun disegno, Ch'in parte ordito, in parte avea nel petto; Finse aver voto, e ne sparse la voce, D'ire al Sepoletro, e al monte della Croce. 320 CANTO

LXVIII.

Ed era il suo pensiero ire in Levante A ritrovare il Calife d'Egitto, Col Re della Soria poco distante; E più sicuro a bocca, che per scritto, Trattar con essi, che le terre saute, Dove Dio visse in carne e fu trafitto, O per fraude, o per forza dalle mani Fosser tolte, e dal regno de'cristiani.

LXIX.

Indi andar in Arabia avea disposto, E far scender quei popoli all'acquisto D'Africa, mentre Carlo era discosto, E di gente il paese mal provisto. Già innanzi la partita avea composto, Che Desiderio al Vicario di Cristo; Trasillo a Francia e a Scozia, e ad Inghilterra Avesse il Re di Dazia a romper guerra:

....

E che Marsilio armasse in Catalogna, E scendesse in Provenza e in Acquamorta, E con un altro esercito in Guascogna Corresse a Mont' Alban sin su la porta. Egli Maganza, Basilea, Cologna, Costanza ed Aquisgrana, che più importa, Promettea far ribelle a Cato, e in meno D' uu mese torgli ogni città del Beno.

LXXI.

Or fattasi fornir una galea Di vettovaglia, d'armie di compagni, Poi che licenza dal Re tolto avea, Usci del porto e de i sicuri stagni. Restare a dietro, anzi fuggir parea Il lito, ed occultar tutti i vivagni: Indi l'alpe a sinistra apparea lunge, Ch' Italia in van da' Barbari disgiunge.

LXXII.

Indi i monti Ligustici e riviera, Che con aranci, e sempre verdi mirti, Quasi avendo perpetua primavera, Sparge per l'aria i bene olenti spirti. Volendo il legno in porto ir una sera, (In qual appunto io non saprei ben dirti) Ebbe un vento da terra in modo all'orza, Che in mezzo il mar lo fe tornar per forza.

LXXIII.

Il vento tra maestro e tramontana Con timor grande, e con maggior periglio Tra l'oriente e mezzodi allontana Sei di, senza allentarsi unqua, il naviglio. Fermossi al fine ad una spiaggia strana Tratto da forza, più che da consiglio, Dove un miglio discosto dall'arena D'antiche palme era una selva amena,

Orlando Furioso Tomo IV.

LXXIV.

Che per mezzo da un'acqua era partita Di chiaro fiumicel, fresco e giocondo, Che l'una e l'altra proda avea fiorita Dei più soavi odor, che sieno al mondo. Era di là dal bosco una salita D'un picciol monticel quasi rotondo, Si facile a mentar, che prima il piede D'aver salito, che salir, si vede.

LXXV.

D'odoriferi cedri era il bel colle Con maestrevol ordine distinto; La cui bell'ombra al Sol si raggi tolle, Ch'al mezzodi dal rezzo è il calor vinto. Ricco d'intagli, e di soave e molle Getto di brouzo, e in parti assai dipinto Un lungo muro in cima lo circonda, D'un alto e signoril palazzo sponda.

LXXVI.

Gano, che di natura era bramoso Di cose nove, e dal bisogno astretto, Che già tutto il biscotto aveano roso; De' suoi compagni avendo alcuno eletto Si mise a camminar pel bosco ombroso. Tra via prendendo d'ascoltar diletto Da' rugiadosi rami d'arbuscelli Il piacevol cantar de' vaghi augelli.

LXXVII.

Tosto ch'egli dal mar si pose in via, E fu scoperto dal luogo eminente, Diversa e soavissima armonia Dall'alta casa insino al lito sente. Non molto va, che bella compaguia Trova di donne, e dietro alcun sergente, Che palafreni, voti avean con loro, Guarniti altri di seta, ed altri d'oro;

LXXVIII.

Che con cortesi e belli inviti fenne Cano salir, e chi venia con lui. Con pochi passi fine alla via denuo Le donne e i cavalieri a dui a dui. L'oro di Creso, l'artifico e 'I senno D' Alberto, di Bramante o di Vitrui Non potrebbono far con tutto l'agio Di ducent'anni così bel polagio.

LXXIX.

E da i demoni tutto in una notte Lo fece far Gloricia incantatrice, Ch'avea l'essempio nelle idee incorrotte D'un, che Vulcano aver fatto si dice; Del qual restrao poi le mura rotte Quel di, che Lenno fu dalla radice Svelta, e gittata con Cipro e con Delo Da i figli della terra incontra il cielo.

LXXX.

Tenea Gloricia splendida e gran corte, Non men ricca d'Alcina o di Morgana; Ne men d'esse era dotta in ogni sorte D'incautamenti inusitata e strana; Ma non com'esse pertinace e forte Nell'altrui ingiurie anzi cortese e unana; Non potea al mondo aver maggior diletto, Che onorar questo e quel nel auo bel tetto.

LXXXI.

Sempre ella tenea gente alla veletta, A'porti ed all'uscita delle strade, Che con inviti i pellegrini alletta Venir a lei da tutte le contrade. Con gran splendore il suo palazzo accetta Poveri e ricchi, e d'ogni qualitade; El cor de'viandanti con tai modi. Nel suo amor lega d'insolubil nodi.

LXXXII.

E come avea di accarezzare usanza, E di dare a ciascun debito onore; Fece accoglienza al Conte di Maganza Gloricia, quanto far potea maggiore; E tanto più, che ben sapea ad instanza D'Alcina esser qui giunto il traditore. Ben sapeva ella, ch'avea Alcina ordito, Che capitasse Gno a questo lito.

LXXXIII.

Ell'era stata in India al gran consiglio, Dove l'alto esterminio fu concluso. D'ogni guerriero ubbidiente al figlio Del re l'ipino; e nessun era escluso, Facetto il Maganzese, il cui consiglio, Il cui favor stimar atto a quell'uso. Dunque a lui le accoglienze e modi grati, Che quivi gli altri avean, fur raddoppiati.

LXXXIV.

Gloricia Gano, com'era commesso Da chi fatto l'avea cacciar da i venti, Acciò quindi ad Alcina sia rimesso Tra Sciti e gl'Indi ai suoi regni opulenti; Fa la notte pigliar nel sonno oppresso, E li compagni insieme, e li sergenti. Così far quivi agli altri non si suole; Ma dar questo vantaggio a Gano vuole.

LXXXV.

E henchè, più che onor, biasmo si tegna Pigliare in casa sua chi in lei si fida. Ed a Gloricia tauto men convegna, Che fa del suo spendor sparger le grida; Pur non le par, che questo ilsuo onor spegua; Che torre al ladro, uccider l'omicida, Tradire il traditore, ha degni esempi, Gh'anco si pon lodar secondo i tempi.

LXXXVI.

Quando dormia la notte più soava, Gano, e i compagni suoi tutti fur presi, E serrati in un ceppo duro e grave L'un presso all'altro treata Maganzesi, Gloricia in terra disegnò una nave Capace e grande con tutt'i suo'arnesi, E feceli prigion legare in quella Sotto la guardia d'una sua donzella.

LXXXVII.

Sparge le chiome, e qua e la si volve
Tre volte e più, fin che mirabilmente
La nave ivi dipinta nella polve
Da terra si levò tutta ugualmente.
La vela al vento la donzella solve,
Per incanto allor nata parimente;
E verso il ciel ne va, come per l' onda
Suol ir nocchier, che l' aura abbia seconda.

LXXXVIII.

Gano e i compagni, che per l'aria tratti Da terra si vedaan tauto lontani, Com'assassini stranamente attratti Nel lungo ceppo per piedi e per mani; Tremando di paura, e stupefatti Di maraviglia de'lor casi strani Volavan per Levante in si gran fretta, Che zoo gli avrebbe giunti una ssetta.

LXXXIX.

Lasciando Tolomaide e Berenice, E tutt' Africa dietro, e poi l'Egitto, E la deserta Arabia, e la felice, Sopra il mar Eritreo fecion tragitto. Tra Persi e Medi, e là dove si dice Battra, passan, tenendo il corso dritto Tuttavia fra oriente e tramontana, E lascian Casia addietro, e Sericana.

XC.

E si come veduti eran da molti, Di se davano a molti meraviglia; Facean tener levati al cielo i volti Con occhi immoti e con arcate ciglia. Vedendoli passare alcuni stolti, Da terra alti lo spazio di due miglia, E non potendo hen scorgere i visi, Ebbon di lor diversi e strani avvisi.

ACI

Alcuni immaginar, che di Carone, Il nocchiero infernal, fusse la barca, Che d'anime dannate a perdizione Alla via di Cocito andasse carca. Altri diceano, d'altra opinione: Questa è la santa nave, ch'al ciel varca, Che Pietro tol da Roma, acciò nell' onde Di stupri e simonie non si profonde.

XCII.

Ed altra cosa altri dicean dal vero Molto diversa, e senza fin rimota. Passava intanto il navilio leggiero Per la contrada a' nostri poco nota, Fra l'India avendo e Tartaria il sentiero, Quella di città piena, e questa vota; Finchè fu sopra la bella marina, Ch'ondeggia intorno all'isola d'Alcina.

XCIII.

Nella città d'Alcina, nel palagio, Dentro alle logge la douzella pose La nave, e tutti li prigioni ad agio, E l'ambasciata di Gloricia espose. Nei ceppi, come stavano, a disagio Alcina in una torre al sole ascose I Maganzesi, avendo referite Del dono a chi 'l donò gnazie infinite.

XCIV.

La sera fuor di carcere poi Gano Fè a se condurre, e a ragionar il messe Dello stato di Francia, e del romano; Di quel che Orlando, e che Ruggier facesse. Ebbe l'astuto Conte chiaro e piano Quanto la donna Carlo in odio avesse, Ruggiero, Orlando e gli altri; e tosto prese L'util partito, ed a salvarsi attese.

TOV

S'aver, donna, volete ognun nemico, Disse, che della corte sia di Carlo, Me in odio avrete ancora che 'l mio antico Seggio è tra' Franchi, e non potrei negarlo: Ma se piuttosto odiate chi gli è amico, E di sua volontà vuol seguitarlo, Me non avretei non avretei no più di voi bramo, Ala il danno e biasmo suo più di voi bramo.

XCVI.

E s'ebbe alcun mai da bramar vendetta Di tiranno, che gli abbia fatt'oltraggio, Bramar di Carlo, e di tutta sua setta Vendetta innanzi a tutti i sudditi haggio, Come di Re, da cui sempre negletta La gloria fu di tutto il mio liguaggio, E che, per sempre al cor tenermi un telo, Con favor alza i miei nemici al cielo.

ECVII.

Il mio figliastro Orlando, che mia morte Procurò sempre, e ad altro non aspira, Contra me mille volte ha fatto forte; Per lui m' ha mille volte avuto in ira. Rinaldo, Astolfo ed ogni suo consorte Di giorno in giorno a maggior grada tira; Tal che sicuro per lor gran possanza, Non che ia cotte non son, ma ne in Magnuza.

Union Cook

XCVIII.

Or per maggior mio scorno un fuggitivo Dell'infelice figlio di Troiano, Ruggier, che m' ha un fratel di vita privo, Ed un nipote con la propria mano, Tiene in più noro, che mai non fu Gradivo Marte tenuto dal popol romano; Si che levato indi mi son con tutto Il sangue mio, per non restar distrutto.

XCIX.

Se me, e quest'altri, ch'avete qui meco, Che sono il fior di casa di Pontiero, Uccidete, o dannate a carcer cieco, Di'perpetno timor sciolto è l'impero: Ch'egni nemico suo, ch' abbia noi seco, Per noi può entrar in Francia di leggiero; Cet avemo la parte in ogoi terra, Fortezze e porti, e luogbi atti a far guerra.

E seguitò il parlare astuto e pieno
Digna malizia, sempre mai toccando
Quel che vedea di gaudio empirle il seno;
Ghe le vuol dar Ruggier preso, ed Orlando.
Alcina ascolta, e hen nota il veleno.
Che l'Invidia in lui sparse, ir lavoraudo.
Comanda allora allora che sia sciolto,
E sia con tutti i suoi di prigion tolto.

5 5 Loq

cı

Volse che poi le promettesse Gano Con ginramenti stretti, e d'orror pieni, Di non cessar, fin che legato in mano Ruggier col suo figliastro non le mehi; Ma per poter non dargli impresa in vano, Oltr'oro e gemme, e aiuti altri terreni, Promise ella all'incontro di far quanto Potes sopra natura oprar l'incanto.

CIL

E gli diè nella gemma d'uno anello Un di quei spirti, che chiamiam folletti, Che gli obbidisca, e così possa avello Com'un suo servitor de' più soggetti. Vertunno è il nome, che in fiera, in uccello, In uomo, in donna, e in tutti gli altri aspetti, In un sasso, in un'erha, in una fonte Mutar vederete in un chinar di fronte.

CIII,

Or perchè Malagigi non aiuti, Com'altre volte ha fatto, i paladini, Gli spiriti infernal tutti fe muti, I terrestri, gli aerei, ed i marini, Eccetto alcuni pochi, ch'ha tenuti Per uso suo, non frauchi, nè latini, Ma di lingua dagli altri si rimota, Ch'a nigromante alcun non era nota,

CIV.

Quel ch'alla Fata il traditor promise, Promiser gli altri ancor, ch'eran con lui. Fermato il patto, Gano si rimise Nel fantastico legno con li sui Il vento, come Alcina gli commise, Fra i lucidi Indi e li Cimmeri bui. Soffiando, ferì in guisa nell'antenna, Ch'in aria alzò la nave come penna.

CV.

Nè, men che ratto, lo portò quieto Per la medesma via che venut'era, Si che fra spazio di sett'ore lieto Si ritrovò nella sua barca vera, Di pan, di vin, di carne, e infin d'aceta Fornita, e d'insalata per la sera. Fè dar le vele al vento, e venne a filo Ad imboccar sott' Alessandria il Nilo.

CVI.

E già dall'armireglio avendo avuto Salvocondotto, al Cairo andò diritto Con duo compagni in un legno minuto Secretamente, e in abito di Egitto. Dal Calife per Gano conosciuto, Che molte volte innanzi s'avean scritto, Fu di carezze si pieno, e d'onore, Che ne acoppiò quasi il ventoso core. cvii.

In questo mezzo che l'Invidia ascosa Il traditor rodea, di chi io vi parlo, Come l'altrui bontà fu da lui rosa, Che poco dianzi il simigliava a un tarlo; Ira, odio, adegno, amor facea angosciosa Alcina, e un fier disio di strugger Carlo; E quanto più credea di farlo in breve, Tant' ogni indugio le paree più greve.

CVIII.

Il Conte di Pontier le avea narrato, Che prima che di Francia si partisse, Da lui fu Desiderio confortato, Per ambasciate e lettere che scrisse, Che con Tedeschi ed Ungheri da un lato, (Che facil fora, che a sue genti unisse) Saltasse in Francia, e che Marsilio ispano Saltar faria dall'altro, e l'Aquitano.

CIE.

E che quel gliu "avea dato speranza; Poi venia lento a metterla in effetto, O che tema di Carlo la possanza, O sia mal di sua lega il nodo stretto. Alcina, che si muor di desianza Di por Francia el'imperio in mal assetto, Adopra ogni saper, ogni suo ingegno, Per dar colore a così bel disegno.

Orlando Furioso Tomo IV.

cx.

Ed è bisogno al fin, ch'ella ritrovi, Per far mover di passo il Longobardo, Sproni, che sieno aguzzi più che chiovi, Tanto le pare a questa impresa tardo. E come fece far disegni novi Diauzi l'Invidia a quel cocchin pagliardo; Cosi spera trovar un'altra peste, Che'l pigro Re della sua inerzia deste.

CXI.

Conchiuse, che nessuna era meglio atta A stimularlo, e far più risentire, D'una che nacque, quando anco la matta Crudeltà nacque, e le rapine e l'ire. Che nome avesse, e come fusse fatta, Nell'altro canto mi riserho a dire; Dove farò, per quanto è in mio potere, Cose sentir meravigliose e vere.

Fine del Canto Primo.

GIUNTA

ALL' ORLANDO FURIOSO.

CANTO SECONDO.

ARGOMENTO.

D'un Signor trasformato nel Sospelto
Al tristo albergo va la Jata Alcina,
E fallo a Desiderio entrar nel petto,
Ed armar dell'imperio alla ritina.
Da Carlo Orlando con grand' oste eletto
Passa l'alpe, e all'Italia s'avvicina;
E mentre a Praga tien l'assedio Carlo,
Vien di Gerusalem Gano a trovarlo.

Pensar cosa miglior uon si può al mondo D'un signor giusto, e in ogni parte buono, Che del debito suo non getti il pondo, Benchè talor ne vada curvo e prono; Che curi ed ami i popoli, secondo Che da'lor padri amati i figli sono, Che l'opre e le fatiche pei figliudi Fan quasi sempre, e raro per se soli:

п.

Ponga ai perigli ed alle cose strette II petto innanzi, e faccia agli altri schermo; I bet on si ai I mercenario, il qual non stette, Poi che venir vide a se il lupo, fermo; Ma si bene il pastor vero che mette La vita propria pel suo gregge infermo; II qual conosce le sue peccorello. Ad una ad una, e lui conoscon elle.

III.

Tal fu in terra Saturno, Ercole e Giove, Bacco, Polluce, Osiri, e poi Quirino; Che con giustizia e virtuose prove, E con soave, e a tutti ugual domino Furdegniin Grecia, in Itolia, in Roma, edove Corse lor fama, avere onor divino; Che riputar non si potrian defunti, Ma a più degno governo in cielo assunti.

1₹.

Quando il signor è buono, i sudditi anco Fa buoni; ch'ognun imita chi regge: E s'alcun pur riman col vizio, manco Lo mostra fuori, o in parte lo corregge. O beati quei regni a chi un uom franco, E sciolto da ogni colpa abbia a dar legge; Così infelici ancor, e miserandi; Ove un ingiusto, ove un crudel comandi; Che sempre accresca, e più gravi la soma, Come in Italia molti a' giorni nostri, De'quali il biasmo in questo e in altro idioma Faran sentir anco i futuri inchiostri; Che migliori non son, che Gaio a Roma, O Neron fosse, o fosser gli altri mostri: Ma se ne tace; perchè è sempré meglio Lasciar i vivi, e dir del tempo veglio:

VI.

E dir, qual sotto Fallari Agrigento, Qual fu sotto i Dionisi Siracusa, Qual Tebe in man del suo tiran cruento; Da i quali e senza colpa, e senza accusa La gente ogni di quasi a cento a cento Era troncata, o in lungo essiglio esclusa. Ma nè senza martir sono essi ancora, Ch'al cor lor sta non minor pena ognora;

VII.

Sta lor la pena, della qual ai tacque II nome dianzi, e della qual dicea Che nacque, quando la brutt'ira nacque, La crudeltade e la rapina rea; E quantinque in un ventre con lor giacque, Di tormentarle mai nop rimanea. Ordirò il nome, ch'io non l'ha narcerdetto: Nomata questa pena era il Sospetto.

VIII.

Il Sospetto peggior di tutti i mali, Spirto peggior d ogni maligna peste, Che l'infelici menti de imortali Con venenoso stimolo moleste; Non le povere o l'umili, ma quali S'aggiran dentro alle superbe teste Di questi scellerati, che per opra Di gran fortuna agli altri stan di sopra.

ıχ

Beato chi lontau da questi affanni Nuoce a nessun, perchè a nessun è odioso! Infelici altrettanto, e più i tiranni, A cui nè notte mai, nè di riposo Dà questa peste, e lor raccorda i danni, E morti date o in palese, o in ascoso! Quinci dimostra, che timor sol d'uno Han tutti gli altri, ed essi l'han d'ognuno.

Non vi rincresca starmi un poco a udire, Che non però dal mio sentier mi scosto; Anzi farò questo, ch' or narro, uscire, Dove poi vi parrà che sia a proposto. Uno di questi, il qual prima a nudrire Usò la barba, per tener discosto Chi gli potea la vita un colpu torre, Nel suo palazzo chificò una torre;

...

Che d'alte fosse cinta, e grosse mura Avea un sol ponte, che si leva e cala; Fuor ch'un balcon, uno v'era altra apertura, Ove appena entra il giorno, e l'aria essala. Quivi dormia la notte, ed era cura Della moglier di mandar giù la scala: Di quella entrata è un gran mastin custode, Ch'altri mai, che lor due, non vede et ode.

XII.

Non ha nella moglier però si grande Fede il meschin, che prima ch'a lei vada, Quand'uno, e quand'un altro suo non mande, Che cerchii luoghi, onde a temer gli accada. Ma ciò poco gli val; che le nefande Man della donna, e la sua propria spada Fer d'infinito mal tarda vendetta; E all'inferno volò il suo spirto in fretta.

xiii.

E Radamanto giudice del loco
Tatto il cacciò sotto il bollente stagno,
Dove non pianse, e non gridò: I' mi cuoco,
Come gridava ogni altro suo compagno:
E la pena mostrò curar si poco,
Che disse il giustiziere: Io te la cagno;
E lo mandò uelle più oscure ave,
Ov'è un martir d'ogni martir più grave.

Dan To Goog

XIV.

Nè quivi parve ancor, che si dolesse: E domandato, disse la cagione: Che, quando egli vivea, tanto l'oppresse, E tal gli diè il Sospetto afflizione, Che nel capo quel giorno se gli messe, Che si fece signor contra ragione; Che so ora il pensar d'esserne fuore Sentir non gli lasciava altro dolore.

xv.

Si consigliaro i saggi dell'inferno, Come potesse aver degno tormento; Che saria contra l'instituto eterno, Se peccator là giù stesse contento; E di novo amandarlo al caldo e al verno Concluso fu da tutto il parlamento; E di novo al Sospetto in preda darlo, Ch'entrasse ia lui seuza più mai lasciarlo.

xvı.

Così di nevo entrò il Sospetto in questa Alma, e di se, e di lui fece tutt'uno; Come in ceppo salvatico s'innesta Pomo diverso, e 'l nespilo sul pruno; O di molti colori un color resta, Quando un pittor ne piglia di ciascuno Per imitra la come, e ne riesce Un differente a cutti quei che mesce.

XVII.

Di sospettoso, ch' era stato in prima, Or divenuto era il Sospetto istesso, E, come morte la ragion di prima Avesse in lui, gli parca averla appresso. Ma ritornaudo al mio parlar di prima, Che per questo in obblio non l'avea messo; Alcina se ne va, dove sul tergo D'un alto scoglio ha questo spirto albergo.

xynt.

Lo segglio, ove 'I Sospetto fa seggiorno, È dal mar alto da seicento braccia, Di ruinose balze cinto intorno, E da ogni canto di cader minaccia. Il più stretto sentier, che vada al forno Là dove il Garfagnino il ferro caccia, La via Flaminia, ol 'I Appia nomar voglio Verso quel chal mar va su lo scoglio.

XIX.

Prima che giunghi alla superna altezza, Sette ponti ritrovi, e sette porte:
Tutte hanno con lor guardie una fortezza:
La settima dell'altre è la più forte.
Là dentroin grande affanno, ein gran tristezza, Che gli par sempre a' fianchi av rala morte, Il soagetto meschin sempre annida:
Nessun'aud seco, e di na sau si fida.

CANTO

342

XX.

Grida da' merli, e tieu le guardie-deste, Në mai riposa al Sol, në al ciel oscuro; E ferro sopra ferro, e ferro veste: Quanto più s' arma, è tanto men sicuro. Muta ed accresce or quelle cose, or queste Alle porte, al serraglio, al fosso, al muro. Per darne altrui, munizion gli avanza, E mon gli par cho mai i sibbia a bastanza.

XXI.

Alcina che sapea, ch'indi il Sospetto
Nè a prieghi, nè a minacce vorria uscire,
E trarlone era forza al suo dispetto,
Tutto pensò ciò che potea seguire.
Avea seco arrecato a questo effetto
L'acqua del fiume; che fa l'uom dormire;
Ed entrando invisibil nella rocca,
Con essa uelle tempie un poco il tocca.

XXII.

Quel cade addormentato: Alcima il prende, E scongiurando gli spirti infernali, Fa venir quivi un carro, e su ve'l stende, Che tiran due serpenti, ch' hanno l'uli: Poi verso Italia in tanta fretta scende, Che con la più uon van di Giovei strali. La medesima notte è in Lombardh In ripa di Ticin di atro a Pavia;

SECONDO.

XX111.

Là dove il re de' Longobardi allora L'antiquo seggio, Desiderio, avea. Nel cielo oriental sorgea l'aurora, Quando perdè il vigor l'acqua letea. Lasciò il sonnoil Sospetto: e quel che fuora, E lontan dal castel suo si vedea, Morto saria. se non fosse già morto; Ma la l'ata ebbe presta al suo conforto.

XXIV.

Gli promise ella in dietro rimandarlo Senza alcuu danno, e in guisa gli promesse, Che potè in qualche parte assicurarlo, Nou si però, che in tutto lo credesse: Ma pria, che in Desiderio, qual di Garlo Temea le forze, intrasse, gli commesse; E che non se gli levi mai del seno, Fin che tutto di se non l'abbia pieno.

XXV.

Mentre fu Carlo i giorni innanzi atretto Dal Re d'Africa nu tempo, e da Marsiglio, II Re de' Longobardi per negletto, E per parduto avendo posto il Giglio, Non curando ne Papa, n'e inserdetto, Alla nomagna avea dato di risilio. Poi e trando in la Marca, on hattaglia, E Pes, o avea preso, a dinigaglia.

XXVI.

Indi seatendo ch'era il foco spente, Morto Agramante, e il re Marsilio rotto, Della temerità sua mal contento, Si riputò a mal termine condotto. Or viene Alcina, e accrescegli tormento Che fa il rio spirto entrar in lui di botto, Che notte e di l'affligge, crucia ed ange, E più che sopra un sasso in letto il frange.

XVII.

Gli par veder, che lasci il Reno e l' Erra Il popol già Troiano, e poi Sicambro, Ed apra l'alpi, e scenda nella terra, Che riga il Po, l'Adda, il Ticino e l'Ambro: Veder s'aspetta in casa sua la guerra, E sua ruina più chiara che un ambro: Nè più certo rimedio al suo mal trova, Che contra Francia ogni vicin commova.

XXVIII.

E come quel che gran tesori uniti Avea di esazioni e di rapine, Ed avea i sacri argenti convertiti In uso suo dalle cose divine; Con doni e con proferte, e gran parti Collegò moltos azion vicine, Come già il Conte di Pontier gli scrisse Prima che dalla cora si partisse.

XXIX.

Tutta avea Gano questa tela ordita, Che 'I Longobardo dovea tesser poi: E quella poi non era oltre seguita, E fin qui stava ne' principii suoi. Or la mente d'un stimolo ferita, Peggior di quel che caccia asini e buoi, Conchiuse, e fece nascer, com' un fungo, Quel che più giorni avea menato in lungo.

TIT

Fè in pochi di, che Tassillone, ch' cra Suo genero e cugin del duca Namo, Tutta la stirpe saa fuor di Bavera Cacciò senza lasciarvene un sol ramo. Fè similmente ribella la fera Sansogna, e ritornare al re Gordamo; E trasse, per por Carlo in maggior briga, Con gli Ungheri i Boemi in una liga;

E'l Re di Dacia, e il Re delle dae Marche Por tra la Frisa e'l termine d'Olanda Tante fuste e galee, caracche e barche Per gir an'l Inghilterra e nell'Irlanda; Che perfuggir avean le some carche Molte frre da mar da quella banda. Da un'ltra parte si sentiva il vecchio Nomico il Spagna far grande apprecchio.

Orlando Furioso Tomo IF.

XXXII.

Tutto segui ciò ch'avea ordito Gano, Ch'era d'insidie e tradimenti il padre. Fu suscitato Unnuldo l'aquitano A soldar genti faziose e ladre. Mettendo terre a sacco, capitano Di ventura cra detto dalle squadre; Nascosamente da Lupo aiutato, Di Bertolagi di Baiona nato.

xxxiii.

Fer queste nove, per diversi avvisi Venute a Garlo, abbandonar le feste, E a donne e a cavalieri i giuochi e risi, E mutar le leggiadre in scure veste. Da'saccheggiati popoli ed uccisi Per ferro, fiamme, oppressioni e peste, Le memorie percosse ad ora ad ora Prometteano altro tanlo, e peggio ancora.

xxxiv.

Oh vita nostra di travaglio piena, Come ogni tua allegrezza poco dura! Il tuo gioir è come aria serena, Ch'alla fredda stagion troppo non dura. Fu chiaro a terza il giorno, a vespro cua Subita pioggia, ed ogni cosa oscura. Parea ai Franchi esser fuor d'ogni peri lio, Morto Agramante, e rotto il re Marsi lio;

xxxv.

Ed ecco un'altra volta che' l'eiel tuona Da un'altra parte, e tutto arde di lampi, Si che ogni speme i miseri abbandona Di poter frutto cor delli lor canpi. E così avvien ch'una novella buona Mai più di venti, o trenta di non campi; Perchè vien dietro un'altra che' uccide; E piangerà doman l'uon ch'oggi ride.

XXXVI.

Per le cittadi uomini e donne errando Con visi bassi, e d'allegrezza spenti Andavan taciturni sospirando, Nè si sentiano ancor chiari lamenti; Qual nelle case attonite avvien, quando Mariti o figli, o più cari parenti Si vegon travagliar nell'ore estreme: Ch'infiaito è il timor, poca è la speme.

XXXVII.

E quella poca pur spegnere il gelo Vuol della tema, e dentro il cor si caccia; Ma come può d'un picciolin candelo Fucco scaldar, dov'alta neve agghiaccia? Chi levas Dio, chi leva s'Santia ricielo Le passie giànte, e la smarrita faccia; Prega'doli che senza più martire Basti il passato a dislogar lor ire.

XXXVIII.

Come che il popel timido per teua Disperi, e perda il core, e venga manco; Nel magnanimo Carlo non iscema L'ardir, ma cresce, e ne i Paladini aneo: Che la virti di grande fa suprema, Quanto travaglia più l'animo franco; E gloría ed immortal fama ue nasce, Che me' d'ogni altro cibo il guerrier pasco.

XXXIX.

Carlo, a cui ritrovar difficilmente, La terra e'l mar cercando a parte a parte, Si potria par. di santa e buona mente, E d'ogni finzion netta, e d'ogni arte; (E lascio ancor ch' oltre l'età presente, Volghi l'antiche e più famose carte) A Dio raccomandò se, i figli e'l Stato, Nè più curò, ch'esser di fede armato.

XL.

Nè men saggio che buono, poi ch' avuto Ebbe ricorso alla maggior possanza; Che non mancò, nè mancherà d'aiuto Ad alcun mai, che ponga in lei speranza; Fece che senza indugio proveduto Fu a tutti i luoghi, ov' era più importa za. I capitani suoi per ogni terra Mandò a far scelta d'uomini da guerra. XLI.

Non si sentiva allor questo romore De' tamburi, com' oggi, andare in volta, Iuvitando la gente di più core, O forse, per dir meglio, la più stolta, Che per tre scudi, e per prezzo minore Vada ne'luoghi, ove la vita è tolta; Stolta più tosto la dirò, che ardita, Ch' a sì vil prezzo venda la sua vita.

XLII

Alla vita l'onor s'ha da preporre; Fuor che l'onor non altra cosa alcuna, Prima che mai lasciarti l'onor torre, Dei mille vite perdere, non ch'una. Chi va per oro, e vil gundagno a porre La sua vita in arbitrio di fortuna; Per minor prezzo crederò che dia, Se troverà chi compri, anco la mia.

XLIII.

O, come io dissi, non sanno che vaglia La vita quei, che si l'estiman poco; O ch'han disegno innanzi alla hattaglia, Che ¹l piè li salvi a più sicuro loco. La merceptaria mal fida canaglia Prezzazigli antichi Imperatori poco: Della jor nazion più tosto venti Volean, che cento di diverse genti.

XLIV.

Ñon era a que' buon tempi alcun escluso, Che non portasse l'armi, e andassein guerra, Fuor che fanciul da sedici anni in giuso, O quel che già l'estrema ctade afferra. Ma tal milizia solo era per uso Di bisogno e d'onor della sua terra. Sempre sua vita essercitando sotto Buon capitani in arme, era ognun dotto.

XLV.

Carlo per tutta Fraucia, e per la Magna, Per ogni terra a suoi regni soggetta Fa scriver gente, poi la piglia, e cagna Secondo che gli par atta ed inetta: Si che fa in pochi giorni alla campagna Un essercito uscir di gente eletta, Da far che Marte fin su nel ciel trene, Non che a' nemici l'impeto non sceme.

XLVI.

Gli elmi, gli arnesi, le corazze e scudi, Che poco dianzi fur messi da parte, E di lor fatte ampie officine ai studi Dell'ingegnosa Arague era gran parte; Si che forse tornar in su gl'incudi Temeano, e farsi ordigni a più vil arti, Or imbruniti fuor d'ogni timore Godeano esser riposti el primo onore.

XLVII.

Sonan di qua, dialà tanti martelli, Quei batton piastre, el erifanno; e quelli Vanno acconciando l'armatura vecchia: Altri le barde torna alli pennelli; Coprirle altri di drappo s'apparecchia; Chi cerca questa cosa, e chi ritrova Quell'altra, altri racconcia, altri rinnova.

XLVIII.

Poi che Carlo al tesor ruppe il serraglio, Ebbon da travagliar tutti i mestieri; Ma nè maggior, ne più comun travaglio Era però, che di trovar destrieri; Che i disagi, e delle spade il taglio Tolto n'avean dalle decine i zeri. Quali si fosson, che i buoni eran rari, Cone il sangue e la vita erano cari.

XLIX

Carlo, oltra l'ordinario, che solea Aver d'uomini d'arme alle frontiere; E della gente, che a piè combattea, Che per pace era ussto auco tenere; Dall'un canto e dall'altro fatto avea, Che pieno era ogni cosa di bandiere. Trentasei mila armati in su gli arcioni, E quattro tanti e più furo i pedoni.

-

E per li molti esempir che già letto De capitani avea del tempo veglio; Com'uom, ch'amava sopra ogni diletto D'udir le istorie, e farne al viver speglio; E più, perchè vedutone l'effetto Per propria esperienzia, il sapea meglio; Conobbe, a tempo la prestezza usata Aver più volte la vittoria data.

1.1.

E ch'era molto meglio ch'egli andasse I nemici a troar Della lor terra, E sopra li lor campi s'alloggiasse, E desse lor de'frutti della guerra; Che dentro alle confine gli aspettasse, Che l'alpi e'l pireneo fra duo mar serra. Fatta la mostra, i popoli divise In molte parti, e a' soni capi il commise.

LII.

In quel tempo era in Francia il Cardinale Di santa Maria in Portico venuto Per Leon terzo, e pel seggio papale Contra Lombardi a domandargli aiuto: Che mal era tra spada e pastorale, E con gran disvantaggio combattuto. Ul Imperator dunque il primier stendardo, Che fe espedir, fu coutra il Longobaido.



TITT.

Era Carlo amator si della Chiesa,' Si d'essa protettor, e di sue cose, Che sempre l'augumento e la difesa, Sempre l'util di quella al suo prepose. Però dopo molt'altre, questa impresa Nome di cristianissimo gli pose, E dal santo Pastor meritamente Sucrato Imperator fu di ponente.

LIV.

Mandò il nipote Orlando, e mandò fanti Seco, e cavalli, e una gran schiera d'archi. Sabito Orlando a pigliar l'alpi innanti Fece ir li suoi più d'armatura scarchi: Ma trovar che i nemici vigilanti Avean prima di lor pigliato i varchi; E fur costretti d'aspettar il Conte Con tatto l'altro campo a piè del monte.

LV.

Orlando quei dall' arme più leggiere, Quando pedoni, e quando gente equestre, Cominciò alla sua giunta a far vedere Or su le manche, or su le pioggie destre, E far fuochi avvampar tutte le sere Di qua e di là per quelle cime alpestre; E di voler passar mostra ogni seguo, Fuor ch'ove di passar forse ha disegno.

LVI.

A mon Ginevra, a mon Senis avea, E a tutti i monti, ove la via più s'usa, Provisto il Longobardo, e vi tenea Con fanti e Cavalieri ogni via chiusa. Sopra Saluzzo i monti difendea Uu suo figliuolo, ed esso quei di Susa. Per tutti questi passi or basso, or alto Orlando movea loro ogni di assalto.

LVII.

Spesso fa dar all'armi, e mai nou lassa L'inimico posar nè di nè notte:
Nè però l'an su quel dell'altro passa, E ben si pou segnar pari le botte.
Ma sarebb' ita in lungo, e forse cassa D'effetto sua fatica in quelle grotte, Se non gli avesse la vittoria in mano Fatta cader un nuovo caso strano.

LVII€.

Nel campo Longobardo un giovane era, Signor di Villafranca a più de' monti, Capitan degli armati alla leggiera, Che n'avea mille ad ogni impresa pronti; Di tanto ardor, d'audacia così fiera, Che sempre innanzi iva alle prime froati; E sue degne opre uon pur fra gli amici, Ma laude anco trovar dagl'inimici.

LIX.

Era il suo nome Otton da Villafrauca, Dicidi arme e ricche vesti adorno, Che la fida moglier, nomata Bianca, In ricamar avea speso alcun giorno. La destra parte era oro, era la manca Argento, ed anco avean dentro, e d'intorno Quella d'argento, e questa in nodi d'oro Le note incomincianti i nomi loro.

LX.

Avea un caval si snello e si gagliardo, Che par non avea al mondo, ed era Corso; Sparso di rosse macchie, il col leardo, L'un fianco el'altro, e dal ginocchio al dorso. Men sicuro di lui parea, e più tardo, Volga alla chiua. o drizzi all'erta il corso, Quell'animal, che dalle balze cozza. Co i duri sassi, e lenta la camozza.

LXI

Su quel destrier Ottone or alto, or basso Correndo era per tutto in un momento, Quando lanciando un dardo, equando un sasso; Che la persona sua ne valea cento. Or s'opponeva a questo, or a quel passo; Nè sol valea di forza e d'ardimento, Ma facea con la lingua e con la fronte Audaci mille cor, mile mau pronte.

LXII.

Poi che fortuna a quella audacia arviso Ebbecinque o sei giorni, eutrò in gran sdegno; Che pur troppa baldanza l'era avviso, Ch'Otton pigliasse nel suo instabil regno; Ch'avendo di loutano alcuno ucciso, D'entrar nel stuol facesse anco disegno: E gli ruppe in un tratto, come vetro, Ogni speranza di toruare a dietro.

LXIII.

Balduin con molt'altri gli la tolse, Ch'a un stretto passo il colse per sciagura. Il cavallo a voltar dietro gli colse, Dove i stinchi e le cosce hanno giuntura; Si che lo fe prigion, volse o non volse; Quantunque il Cavalier senza paura Non si readette mai fra la tempesta Di mille colpi, fin ch'ebbe elmo in testa.

LXIV.

Perduto l'elmo, non fe più contrasto, Ma disse: lo mi vi rendo; e lasciò il braodo, Molto più del destrier, che vadea guasto, Che del maggior suo danno sopirando. La press di quest' uomo venne il basto, Com'io vi dirò appresso, rassettando, Sul qual fur poi le gravi some poste, Gh'a Desiderio si rupper le coste.

LXV.

L'asciato a Villafranca avea la fida, Casta, bella e genti, diletta moglic; Quando di quella schiera si fe guida, Seguendo più l'altrui, che le sue voglic. Or restando prigion, n'andar le grida Là dove più potenno arrecar doglie; Alla moglie n'andar casta e fedele, Che mandò al cielo i pianti e le querele.

LIVI.

Sparso la fama avea, còm'è sua usanza Di sempre aggrandir cosa che rapporte, Che Otton preso e ferito era, non sanza Grandissimo periglio della morte. Perciò il figliuol del Re, ch' avea la stanza Vicino a lei, con parte di sua corte; Andò per visitarla, e trar di pianto, Se valesse il conforto però tanto.

LXVII.

Penticon (che quel nome avea il figliuolo Del Re de' Longobardi) poi che venne A veder la bellà, che prima solo Conoscendo per fama minor tenne; Com' augel, ch' entra nelle panie a volo, Nè può dal visco poi ritra le penne, Si ritrovò nel cieco laccio preso, Che nel viso di lei stava ognor teso.

Orlando Furioso Tomo IV.

LXVIII.

E dove era venuto a dar conforte, Non si parti, che più bisogno n'ebbe. Dal cammin dritto immantinente al torte Volto il disio, che smisurato crebbe. Or, non che preso, ma che fosse morto Otton suo amico, intendere vorrebbe. L'uom, che pur dianzi con ragione amava, Contra ragione or mortalmente odiava.

LXIX.

Ne può d'un mutamento così iniquo Render la causa, e far scusa migliore, Che attribuirlo all'ordine, che obliquo Da tatti gli umani ordini usa Amore; Di cui per legge, e per costume antiquo Gli effetti son d'ogni altro esempio fuore. Non potea Penticone al disio folle Far resistenza, o, se potea, non volle.

LXX.

E lasciandosi tutto in preda a quello Senza altra scusa, e senza altro rispetto, Cominciò a frequentar tanto il castello, Ch'a tutto il mondo dar potes sospetto: Indi fatto più audace, col più bello Modo che seppe, a palesarle il petto, A pregar, a promettere a venire A' mezaï, onde aver speri il suo desire.

LXXI.

La bella Douna, che non men pudica Era che bella, e non men saggia e accorta, Prima che farsi oltre il dovere amica Di si importuno anante, esser vuol morta. Ma quegli, avvegan ch'ella sempre dica Di non voler, però non si sconforta; Ed è disposto di far altre prove, Quando il pregar, e proferir non giove.

LXXII.

Ella conosce ben di non potere
Mantener lungamente la contesa;
E stando quivi, se non vuol cadere,
Non paò se non da morte esser difesa.
Ma questa suol fra l'aspre, orridee fere
Condizion per ultima esser presa.
Quindi prima fuggir, e perder prima
Ciò ch'altro ha al mondo, che l'onor, fastima.

LXXIII.

Ma dove può ella andar? che ogni cittade, Che tra il mar, l' alpi, e l'appeunino siede, Del padre dell'amante è in potestade, Nè sicuro per lei luogo ci vede? Passar l'alpi non può; ch' vi le strade Chiude la gente chi a caval, chi a piede. Non ha il destrier, che se alle Muse il sonte, Nè il carro, in che Medea suggi Creonte.

LXXIV.

Di questo & tra se lungo discorso, Ne mai seppe pigliar util consiglio. Ad un sao vecchio al fin ebbe ricorso, Che amava Otton, coma signore e figlio. Costui s'immagino testo il soccorso Di trar l'afflitta donna di periglio; E le propose per segreti calli Salva ridurla alla città de Galli.

LXXV.

Stato era cacciator tutta sua vita, Ma molto più quand'eran gli anni in fiore; Ed avea per quei monti ogni via trita, Di qua errando, e di là, dentro e di fuore. Pur che non fasse nel partir sentita, La condurrebbe salva al suo signore. Solo si teme, che la prima mosso. Occulta a Penticon esser non possa:

LXXVI.

Che non che un di, ma poche ore interpone, Che non sia seco, e v'ha sempre messaggio. Mentre va d'una in altra opinione, Come abbia a provveder il vecchio saggio, Vede che lei salvare, e con ragione Otton può vendicar di tanto oltraggio, Portar facendo al folle amante pena Di quel desir, ch'a tanto obbrobrio il mena.

LXXVII.

Esorta lei, ch'anco duo di costante Stia, fin che di là torni, ove andar vuole, E, come saggia, intanto al sciocco auante Prometta largamente, e dia parole. Fatto il pensier, si parte in uno istante Per una via, ch'in uso esser non suole, Con lunghi avvolgimenti, ma assai destra, Quanto creder si può d'una via alpostra.

LXXVIII.

Tosto arrivo, dove occupava il monte La gente del figliuol del re Pipino, E domandò voler parlar col Conte, Ma la guardia il condusse a Balduino, Che del campo tenea la prima fronte. Costui d'Orlando frate era uterino, Vo'dir ch'ambi eran nati d'une madre; Ma l'un Milon, l'altro avea Gano padre.

LXXIX.

Il Maganzese, poi che di costui Attentameute cibbi il parlar inteso, Di liberar il signor suo, e per lui Dargli; il figliuol del Re nimico preso; Non lasciò che parlasse al Conte, in cui Di virti vera era un disio sì neceso, Che di ciò non saria stato contento, Ch'aver gli parria odor di tradimento:

62 CANTO

LXXX.

E dubitara non facesse Orlando Quel che Fabrizio, e che Camil già fero; Che l'uno a Pirro, e l'altro già assediando Falisci, in mano i traditor lor diero. Fiuse voler la notte occupar, quando La strada a vea imparata, un poggio altiero, Che si vedea all'incontro oltre la valle, E i nimici assalir dietro le spulle.

LXXXI. .

Con volontà d'Orlando in su la sera Balduin se ne va con buona scorta De'cavalieri armati alla leggiera, E un fante ognun di lor dietro si porta. La luna in unezzo il ciel, che ritonda era, Vien lor mostrando ogni via dritta e torta: Appresso a terza si trovar dal loco, Dove s'hanno a condur loutani poco.

LXXXII.

Si fermar quivi, e ricrearo alquanto Se, e i cavalli in una occulta piaggia; Che seco vettovaglia aveano, quanto Bastar potea per quella via selvaggia. Il vecchio corre alla sua donna intanto, E le divisa ciò, ch'ordinato aggia. A Villafranca Penticon rimena Il suo desio, che'l giorno spunta appena.

LXXXIII.

La donna, che dal dì, che le fu tolto II suo marito, andò sempre negletta; Questo, che spera dì vederlo sciolto, E far d'ogni sua ingiuria alta vendetta, Ritrova i panui allegri; el crine d''lotto, Quanto più sa, per più piacer, rassetta; E fè quel dì, quel che non fe più inannte, Grata accoglienza al poco cauto amante.

LXXXIV.

E con onesta forza la mattina, E dolci priegin amngier seco il tenne. Il vecchio intanto a Balduin cammina, Ch' al venir ratto aver parve le penne. Piglia tosto ogni uscita; indi declina, Ove il di si facca lieto e solenne; E quivi, senza poter far difese, E Penticone, e de'suoi molti prese.

LXXXV.

Lasciato avea chi subito al fratello La vera causa del suo andar narrassi; Ch'avea per prender Penticon, non quello Monte occupar, volti la sera i passi; Si che per l'orme sue verso il castello Pregava che col resto il seguitassi. Benchè non piacque al Coute, che taciuto Questo gli avesse; pur non negò sinto.

LXXXVI.

E con tutti gli altri ordini si mosse, Senza che tromba, o che tambur s'udisse, E perchè inteso il suo partir non fosse, Lasciò, chi il foco infino al di nutrisse. La presa del agliuol, non che percosse, Ma al vecchio padre in modo il cor trafisse, Che si levò dell'alpi, e mezza rotta Salvò a Chivasco, ed a Vercei la frotta.

LXXXVII.

No a Vercei, ne a Chivasco il Paladino Di voler dar l'assalto ebbe il disegno; Anzi i passi volgea dritto al Ticino Alla città, che capo era del regno. Desiderio per chiudergli il cammino, Lo va a trovar, ma non gli fe ritegno; Ed è si inferior nel gran conflitto, Che ne riman perpetuamente afflitto.

LXXXVIII.

Quivi cader de' Lougobardi tanti, E tanta fu quivi la strage loro. Che 'I loco della pugna gli abitanti Mortara dapoi sempre nominoro. Ma prima che seguir questo più innanti, Ritornar voglio agli altri Gigli d'oro, Che Carlo ai capitani raccomanda, Ch' alle sue giuste imprese altrove manda.

LXXXIX.

Con diece mila fanti, e settecento Lance, e duomila arcieri andò Rinaldo Verso Guascogna, per far mal contento Di sua perfidia l'Aquitan ribaldo. Bradamante e Ruggier, che Yreggimento Avea del lito esposto al fiato caldo, Ebono di fanti non so quanti milia, E legni armati a guardia di Marsilia.

Come chi guardi il mar, così si pone Chi a cavallo, chi a piè, che guardi il lito. Olivier guardò Fiandra, Salamone Bretagna, Piccardia Sausone ardito: Dico per terra: ch' altra provisione, Altro esercito al mar fiu statuito. Con grossa armata cura ebbe Riccardo Dalla foce del Reno al mar Piccardo.

xci.

E dal Piccardo in capo di Bretagua, Avendo uomini e legni in abbondanza, Usci Carlo col resto alla campagna, E venne al Reno, e lo passò a Costanza; Ed arrivò si presto nella Magna, Che la fama al venir poco l'avauza: Passò il Danubio, e si trovò in Baviera, Che mosso Tassillone anco non s'era.

XCII.

Tassillon de Boemi e de Sassoni
Escrito aspettando, e d'Ungheria,
Alle squadre di Francia e legioni
Tempo di prevenirii dato avia.
Carlo fermò ad Augusta i confaloni,
E mandò all'inimico ambasceria,
A saper se volesse esperienza
Far di sua forza, o pur di sua clemenza.

xciii,

Tassillon impauvito della presta Giunta di Carlo, ch'improvviso il colse, Con tutto il Stato se gli diè in podesta: E Carlo umanamente lo raccolse; Ma che rendesse alla prima richiesta Il tolto a Namo, ed a'consorti, volse; E che lor d'ogni danno ed interesse, Ch'avean per questo avuto soddisfesse;

X6IV.

E setteceuto lance per un anno, E diecemila fanti gli pagasse, La qual gente volca, ch'allora a danno Di Desiderio in Lombardia calasse. Con gli statichi i Franchi se ne vanno; E prima che 'l passaggio altri vietasse, (Che de' Boemi prossimi avean dubio) Tornar nell'altra ripa del Danubio.

XCV.

E verso Praga in tanta fretta andaro, Di nostra fede a quella età nemica; (Ben che nè ancora a questa nostra ho chiaro, Che le sia tutta la contrada annica) Ch'a prima giunta i varchi le occuparo, Cacciato e rotto con pnea fatica Re Cardorano, che mezzo in fracasso Quivi era accorso a divietare il passo.

XCVI

I Franceschi cacciar fin su le porte Di Fraga li Boemi in fuga e in rotta. Quella città di fosse e mura forte Salvò col suo signor la maggior frotta. Le diò Carlo l'assalto; ma la sorte Al suo disegno mal rispose allotta; Ch'a gran colpi di lance il popol fiero Fè ritornar la gente dello Impero.

XCVII.

Che mentre era difeso, ed assalito Da un lato il muro, il forte Cardorano, Di cui se si volesse un uom più ardito, Si cercheria forse pel mondo in vano, Fuor d'una porta era da un altro uscito, Ed aves fatto un bel menar di mano; E dentro con prigioni, e preda molta, Sua gente seco salva avea raccolta.

XCVIII.

E fè che Carlo andò più ritenuto, Ed ebbe miglior guardia alle sue geuti, Avendo lor d'un sito proveduto Da porvi più sicuri alloggiamenti, Dove il fiome di Molta è ricevuto Dall'acque d'Albi all'Ocean correnti. La barbara cittade in loco sede, Che quinci un fiume, e quindi l'altro vede.

xci x.

Tra le due ripe alla città distanti Un tirar d'arco s'erano alloggiati, Si che s'avean la città messa innanti, Che gli altri fiumi avea dietro, e da i lati. Carlo, perchè da i luoghi circostanti Non abbian vettovaglia gli assediati, E perchè il campo suo atia più sicuro, Tra un fiume e l'altro in lungo tirò un muro.

Ch'era di fuor di travi e di testura Di grossi legni, e dentro pien di terra. E perchè non uscisser delle mura Dal canto ove la doppia acqua li serra; Sa le ripe di fuor ebbe gran cura Di por nelle bastie genti da guerra, Che con velette, e ascolte a nessuu'ora Lasciassino uomo entrare, o venir fuora.

SECONDO.

ct.

Quindi nna lega appresso era una antica Selva di tassi, e di fronzuti cerri, Che mai sentito colpo d'inimica Scure non avea, nè d'altri ferri. Quella mai non potesti fare aprica, Nè quando n'apri il di, nè quando il serri, Ne posterio, nè al tropico, nè mai, Febo, vi penetrar tuoi chiari rai.

CII

Nè mai Diana, nè mai Ninfa alcuna, Nè Pane mai, nè Satir, nè Sileno Si venne a ricrear all'ombra bruna Di questo bosco di spavento pieno; Ma scellerati spirti, edi importuna Religion quivi dominio avieno, Dove di sangue umano a Dei non non Si facean empi sacrifici e voti.

CIII.

Quivi era fama, che Medea fuggendo Dopo tanti inimici al fin Tesco, Che fu, con modo a ricontrarlo orrendo, Quasi ucciso per lei dal padre Egeo; Ne più per tutto il mondo loco avendo, Ove tornar, se non odioso e reo, In quelle allora inabitate parti Venne, e portò le sue malefiche arti.

Orlando Furioso Tomo IV.

370 CANTO

CIV.

So ch'alcun scrive, che la via non prese, Quando fuggi dal suo figliastro audace, Verso Boemia; ma andò nel paese Che tra i Caspi el'Oronte, e Ircania giace; E che 'l nome di Media da lei seses; Il che a negar non sarò pertinace; Ma dirò ben, ch'anco in Boemia venne O dopo, o allora, e signoria vi tenne.

cv.

E fece in mezzo a questa selva oscura, Dove il sito le parve esser più ameno, La stanza sua di così grosse mura, Che non verran per molti secol meno. E per potervi star meglio sicura, Di spirti intorno ogni arbor avea pieno, Che rispingean con motti, e con percosse chi d'ir ne suoi segreti ardito fosse.

CVI.

E perchè per virtù d'erbe e d'incanti Delle Fate una, ed immortal, fatt'era. Tanto aspettò, che trionfar di quanti Nemici avea, vid'al fin morte fiera. Indi a grand'agio ripensando a tanti, A' quai fatt' avea notte innanzi sera, All'ingiurie soffere, affanni e lutto, Vid'esser stato Amor cagion di tutto.

SECONDO.

CVII.

E fatta omai per lunga età più saggia; Che van di' par l'esperienze e gli anni, Pensa per l'avvenir, come non caggia Più negli error, ch'avea passati, c danni. E vede, quaudo Amor poter non v'aggia Ch' in lei nù ancor avran poter gli affanni: E studia, e pensa, e fa novi consigli, Come di quel crudel figga gli artigli.

CVIII.

Ma perchè, essendo della stirpe antica, Che già la irata Veper maledisse, Vide che non potea viver pudica, Ed era forza, che 'l destin seguisse; Pensò, come d'Amor ogni fatica, Ogni amarezza, ogni dolor fuggisse; Come gaudi e piacer, quanti vi sono, Prender potesse, e quanto v'è di buono.

LIA

Cagion della sua pena l'era avviso, Che fosse, com'avea visto l'effetto. Il tener l'occhio tuttavia pur fiso, E l'animo ostinato in un oggetto: Ma quando avesse l'amor suo diviso Fra molti e molti, arderia manco il petto. Se l'un fosse per trarla in pena e in noia, Cento sarian per ritornarla in gioia.

CT

Di quel paese poi fatta regina, Che venne a lungo andar pieno e frequente, Perchè ammirando ognun l'alta dottrina, Le facea omaggio volontariamente; Nova religione e disciplina Instituti da ogni altra differente; Che senza nominar marito o moglie, Tutti empiano sozzopra le lor voglie.

CXI.

E delli dicci giorni aveva usanza Di grugunari il popolo li sei, Femmine e maschi tutti in una stanza, Confusamente i nobili e i plebei. In questa domandavan perdonanza. D'ogni gaudio intermesso alli lor Dei; Ch'era a guisa d'un tempio fabbricata Di vari marmi, e di molt/oro ornata.

CXII

Finita l'orazion, faceau due stuoli, Da un lato l'un, dall'altro l'altro sesso; Indi levati i lumi, a corsi e a voli Venian al nefandissimo complesso: E meschiarsi le madri co i figliuoli, Con le sorelle i frati accadea spesso. E quella usanza, ch'ebbe inizio allora, Tra l'i Boemi par che duri aucora.

CXIII.

Deh perchè quando, o figlia del re Oeta, O d'Atene, o di Media tu fuggisti, Deh perchè a far l'Italia nostra lieta Con si gioconda usauza non venisti? Ogni mente per te saria quieta, Senza cordoglio, senza pensier tristi; E quella gelosia, che si tormenta Gli nostri cor, saria cacciata e spenta.

CXIV.

Oh come, donne, miglior parte avreste Dove voi digiunate, e senza feste Fate vigilie in molta fame e sete; Tal satolle, e si fatte prendereste, Che grasse vi vedrei più che non siete, Ma bene io stolto a porre in voi desire Da farvi, per gir la, da noi fuggire.

Visse più d'una età leggiadra e bella Regina di quei popoli Medea, Ch'ad agni sno piacer si rinnovella, E da se caccia ogni vecchiezza res; E questo per virtù d'un bagno, ch'ella Per incanto nel bosco fatto avea; Al qual, perchè nessun altro s'accosti, Avea mille demoni a guardia posti.

CXVI.

Questa Fata del popolo Boemme Ebhe per tauti secoli governo. Che'l tempo non potria segnar con l'enme E quasi credea ognun, che fosse eterno. Ma poi che a partorir in Bettelenme Maria venne il Figliuol del Re superno, Quivi regnar più non potè, o non volse; E di vista degli uomini si tolse.

CXVII.

E. nell'antica selva fra la torma Delli demoni suoi tornò a celarsi, Dove ogni ottavo di sua bella forma In bruttissima serpe avea a mutarsi. Per questa opinion vestigio ed orma Di piede uman nessun potea trovarsi Innanzi a questo di, di ch'io vi parlo, Che l'aurea fisioma alzò in Boemia Carlo.

CXVIII.

L'Imperator comanda che dal piede Taglin le piaute a lor bisogno ed uso. L'esercito non osa; perchè crede, Da lunga fama e vano error deluso, Che chi ferro alza coutra il bosco, fiede Se stesso, e muore, e nell'inferno giuso Visibilmente in carne e in ossa è tratto, O resta cieco, o spiritato, o attratto.

CXIX.

Carlo, fatta cantare una solenne Messa dall'arcivescovo Turpino, Entra nel hosco, ed atza una bipenne, E ne percuote un olmo più vicino. L'arbor, che tauta forza uno sostenne, Che Carlo un colpo fè da Paladino, Cadde in duo tronchi, come fu percosso: E sette palmi era d'intorno grosso.

CXX.

Chi si ricorda il di di san Giovanni, Che sotto Ercole o Borso era si allegro; Che poi veduto non abbiam molt'anni, Come nè aucora altro piacere integro, Di poi che cominciar gli assidui affanni, De i quali è in tutta Italia ogni core egro: Parlo del di, che si facca contesa Di saettar dinanzi alla sua Chiessa.

CXXI

Quel di inuanzi alla Chiesa del Battista Si ponean tutti i sagittari in schiera; Nè colpo uscia, fin ch' al bersaglio vista La saetta del principe non era: Poi con la nobilità la plebe mista L'aria di freccie a gara facca uera. Così, ferito ch'ebbe il bosco Carlo, Fu presto tutto il campo a seguitarlo.

CXXII.

Sotto il continuo suon di mille accette Trema la terra, e par che I ciel rimbombi; Or quella pianta, or questa in terra mette Il capo, e rompe all'altre braccia e lombi. Fuggon da'nidi lor guffi e civette, Che vi son più che tortore o colombi; E con le code fra le gambe i lupi Lassian l'antiche insidie e i lochi cupi.

CXXIII.

Per la molta bontà, ch'era in effetto, Evera in Carlo, non mendace e finta, Evera in Carlo, non mendace e finta, Evera il disvol maladetto Dall'aintto di Dio quivi rispinta; Ch'a lui non nocque, nò per suo rispetto A chi s'avea per lui la spada cinta; Si che mal grado dell'inferno tutto Alli demoni il nido era distrutto.

CXXIA

. Un fremito, qual suol dall'irate onde
Del tempestoso mar venir a'lidi,
Cotal si udi fra le turbate fronde,
Mischio di pianti e spaventosi gridi.
Indi un vento per l'aria si diffonde,
Che ben appar, che Belzebù lo guidi;
Ma nè per questo avvien, ch' al saldo e ferme
Valor di Carlo abbia la selva schermo.

CXXV.

Cade l'occelso pin, cade il funebre Cipresso, cade il venenoso tasso, Cade l'olmo atto a riparar, che l'ebre Viti non giaccian sempre a capo basso. Cadono, e fan cadendo le latebre Cadere agli occlii, ed alle gambe il passo. Piangon sopra le mura i Pagan stolti, Vedendo alli lor Dei li seggi tolti.

CXXVI.

Alcun dentro ne gode, che n' aspetta Di veder sopra Carlo, e tutti i Franchi Scender dal. ciel così dura vendetta, Ch'a seppellirli il popolo si stanchi. Com'è troncato un arbore, si getta Nel fiume, ch' alla selva bagna i fianchi; E quello ubbidiente ai corni sopra Lo porta al loco, ov'è poi messo in opra.

CXXV

In questo tempo avea l'iniquo Gano, Per dare a Carlo in ogni parte briga, Composto il Re d'Arabia, e il Soriano Col Calife d'Egitto in una liga: E dopo il colpo per celar la mano, In guisa d'uom, che conscienza instiga, Per voto, n cui già s'obbligasse innanti, Era andato al Sepolero ai luoghi santi.

CXX VIII.

Quivi da Sansonetto ricevuto, Che da Carlo in governo avea la terra, Era stato alcun gioruo, e poi venuto Verso Costantinopoli per terra; Dove certa notizia avendo avuto Di Carlo, che in Boemia facca guerra, S'era voltato per la d'itta via: Di Servia e di Belgrado in Ungheria.

CXXIX.

Ritrovò, essendo già Filippo morto, Aver il regno un figlio d'Ottacchiero, Che come l'avol dritto, così ei torto Ebbe l'animo sempre dall'Impero. Gano gli venne in tempo a dar conforto, Ch'era pel Re di Fraucia in grau pensiero; Del qual nemico discoperto s'era Per la casa del Duca di Baviera.

CXXX.

E molto si dolea di Tassillone, Ch' avesse senza lui fatta la pace, Di che 'l Boemme e l'Ungaro, e il Sassone Restava in preda alla francesca face. Avea d'aiutar Praga intenzione, Ma dello assunto si vedea incapace. Impossibil gli par, che in così breve Tempo far possa quel ch'iu ciò far deve.

CXXXI.

Ma se l'assedio si potea produrre, Se potea audar in lungo ancora nn mese Tanta gente era certo di condurre, Oltre il soccorso che daria il paese; Che i Gigli d'or nelle bandiere azzurre Quivi restar faria con l'altro arnese: Ma s'ora andasse, non farebbe effetio, Se non d'attizzar Carlo a più dispetto.

CXXXII.

Gano promise, che farebbe ogni opra, Che Praga ancor un mese si terrebbe: E poi che molto han ragionato sopra, Quanto far ciascun d'essi in questo delba; Parte Gano da Buda, e tra via adopra L'ingegno, che molt'atto a tradir ebbe. Va da Strigonia in Austria, indi si tiene A destra mano, ed in Boemia viene.

CXXXIII.

Il pellegrino di Gerusalemme
Con quanti avea condotti a'suoi servigi,
Umilmente, senz'oro e senza gemme,
Ma di panni vestiti grossi e bigi,
Nel campo tolto al popolo Boemme
Baciò la mano al buon Re di Parigi,
Ch'aveadolo raccolto nelle braccia,
Di qua e di là gli ribaciò la faccia.

CXXXIV.

Era inclinato di natura molto A Gano Carlo, e ne facea gran stima; E poche cose fatte avria, che tolto II suo consiglio non avesse prima; Com'ogni signor quasi in questo è stolto, Che lascia il buono, ed il peggior sublima; Nè, se non fuor del Stato, o dato in preda Degl'inimici, par che 'l suo error veda.

CXXXV.

Per non saper dal finto il vero amico Scernere, in tal error misero incorre. Di questo vi potrei, ch' ora vi dico, Più d'un essempio innanzi agli occhi parre; E senza ritornar al tempo antico N'avrei più d'uno a nostra età da torre; Ma se più verso a questo canto giungo, Temo vi offenda il suo troppo esser lungo.

Fine del Canto Secondo.

GIUNTA

ALL' ORLANDO FURIOSO.

CANTO TERZO.

ARGOMENTO.

Sflan Carlo a battaglia di steccate
Quei di Boemia, e messi e lettre false
Manda Gano a Ruggiero, ed al cognato
Rinaldo; onde di Carlo i regni assalse.
Prende Gan Bradamante, e nel suo Stato
La conducea: ma sì d'Orlando valse
Il grande amor, che sciolta Bradamanto
Si manda il traditor legato innante.

D'ogni desir, che tolga nostra mente Dal dritto corso, ed a traverso mande, Non credo che si trovi il più possente, Nè il più comun di quel dell'esser grande. Brama ognun d'esser primo, e molta gente Aver dietro, e da lato, a cui comande; Nè mai gli par che tanto gli altri avanzi, Che non disegni ancor salir più innanzi.

Orlando Furioso Tomo IV.

п.

Se questa voglia in buona mente cade, (Ch'in buona mente ha forza anco il desire) L'uom studia, che virth gli apra le strade, Che sia guida e compagna al suo salire; Ma se cade in ria mente (che son rade; Che dir buone possiam senza mentire) Indi aspettar calunnie, insidie e morte, Ed ogni mal si paò di peggior sorte.

III.

Gano non gli bastando, che maggiore Non avea alcuno in cotte, eccetto Carlo; Era tanto insoleute, che minore Lui vorria ancora, e avea desio di farlo: Ed or, che soprannatural favore Si sentia da colei, che potea darlo; Oltra il desir, avea speme e disegno Fra pochi giorni d'occupargli il regno.

IV.

E pur che fusse il suo desir successo, Non saria dal fellon senza rispetto (Che tra li primi suoi baroni messo Carlo l'avea di luogo infimo e abietto) Stato ferro, nè tosco pretermesso, Nè scellerato alcun fatto, nè detto; E mille al giorno, non che un tradimento, Ordito avria per conseguir suo intento. v

Carlo tutto il successo della guerra Narrò senza sospetto al Maganzese, E gli mostrò ch'avria in poter la terra Prima ch'a mezzo ancor fosse quel mese. Questo nel petto il traditor non serra, Ma tosto a Cardoran lo fa palese: E pur un suo gli manda a dar consiglio, Come possa schifar tanto periglio.

VI.

Da quella volpe il Re Boemme instrutto Mandò un araldo in campo l'altro giorno, Che così disse a Carlo, essendo tutto Corso ad udir il popolo d'intorno: Il mio signor dalla tua fama indutto, O Imperator d'ogni virtute adorno, Per crudeltà non pensa, ne avairzia, Ch'abbi raccolto qui tanta milizia,

VII

Nè che tu metta il fin di tua vittoria In avergil a vita o il stato tolto; Ma solo in aver vinto, che tal gloria Più, che sua morte, o che il suo aver, val molto; Acciò che il nome tuo nella memoria Del mondo viva, e mai non sia sepolto; Che contra ogni ragion saresti degno, Come tu sei, se fessi altro disegno.

VIII.

Ma tu non guardi forse, che l'effetto Tutto contrario appar a quel che brami. Tu brami d'esser glorioso detto; E con l'effetto tuttavia t'infani; Ghe tu sia entrato nel nostro distretto Con centomila armati, gloria chiami; Ma quanto ella sia grande, estimar dei, Che noi siamo a fatica un contra sei.

ΙX

Milziade e Temistocle converse A parlar in suo nont tutte le genti, Perchè con pochi armati, questi Serse, Quel vinse Dario, in terra e in mar possenti. Vincer pochi con molti mia tenerse Non seutisti fra l'opere eccellenti. S'in te è valor, pon giù il vantaggio, e poi Vieni alla prova, e vincine, se puoi.

x.

Da sol a sol la pugna t'offerisce, Da dieci a dieci, o vuoi da cento a cento, Il mio signor, e accresce e minuisce, Secondo che accettar tu sei contento; Con patto, che se Dio lui favorisce Si, che tu resti o vinto, o preso, o spento, Che tu gli abbi a rifar e dauni, e spese, E tornar col tuo campo in tuo passe; ---

Ne chi la Francia, e chi l'Impero regge, Fino a cento anni lo guerreggi mai. Ma se tu vinci lui, terrà ogni legge, Ch'imporre a senno tuo tu gli vortai. Il buon pastor pon l'anima pel gregge. Essendo tu quel Re, di che fama hai, La tua persona, o di pochi altri arrisca, Acciò cosi gran popol non perisca.

XII.

Così disse l'araldo; nè risposta L'Imperator gli diede allora alcuna, Ma dalla moltitudine si scosta, E i consiglieri suoi seco raguna: Che lor seuteuzie sopra la proposta Dell'araldo udir vuol ad una ad una. Il primo fu Turpin, che consigliasse Che l'invito del Barbaro accettasse.

XIII

Non già da sol a sol, ma in compagnia Di quattro, o sei de' suoi guerrier più forti, De' quali egli esser uno si offeria: Così Namo, ed Uggier par che conforti; E che fra dieci, di la pugna sia, O quanto può, che "I termine più scorti; Perchè successo, che lor sia hen questo, Possano volger poi l'animo al resto.

xıv.

Era in quei cavalier tanta arroganza, Pei fortunati antichi lor successi, Che tutti in quella im presa con baldanza Di restar vincitor si sarian messi. Poi disse il suo parer quel di Maganza, Che la pugna accettar pur si dovessi, Ma non però venire a farla innante, Che Rinaldo ci fosse, o quel d'Anglante;

xv.

Che ci fosse Olivier con ambi i figli, Ruggier, ed alcun altro de'famosi; Che quando senza questi ella si pigli, Foran di Carlo i casi perigliosi. Tenete voi si privi di consigli Gl'inimici, dicea, che fosser osi Di domandar a para para para pataglia, Se non han gente, ch'al contrasto vaglia?

TAI.

Se non c'intervenisse la corona Di Francia, non aver i tanti riguardi; Benchè, nè.senza ancor di scelta buona Si de usancar in torre i più gagliardi. Ma dovendo veuirci il Re in persona, Come abbastanza potremo esser tardi A dargli con consiglio hen maturo Compagnia, con la qual sia più sicure?

XVII.

Io non vi contradico, che valenti Cavalier qui non sian, come coloro Che nominati y' ho per eccellenti; Ma non sappush così le prove loro. Questo luogo non è da espérimenti Di chi sia al paragon di rame o d'oro: Vogliam di quei, che cento volte esperti Della virtute lo rn'han fatti certi,

x v 111.

E seguitò mostrando con ragioni Di più efficacia, ch'io non so ridire, Che non doveano senza i duo campioni, Lumi di Francia, a tal prova venire. E la sua vinse l'altre opinioni, Che la pugna si avesse a differire, Frin che vapisse a così gran bisogna L'uno d'Italia, e l'altro di Guascogna.

XIX

Queste parole, ed altre dicea Gano, Per carità non già del suo signore, Ma di vietar, che non gli andasse in namo Quella città, studiava il traditore; E tanto prolungar, che Cardorano L'aiuto avesse, che attendea di fuore. In somma il suo parer parve perfetto, E fa per lo miglior di tutti eletto.

Manager Coope

--

Che diece guerrier fossero, si prese Conclusion, pur come Gano volos; E da'dieci di maggio al fin del mese Di giugoo un lungo termine sa'olse. In questo mezzo si levar le offese, E quello assedio tanto si disciolse, Che Praga potea aver di molte cose, Che fossino alla vita bisognose.

XXI.

Nuove intanto venian dell'apparecchio. Che l' Ungaro facea d'armata grossa; Ma sempre Gano a Carlo era all'orecchio, Che dicea: Non temer che faccia mossa. Io lessi già in un libro molto vecchio, Nè l'autor par che sovvenir mi possa, Ch' Alcina a Gano un'erba al partir diede, Che chi fio mangia, fa ch'ognun gli crede.

XXII.

Quella mostrò nel monte Sina Dio A Moisè suo, si che con essa poi II popol duro fece umile e pio, E ubbidiente alli precetti suoi. Poi la mostrò il demonio a Macon rio A perdizion degli Afri e degli Eoi: La tenea in bocca predicando, e valse Ritrar chi udiya alle sue leggi false.

TERZO.

XXIII.

Gano avendo già in ordine l'orsoio, Di si gran tela apparecchiò la trama; E quel demon, che d'uno in altro coio Si sa mutar, a se dall'anel chiama. Vertunno, disse, di desir mi moio Di fornir quel che da me Alcina brama; E pensando la via, veggio esser forza, Che d'alcun, ch'io dirò, tu pigli scorza.

XXIV.

E le parole seguitò, mostrando, Che tramutar s'avea prima in Terigi, Terigi, che scudiero era d'Orlando, Venuto da fanciullo a'suoi servigi; E dopo in altre facce, e seminando Dovea gir sempre scandali e litigi. Presa che di Terigi ehbe la forma, Di quanto avesse a far tolse la norma.

xxv.

Di sua mano le lettere si scrisse Credenzial, come dettogli Gano; Che con stupor vedendole, poi disse Orlando e Carlo, ch' eran di sua mano. Postovi il sigil sopra, dipartisse Vertunno, e col signor di Mont'Albano, Ch'era a campo a Morlante, ritrovosse Prima che giunto al fin quel giorno fosse.

XXVI.

Presso a Morlante avea Rinaldo, e sotto Il yicin monte avuto aspra battaglia; Ed in essa lo essercito avea rotto Delli nemici e morto, e messo a taglia. Unoldo nella terra era ridotto, E Rinaldo gli avea fatto serraglia, Pien di speranza in uno assalto, o dui D'aver in suo poter la 'terra e lui.

XXVII.

Veduto il viso, ed il parlar udito, Che di Terigi a vean chiara sembianza, Rinaldo fa carezze in infinito Al messaggier del Conte di Maganza. Che sia d'Orlando, e quello avea sentito Per fama, gli domanda con istanza, Come abbia a piè dell'alpi, ed indi appresso Vercelli in fuga il Longobardo messo.

XX VIII.

Come presente alle battaglie state Fosse il demonio, gli facea risposta: E la lettera intanto, che portato Di credenza gli avea, gli chbe in man posta. Quell'apre e legge; e lui per man pigliato, Da chi lo possa udir seco discosto. Vertunno, prima ch'altro incominciassa, Di petto un'altra lettera si trasse.

XXIX.

Poi disse: Il cugin vostro mi commise, Ch'io vi facessi legger questa appresso. Rinaldo mira le note precise, Che gli paion di man di Carlo istesso, Il qual Orlando di Boemia avvise D'esser pentito senza fiu, che messo Così potente esercito abbia in mano Dell'audace signor di Mont'Albano.

Però che vinto Unuldo (come crede, Che vincer debbia) e toltogli Guascogna, Egli d'Unuldo esser vorrà l'erede; Che crescer stato a Mont' Albano agogna; E la sospizion, ch' ha della fede Di Rinaldo corrotta, non si sogna, In somuna par che sia disposto Carlo Per forza o per amor quiadi levarlo.

XXXI.

Ma che prima tentar vuol per amore; finger ch'al maggior uopo lo domande Per un de i diece, il cui certo valore Abbatta a Cardoran l'orgoglio grande; 5 vuol per questo, che dia un successore Ml'essercito, ch'ha da quelle bande; E che disegna mai più non gli porre Governo in man, se gli può questo torre.

XXXII.

Vuol ch'Orlandogli scriva, ch'esso ancora Sarà in questa battaglia un degli eletti; E gl'iusti, che, rimossa ogni dimora, Veduto il successor venire, affretti. Rinaldo mentre legge, s'incolora Per ira in viso, e par che foco getti; Morde le labbia or l'uno, or l'altro, or geme, E più che'l mar, quand'ha tempesta, freme.

XXXIII.

Letta la caria il spirto gli soggiunge, Pur da parte d'Orlaudo: Abbiate cura, Che se alla discoperta un di vi giunge, Vi farà Carlo peggio che paura; Però che tuttavia Gano lo punge, Che la corte di voi faccia sicura; La qual, siccome dice gli, ogni volta Che voglia ve ne vien, sozzopra è volta-

XXXIV.

Al cugin vostro acerhamente duole, Che 'l Re tenga con voi questa maniera: Che cerchi a instauza di chi mal vi vuole, Far parer vostra fe men che sincera; E che più rerda alle falso parole D'un traditor, ch' a tanta prova vera, Che si vede di voi. Ma dagl'ingrati Son le più volte questi modi usati.

XXXV.

Che quando l'avarizia gli ritiene
Di render premio a chi di premio è degno,
Studian far venir causa; e se non viene,
La fingori; per la quale abbiano sdegno;
E di esilio, di morte o d'altre peno
In luogo di mercè fanno disegno,
Per far parer ch'un vostro error seguito
Quel ben, che far voleano, abbia impedito.

XXXVI

Orlando, perchè v'ama, e perchè aspetta Il medesmo di se fra pochi giorni, Che'l Rein prigion, Ganoinstigando, il metta, O gli dia bando, o gli faccia altri scorni; (Che come contra voi, così lo alletta Contra esso ancor) senza far più soggiorni Per me vi esorta a prender que partito; Ch'egli ha di tor per se già statuito.

XXXVII.

Che di quel mal, che senza causa teme, Facciate morir Carlo, come merta. Prendete accordo con Unuldo, e insieme Con lui venite a fargli guerra aperta. Vegga, se Gano, e se'l suo iniquo semo Contra il valor e la possanza certa Di Chiaramonte, e l'una è l'altra lancia Tanto onorata può difender Francia.

Orlando Furioso Tomo IV.

XXXVIII.

E seguitò dicendogli, che Orlando Prima favor occulto gli darebbe, Poscia in aiuto alla scoperta, quando Fosse il tempo, in persona gli verrebbe Rinaldo avea grand'ira; ed attizzando Il fraudolento spirto sì l'accrebbe, Ch'allora allora pensò armar le schiera, E levar coutra Carlo le bandiere.

XXXIX.

Poi differi fin che arrivasse il messo, Ch'alla pugna Boemica il chiamasse, E che sentisse comandarsi appresso, Ch'in guardia altrui l'essercito lasciasse. Quel che Gano gli avea quivi commesso, Vertunno a fin con diligenzia trasse; Poi con lettere nuove, e novo aspetto Venne a Marsilia, e fece un altro effetto.

. .

D'Arriguccio s'avea presa la faccia, Ch'era di Carlo un cavaliero antico. Egli scrive le lettere, egli spaccia Se stesso, e chiude egli in la bolgia il plico: L'insegna al petto, ei lorono al fianco allaccia; E fu a Marsilia in men, ch'io non lo dico, E le dettate lettere da Gano Pose a Ruggiero, ed alla moglie in mane.

XLI.

Alla sorella di Ruggier Marina Mostrò che Carlo lo mandasse aucora, Come a tutti tre insieme, e poi divisa Mente a ciascun da Carlo scritto fora. Sotto il nome del Re, Gano gli avvisa, Che navighi Ruggier senza dimora Ve le colonne, che Tirintio fisse, E sorga sopra la città d'Ulisse.

XLII.

E Marsias con gli altri da cavallo Si vada con Rinaldo a porre in schiera; Che vinto Unuldo, come senza fallo Vederlo vinto in pochi giorni spera, Vuol ch'assalti Galizia e Portogallo. Nè l'impresa esser può se non leggicra; Che gli dà aiuto, passo e vettovaglia Alfonso d'Aragon re di Biscaglia.

ALIII.

Appresso scrive all'animosa figlia Del duca Amon, che stia sicuramente; Che në da terra, në da mar Marsiglia Ha da temer di peregrina gente. Se false o vere son, non si consiglia, Në si pensa alle lettere altramente. Ruggier va in Spagna. Marfissa a Morlante, Resta a guardar Marsilia, Bradsmante.

L 381 (100)

396

XLIV.

L'Imperatore intanto, che le frode Nos adi Gano, e solo in esso ha fede; Di tutti gli altri amici il parere ode, Ma solamente a quel di Gano crede; Nè cavalier, se non che Gano lode, A far quella battaglia non richiede. Con lui consiglia chi si debbe porre Nei luoghi, oude li due s'aveano a torre.

XLV.

Quando Gano harisposto, ogni altro chiude La bocca, nè si replica parola. In luogo di Rinaldo egli conchiude, Che mandi Namo; e l'intenzione è sola, Perchè Rinaldo, a cui le voglie crude L'ira facea, l'impicchi per la gola; Che penserà, che sol lo mandi Carlo Per levargli l'essercito, e pigliarlo.

XLVI.

Consiglia che si lasci Balduino A governar in Lombardia le squadre; 11 qual fratel d'Orlando era uterino, Nato, com'ho già detto, d'una madre, Cortese cavaliero, e paladino, E degno, a cui non fosse Gano padre; Per consiglio del qual Carlo lo elesse, Cli'all'Imperio fraterno succedesse.

XLVII.

Li diece eletti alla battaglia foro Carlo, Orlando, Rinaldo, Uggier, Dudone, Aquilante, Grifone, il padre loro, E con Turpino il genero d'Amone. Fatta la elezione di costoro, Si spacciaronin diversa regione Prima gli avvisi, e poi quei che ordinati In luogo fur dei capiton chiamati.

XLVIII

Namo fu il primo, il qual correndo in posta Insieme con l'avviso era venuto. Già Rinaldo sua causa avea proposta, E domaudato alla sua gente aiuto; Che tanto in suo favor s'era disposta, Che dai maggiori al popolo minuto Jutti affatto volean prima movire, Che Rinaldo lasciar così tradire.

XLIX.

Tra Rinaldo ed Unuldo giù fatt' cra Accordo ed amicizia, ma coperta. All'arrivar del Duca di Baviera Rinaldo, che la fraude avea per certa, Di sdegno arse, e di collera si fiera, Che tre volte la man pose a Fasherta, Con voglia di ficcargliela nel petto; Pur (non so già perchè) gli ebbe rispetto.

54 ×

Ma spesso nominandol traditore, E Carlo ingrato, e minacciandol molto, Che lo faria impiccar in disonore Di Carlo lo raccolse con mal volto. Namo, a cui poco noto era l'errore, In che Vertunno avea Rinaldo involto, Mirando, ove dall'impeto era tratto, Stava meraviglioso e stupefatto.

LI.

Ma magnatimamente gli rispose, Che traditor nomandolo meutia. Rinaldo, se non ch'uno s'interpose, Alzò la mano, e percosso l'avria? Prender lo fece, ed in prigion lo pose; E tolto ch'ebbe Unuldo in compagnia, Le ville, le cittadi e le castella Dal Re per forza, e per amor ribella.

LIII.

E dovunque ritrovi resistenza, Od à il guasto e saccheggia, o mette a tagüa, Gli dà intta Guascogna ubbidienza; E poche terre aspettan la battaglia. Gan di Pontier, che u'ebbe intelligenza, Che del tutto Vertunno lo ragguaglia, Con lieto cor, una con dolente viso Fu il primo, che ne diede a Carlo avviso.

LIII.

Gano gli diè l'avviso; e poi che il varco, Come bramato avea, vide patente Di potersi cacciare a dire incarco, Ed ignominia del nemico assente; Sciolse la crudel lingua, e nomafu parco A mandar fuor ciò che gli venne in mente. De i falli di Rinaldo, poi che nacque, Che fece, o potè far, nessuno tacque.

LIV.

Come si arrota, e non ritrova loco Nè in ciel, nè in terra un'agitata polve; Come ne'vasi acqua, che bolle al foco, Di qua, di là, di su, di giù si volve; Così il pensier gira di Carlo, e poco In questa parte o in quella si risolve. Provvision già fatta nulla giova: Tutta lasciar conviensi, e rifar nova.

LV.

Se padre, a cui sempre giocondo e bello Fu di mostrarsi al suo figliuol benigno, Se lo vedessi incontra alzar coltello, Fatto senza cagione empio e maligno; Più meraviglia non avrio di-quello, Ch'ebbe Carlo, vedendo in corvo il cigno Rinaldo esser mutato, e contra Francia. Volta senza cagion la buona lancia.

* **

Quel ch'avverria a nocchier, che si trovasse Loniano in mar, e fremer l'onde intorno, Tornar di sopra, e andar le nubi basse Vedesse negre, ad oscurarsi il giorno; Che mentre a divietar s'apparecchiasse Di non aver dalla fortuna scorno, Il governo perdesse, o simil cosa Alla salute sua più biaggoosa:

LVII.

Quel ch' avverrebbe a uua cittade astretta Da nemici crudel, privi di fede, Che d'alcua fresco oltraggio far vendetta Abbian giurato, e non aver mercede: Che metire la battaglia ultima aspetta, E all'ultima difesa si provede, Vegga la munizion arsa e distrutta, In ch' avea posta sua speranza tutta:

LVIII.

Quel ch'avverria a ciascun, che già credesse D'aver condotto un suo desire à segno; Dove col tempo la fatica avesse, L'aver posto, gli amici, ogni suo ingegno; E cosa nascer subito vedesse Pensata meno, e rompergli il disegno: Quel duol, quell'ira, quel dispetto grave. A Carlo vien, come l'avviso n'ave. LIK.

Or torna a Carlo il Conte di Pontiero, E gli dà un altro avviso di Marsiglia, Ch'indi sciolta l'armata avea Ruggiero Per uscir fuor del stretto di Siviglia; Nè ad alcun avea detto il suo pensiero. E certo, poi che questa strada piglia, Gli è manifesto, che vollando intorno, Si troverà sotto in Guascogna un giorno.

LX.

E della coniettura sua non erra, Perchè Marfisa ad un medesmo punto Se n'era co i cavalli ita per terra, Ed a Rinaldo avea potere aggiunto. Or, se Carlo temea di questa guerra, Che Rinaldo lo fa restar consunto; Quanto la più da temer, se questi du Di tal valor si son messi con lui?

LXI.

Cano con molta instanza lo conforta, Che di Binaldo levi la sorella, Prima che di Provenza ed Acquamorta Seco gli faccia ogni città rubella; Ed al fratello apre quest'altra porta D'entrar in Francia sin nelle budella; Che ben deve pensar, ch'ella il partito Piglierà del fratello e del marito.

LXII.

E che mandasse subito a Riccardo, Ch'avea l'armata in punto, anco gli disse, Acciò che dal Fiamingo e dal Piccardo Nell'aliantico mar ratto venisse; Ed il unbello e truffator stendardo. Di Ruggier inimico perseguisse, Con tutte le navi s'era senza. Sua commission levato di Provenza.

LXIII.

E che subito a Orlando paladino Con diligenza vada una staffetta Ad a visiarlo, come avea il cugino Del perifido Aquitan preso la setta; E ch'egli dia la gente a Balduino, Ripassi l'alpi, e a Francia corra in fretta; E con lui meni tutta quella schiera, Che dianzi gli ha mandata di Baviera.

LXIV.

E che tra via faccia cavalli e fanti, Quanto più può da tutte le contrade; Non quelli sol, che gli verranno innanti, Ma che costringa a darne ogni cittade, Altre mille, altre il doppio, altre non tanti, Come più e men avran la facultade: E ch'egli dare il terzo gli volea Di questi, che in Bowmia seco avea.

A 1/2.00

LXV.

Carlo pensava chi d'Orlando in vece, E chi degli altri dui poner dovea Nella battaglia, che da diece a diece Dianzi promessa a Cardorano avea, Come quel mulattiero in Soman fece, Ch'avea il coltel perduto, e non volca, Che si striugesse il fodro voto e secco, E'n luogo del coltel rimise un stecco.

LXVI.

Così in luogo d'Orlando e di Ruggiero, E di Rinaldo, fu da Carlo eletto Ottone, Avolio e il frate Berlinghiero; Ch' Avino infermo era già un mese in letto, Gli dà consiglio il Conte di Pontiero, Che di Giudea si chiami Sansonetto, Per valer meglio, quando a tempo giugna, Che i tre figli di Namo in questa pugna.

LXVII.

A danno lo dicea, non a profitto Di Carlo il traditor; perchè a l'offesa, Che di fare in procinto ha il Re d'Egitte, Non sia in Gierusalem tanta difesa. A Sansonetto fu subito scritto, E dal corrier la via per Tracia presa; Il qual mutando bestie, si le punse, Ch'in pochi giorni a Palestina giunse.

5,000

CANTO

LXVIII.

Di tor Marsilia si proferse Gano, Seuza che spada stringa o bassi lancia, Vuol sol da Carlo una patente in mato Da poter comandar per tutta Francia. Nulla propone il fraudelente in vano. Se giova, o nuoce, Carlo non bilancia, Nè ventila altramente alcun suo detto, Ma subito lo vuol porre ad effetto.

404

LXIX.

Di quanto avea ordinato il Maganzese, Andò l'avviso all'Ungaro e al Boemme; Nelle Marche, in Sansogna si distese, Iu Frisia, in Dacia, a l'ultime maremme. Gano de'suoi parenti seco prese, Seco tornati di Gerusalemme; E quindi se n'audò per tor la figlia Del duca Amon con frode di Marsiglia.

LXX.

Di Baviera in Suevia, et indi senza Indugio per Borgogua e Vuernia sprona; E molto declinando da Provenza. Sparge il romor d'andar verso Baiona. Finge in un tratto di mutar sentenza, E con molti pedoni entra in Narbona, Che per Francia in gran fretta, e per la Magna Raccolti, e tratti avea seco in campagna.

LXXI.

Giunge in Narbona all'oscurar del giorno; E giunto fa serrar tutte le porte, E pon le guardie ai ponti e ai passi intorno, Che novella di se fuor non si porte. D'un corsar genovese (Oria od Adorno Fosse, non so) quivi trovò a gran sorte Quattro galec, con che predando gia Il mar di Spagna, e quel di Marberia.

LXXII.

Gano dato a ciascun debiti premi, Sopra i navigli i suoi pedoni parte; E come biancheggiar vide gli estremi Termini d'oriente, indi si parte. E va quanto più può con vele e remi, Ma tien l'astuto all'arrivar quest'arte, Che non si scuopre a vista di Marsiglia, Prima che 'l Sol non scenda oltra Siviglia.

LXXIII.

La figliuola d'Amon, che non sa ancora, Che Rinaldo ribel sia dell'Impero, Veduto il giglio, che si Francia onora, La croce bianca, el vecel bianco e nero, E poi Vertuno in su la prima prora; Ch'avea l'insegna e il viso di Ruggiero; Senza timor, senz'arme corse al lito, Credendosi ire in braccio al suo marito;

Orlando Furieso Tomo IV.

LXXIV.

Il qual sia per alcun novo accidente Tornato a lei con parte dell'armata, Non dal marito, ma dal fraudolente Gano si ritrovò ch'era abbracciata. Come chi corre il fior volea, e il serpente Trova, che 'l punge; così disarmata, E senza poter fargli altra difesa, Dagl'inimici sus si trovò presa.

LXXV.

Si trovò press ella, e la Rocca insieme, Che non vi potè far difesa alcuna. Il popol, che ciò sente, e peggio teme, Chi qua, chi là con l'armi si raguna. Il romor s'ode, come il mar che freme, Volto in furor da subita fortuna. Ma pio Gano parlandogli, e di Carlo Mostrando commission, fece acchetarle.

LXXVI.

Disegna il traditor, che di vita esca La sua nemica, inunzi ch'altri il viete: Poi muta voglia, non che glie ne incresca, Nè del sangue di lei non abbia sete: Ma spera poter meglio con tal esca Rinaldo e Ruggier trarce alla sua rete; E tolti alcunti seco, con speranza Di me'guardarla, andò verso Maganza.

TERZO.

LXXVII.

Duo scudier della Donna, chi'a tal gnisa Trar la vedean, montar subito in sella; E l'uno andò a Rinaldo ed a Marfisa Verso Gusscogna a darne la novella; L'altro Orlando trovar prima s'avvisa, Che'l campo non lontano avea da quella, Da quella strada, per la qual cattira La sfortunata Giovane veniva.

LXXVIII.

Orlando avendo in commissione avuto bi dare altrui l'impresa de'Lombardi, Ed a' Franceschi accorrere in aiuto Contra Rinaldo, e li fratei gagliardi; Era già in ripe al Rodano venuto, E fermati a Valeuza avea i stendardi, Dove da Carlo essercito aspettava, Altro n'aveva, ed altro n'assoldava.

LXXIX.

Venne il scudiero, e gli marrò la froda, Ch'alla Douna avea fatto il Conte iniquo, E ch'in Maganza lungi dalla proda Del fiume la traca per calle obliquo. Poi gli soggiunse: Non patir che goda D'aver quest'onta il tuo avversario antiquo Fatta al quo sangue. Se ciò non ti preme, Come potranno in te gli altri aver speme?

LXXX.

Diadegno Orlando, ancor che giusto e piu, Fu per scoppiar, perchè volea celarlo, Come di Gano il novo oltraggio udio. E ben che fa pensier di seguitarlo, Pur sen escusa, e mostrasi restio; Che far non vuol sì grave iugiuria a Carlo; Per commission del qual sa, ch'avea Gano Posto in Marsilia, e nella Donna mano.

LXXXI.

Cosi risponde, e tuttavia dirizza A far di ciò il contrario ogni disegno; Che l'onta si della cugina attizza, Si accresce il foco dell'antico sdegno; Che nou trova per l'ira, e per la stizza Loco, che 'l tenga, e non può stareal segno. Appena aspettar può, che notte sia, Per pigliar dietro al traditor la via.

LXXXII.

Nè Brigliador, nè Valentino prese, Perchè troppo ambi conosciuti furo; Ma di pel-ligio un gran corsiero ascese, Ch'avea il capo e le gambe, e' l'crineoscuro. Lasciò il quartiero, e' l'altro usato arnese, E tutto si vesti d'un color puro: Parti la notte, e non fu chi sentisse, Se uno Terigi sol, che si partisse.

LXXXIII.

Gano per l'acque Sestie, indi pel monno: Alla man destra avea preso il cammino: Passò Druenza ed Issara, ove il fonte A men di quattro miglia era vicino: Che nel paese entrar volea del conte Macario di Losana suo cugino, E per terre di Svizzeri andar poi, E per Lorena a'Maganzesi suoi.

FXXXIA'

Orlando venue accelerando il passo; Ch'ogni via sapea quivi o breve, o lunga; E come caccidior, ch' attenda al passo, Ch'a ferire il ciughial nel spiedo giunga, Si mise fra dui monti dietro un sasso. Nè molto Gano il suo venir prolunga; Che dinanzi e di dietro, e d'ambi i lati Cinta la Donna avea d'uomini armati.

LXXXV.

Lasciò di molta turba andare innaite Orlaudo, prima che mutasse loco; Ma come vide giunger Bradamante, Parve bombarda, a cui sia dato il foco; Con si fero e terribile sembiante L'assalto comincio per durar poco. La prima lancia a Gano il petto afferra, E ferito aspramente il mette a terra.

LXXXVI.

Passò lo scudo, la corazza e il petto; E se l'asta allo scontro era più forte, Gli saria dietro apparso il ferro netto, Nè data fora mai più degna morte. Pur giacer gli conviene a suo dispetto; Nè quindi si può tor, ch'altri nol porte. Orlando il lascia in terra, e più nol maira, Volta il cavallo, e Durindana aggira.

LXXXVII.

Le braccia ad altri, ad altri il capo taglia; Chi fin a' denti, e chi piti basso fende; Chi nella gola, e chi nell'anguinaglia, Chi forato nel petto in terra stende. Non molto in lungo va quella battaglia; Che tutta l'altra turba a fuggir prende; Li caccia quasi Orlando mezza lega; Judi ritorna, e la cugina slega.

LXXXVIII.

La quale, eccetto l'elmo e il scudo, e il brande; Tutto il resto dell'arme ritenea; Che Gano per alzar sua gloria, quando Non più, ch'una donzella, presa avea, Pensò, avendola armata, ir dimostrando, Che 'l medesimo onor se gli dovea, Che ad Ercole e 'l'esco gli antichi denno, Di quel ch'a Termodonte in Scizia feuno.

LXXXIX.

Orlando, che non yolse conosciuto Esser da alcuno, indi accusato a Carlo, E perciò con un scudo era venuto D'un sol color, che fece in fretta farlo; Andò là dove Gano era caduto; E prima l'elmo, senza salutarlo, E dopo il scudo e la spada gli trasse, E volse che la donna se n'armasse.

XC.

Poi se n'andò fin che a Mattafellone, Il buon destrier di Can, prese la briglia; E ritoruando fece nell'arcione Salir d'Amou la liberata figlia: Nè, per non dar di se cognizione, Levò mai la visiera dalle ciglia; Poi senza dir parola il freno volse, E di lor vista in gran fretta si tolsa.

XCI.

Bradamante lo prega, che 'l suo nome Le voglia dire, ed ottener nol puòte. Orlando in fretta il destrier sprona, e come Corrier, che vada a gara, lo percuole. Va Bradamante a Gano, e per le chiome Gli leva il capo, e duc e tre volte il scuole; Ed alza il brando nudo ad ogni crollo Gon voglia di spiccar dal fusto il collo-

A comment

.

XCII.

Ma poi si avvide, che lasciandol vivo Potria Marsilia aver per questo mezzo, E gli faria bramar, d'ogni agio privo, Che di se fosse già polvere e lezzo. Come ladro il legò, non che cattivo; E col capo scoperto al Sole e al rezzo Per lunga strada or dietro sel condusse, Or cacciò innanzi a gran colpi di busse.

XCIII.

Quella sera medesima veduto Le venne lo scudier, del quale io dissi, Ch'andò a Valenza a domandare aiuto, Nè parve a lui, che Orlando l'essaudissi: Indi era dietro all'orme egli venuto Di Gano per veder ciò che seguissi Della sua Donna; e per poter di quella Ai fratelli portar poi la novella.

XCIV.

A costui diede la cavezza in mano, Che pel collo, pe' fianchi, e per le braccia Sopra un debol ronzin l'iniquo Gano Traca legato a discoperta faccia. Curar la piaga gli fè da un villano, Che per bisogno in tal'opre s'impaccia ; I qual, stridendo Gano per l'ambascia, Tutta l'empie di sale, e appena fascia-

xcv.

Il Maganzese al collo un cerchio d'oro, E preziose anella aveva in dito, Ed alla spada un cinto di lavoro Molto ben fatto, e tutto d'or guarnito: E queste cose e l'altre, che trovoro Di Gano aver del ricco e del polito, La Donna a Sinibaldo tutte diede; Ch'era di maggior don degna sua fede.

XCVI.

A Sinibaldo, che così nomato
Era il scudier, con l'altre anco concesse
La genum, in che Vertunno era incantato;
Ma non sapendo quanto ella gli desse,
Nè sapendolo ancora a chi fu dato,
Con l'altre anella in dito se lo messe.
Stimollo, ed ebbe in prezzo, ma minore
Di quel ch'avria, sapendo il suo valore.

ACVII.

Pel Delfinato, indi per Linguadoca Ne va, dove trovar spera il fratello; Ch'avea Guascogna, o ne restava poca Omai, ridotta al suo voler ribello. Cone la volpe, che gallina od oca, O lupo, che ne porti via l'aguello, Puracchie o luoghi, ove in perpetuo alugge. L'ombra le pallide erbe, ascoso fugga.

CANTO

XCVIII.

414

Ella così dalle città si scesta Quanto più può, nè dentro muro alloggia, Ma dove trovi alcuna casa posta Fuor della gente, ivi si colca o appoggia. Il giorno mangia e dorme, e sta riposta; La notte al cammin suo poi scende e poggia. Le par mill'auni ogni ora, che l' ribaldo. S'indugi a dar prigione al suo Rinaldo.

XCIX.

Come animal salvatico ridotto
Purdianzi in gabbia o in luogo chiuso e forte,
Corre di qua e di là, corre di sotto,
Corre di sopra, e non trova le porte:
Così Gano vedendosi condotto
Da'suoi nemici a manifesta morte,
Cercava col pensier tutti li unodi,
Che lo potesson trar fuor di quei nodi.

c.

Pur la guardia gli lascia un di tant'agie, Che dà dell'esser suo notizia a un oste; E gli promette trarlo di disagio, S'andar vuol a Baiona per le poste, Ed a Lupo figliuol di Bertolagio Far, che non sien le sue miserie ascoste; Ch'in costui spera, tostroche lo intenda, Ch'alli suoi casi alcun rimedio prenda. CI.

L'oste più per aperanza di guadagno, Che per esser di mente si pietosa, Salta a cavallo e la sferza, e'l calcagno Adopra, e notte o di poco riposa, Giunse, io non sos' io dica al lupo o me agno, So ch'io l'ho da dir agno in una cosa; Ch'era di cor più timido, che agnello, Nel resto lupo insidioso e fello.

CIL

Tosto che Lupo ha la novella udita, Senza fare il suo cor noto a persona, Con cento cavalier della più ardita Gente ch'avesse, usci fuor di Baiona; E verso dove avea la strada uscita, Che facca Bradamante, in fretta sprona; Poi si nasconde in certe case guaste, Ch'eran tra via, ma ch'a celarlo baste.

CHI.

L'oste, quivi lasciando i Maganzesi, Andò per trovar Gano e Bradamante, Che dall'insidie e dalli lacci tesi Non pigliassero via troppo distante. Non molto andò, che di lucenti arnesi Guarnito un cavalier si vide inmante, Che cacciando il destrier, più che di trotto, Parea da gran bisogno esser condotto.

5,300

CIV.

Galoppandogli innanzi iva un valletto, Due daniigelle poi venian con esso: Le daniigelle avean l'una l'elmetto, La lancia el scudo all'altra era commesso. Prima che annga, ove lor possa il petto Vedere o'l viso, o più si faccia appresso, L'oste all'incontro la figlia d'Amone Vede venir colt raditor prigione.

CV.

Poi vide il Cavalier dalle donzelle, Tosto ch'a Bradamante fu vicino, Ire a abbracciarla, ed accoglienze bello Far l'uno all'altra a capo umile e chino; E poi ch'una o due volte iterar quelle, Volgersi e ritornar tuttea un commino, E chi pur dianzi in tal fretta venia Lasciar per Bradamante la sua via.

CVI.

Quest'era l'animosa sua Marfisa, La qual non si fermò, tosto ch'intese Della cognata presa, ed in che guisa; E per ir in Maganza il cammin prese, Certa di liberarla, pur ch'uccisa Già non l'avesse il Conte maganzese; E se morta era, far quivi tai dauni, Che desse al mondo da parlar mill'auni. CVII.

L'oste giunse tra loro, e salutolle Cortesemente, e mostrò far l'usanza; Che la sera albergar seco invitolle, E finse che non lungi era la stanza; Poi mal accorto a Gano accennar volle; E del vicino aiuto dar speranza; Ma dal scudier, che Gano avea legato; Fu il misero veduto ed accusato, a

CVIII.

Marssa, ch' avea l'ira e la mah presta, Lo ciusso mella gola, 'e l' avria morto, Se non facea la cosa manifesta; Ch' avea per Cano ordita; est il riporto. Pur gli travolse in tal modo la testa, Ch' andò poi, sin che visse, a capo torto. Le chiome in stetta armar, ch' eran scoperte, Delle vicine insidie ambedue certe.

CIX

Tolgon tra lor con ordine l'impresa, Che Bradamante non s'abbia a partire, Ma star del traditore alla ditéa, Ch'alcun ool scieglia, ne faccia fuggire; E che Mariksa attenda a-fare offesa A'Maganzesi, ucciderli e ferire.
Così ne van verso la cosa rottotte.
Dove i nemici ascosi erano in frotts.

Orlando Furioso Tomo IV.

cx.

L'altre donzelle, e i due scudier restaro, Ch'eran senz'arme, non troppo lontane. Bradanante, e Marfisa se n'andaro Verso gli aguati, avendo in mezzo Gano. Tosto che dritto il loco si trovaro, Saltò Marfisa con la lancia in mano Dentro alla porta, e mise un alto grido, Dicendo: Traditor, tutti vi uccido.

CXI.

Come chi vespe o calabroni, o pecchie Per follia va a turbar nelle lor cave, Se gli sente per gli occhi, e per l'orecchie Armati di puntura aspera e grave: Cosi fa il grido delle mura vecchie Del rotto albergo uscir le genti prave Con un strepito d'armi, e da ogni parte Tanto romor, ch'avria da temer Marte.

CXII.

Marfisa, che dovunque apparia il caso Più periglioso, divenia più ardita, Con la lancia mandò quattro all'occaso, Che trovò stretti insieme in su l'uscita; E col troncon, ch'in man l'era rimaso, Solo in tre colpi a tre tolse la vita. Ma tornate ad udirmi un'altra volta Quel che fè poi, ch'ebbe la spada tolta-

Fine del Canto Terzo.

G I U N T A

ALL' ORLANDO FURIOSO.

CANTO QUARTO.

ARGOMENTO.

Taglia a peszi Marfisa una gran banda , Che in soccorso venia del Maganzese. L'armata di Ruggier con la Normanda Pugna ; e Ruggier dalle sue navi accese Nel mar si scaglia, e Alcina in gola ilmanda D'una balena , voe il barone inglese Riconosce dolente. E a Praga intanto (to. S'apparecchia ai Francesi angoscia e pian-

Donne mie care, il torto che mi fate, Bene è il maggior, che voi mai feste altrui; Che di me vi dolete, ed accusate, Che ne i miei versi io dica mal di vui; Che sopra tutti gli altri v'ho lodate, Come quel che son vostro, e sempre fui. Io v'ho offeso ignorante in un sol loco; Vi lodo in tanti a studio, e mi val poco.

11.

Questo non dico a tutte; che ne sono Di quelle ancor, ch'hanno il giudicio dritto; Che s'appigliano al più, che ci è di buono, E non a quel, che per cianciare è scritto: Dan facilmente a un lieve error perdono, Ne fan mortale un venial delitto, Pur s'una m'odia, ancor che m'amin cento; Non mi par di restar però contento.

HII.

Che com'io tutte riverisco ed amo, E fo di voi, quanto si può far stima; Così, nò che pur una m'odi, bramo, Sia d'alta sorte o mediocre, o d'ima. Voi pur mi date il torto, ed io mel chiamo; Concedo, che v'ha offese la mia rima; Ma per una, ch'in biasmo vostro s'oda, Son per farne udir mille in gloria e loda.

10

Occasion non mi verrà di dire In vostro onor, che preterir mai lassi; E mi sforzerò ancor farla venire, Acciò il mondo empia, e fin nel ciel trapassi. E così spero vincer le vostr'ire, Se non sarete più dure che sassi; Pur, se sarete anco ostinate po La colpa non più in me sarà, ma in voi. v.

Io non lasciai per amor vostro troppo Cano allegrar di Bradamante presa: Che venir da Valenza di galoppo Feci'il signor d'Anglante in sua difesa: Ed or costui, che credea sciorre il groppo Di Gano, e far alle Guerriere offesa, A vostro onor udite anco in che guisa Con tutti i suoi trattar fo da Marfisa.

vı.

Marfiaa parve al stringer della spada Una furia, che uscisse dello inferno: Gli usberghi, gli elmi, ovunque il colpo cada, Più fragil son, che le cannuccie il verno. Ochegiù al petto, o almen chea' denti vada, O che faccia del busto il capo esterno, O che sparga cervella, o che triti ossa, Convien che uccida sempre a ogni percossa.

VII.

Due ne parti fra la cintura e l'anche: Restar le gambe in sella, e adde il busto. Dalla cima del capo un divise anche Fin su l'arcion, ch'andò in dui pezzi ginsto. Tre feri su le spalle o dritte o manche, E tre volte usci il colpo acre e robusto Sotto la poppa dal contrario lato: Dieci passò dall'uno all'altro lato.

VIII.

Lungo saria voler tutti li colpi
Della spada crudel dritti e riversi,
Quanti ne sveni, quanti snervi e spolpi,
Quanti ne tronchi e fenda, porre in versi.
Chi fin, che Lupo di viltade incolpi,
E gli altri in fuga appresso a lui conversi;
Poiché dal brando, che gli uccide estrugge,
Difender non si può, se non chi fugge?

ıx.

Creduto avea la figlia di Beatrice D'esser venuta a far quivi battaglia; E si ritrova giunta spettatrice Di quanto in armi la cognata vaglia. Che non è alcun del numero infelice, e. Ch'a lei s'accosti pur, non che l'asseglia. Che fan pur troppo, senza altri assalire, Se pon, volgendo il dosso, indi fuggire.

.

D'ogni salate or disperato Gano, Dicorvi, e d'avoltor ben si vede esca; Che, poi che questo aiuto è stato vano, Altro non sa veder che gli riesca. Lo trasser le cognate a Mont' Albano, Che, più che morte, par che gli rincresca, E fin ch'altro di lui s'abbia a disporre, Lo fan calar sel piè giù d'una torre. Ruggiero intanto al suo viaggio intento, Chracor nulla sapea di questo caso, Carcando or l'orza, ed or la poggia al vento Facea le prore andar volte all'occaso. Ogni lito di Francia più di cento Miglia lontano addietro era rimaso. Tutta la Spagna, che uou sa a ch'effetto L'armata il suo mar solchi, è in gran sospetto.

XII.

La città nominata dall'antico
Barchino Annon tumultuar si vede;
Tarracona e Valenza, e il lato aprico,
A cui l'Alano e il Goto il nome diede;
Cartagenia, Almeria, con ogni vico,
De' bellicosi Vandali già sede;
Malica, Saravigna, fin là dove
La strada al mar diede il figliuol di Giove.

XIII.

Avea Ruggier lasciato peche miglia Tariffa a dietro; e dalla destra sponda Vede le Gade, e più lontan Siviglia, E nelle poppe avea l'aura seconda; Quando a un tratto di man con meraviglia Un'isoletta uscir vide dell'onda. Che fuor del mar scopria tutta la schiena. Che fuor del mar scopria tutta la schiena.

F 1000

XIV.

L'apparir del gran mostro, che ben diece Passi del mar con tutto il dosso usciva, Correr all'arme i naviganti fecc, Ed a molti bramar d'esser a riva. Sætte e sassi, e foco acceso in pecc Da tutto il stuolo in gran rumor veniva Di timpani e di trombe, e tanti gridi, Che face al i ciel, non che sonare i lidi.

XV.

Poco lor giova ir l'acqua e l'aer vano Di percosse e di strepiti ferendo; Che non si fa per questo più lontano, Nè più si fa vicino il pesce orrendo. Quanto un asso gittar si può con mano, Quel vicn l'armata tuttavia seguendo. Sempre egli appar col smisurato fianco Ora dal destro lato, ora dal manco.

XVI.

Audar tre gioroi ed altrettante notti, Quanto il corso dal Stretto al Tago dura, Che sempre di restar sommersi e rotti Dal vivo e mobil scoglio ebbon paura. Gli assalse il quarto di, che già condotti Eran sopra Lisbona, un'altra cura; Che scoperson l'armata di Riccardo, Che contra lor venia dal mar Piccardo.

XVII.

Insieme si conobbero l'armale, Tosto che l'una ebbe dell'altra vista. Ruggier si crede, ch'ambe sian mandate, Perchè lor meno il Lusitan resista; E non che, per zizzanie seminate Da Gano, l'una l'altra abbia a fantrista. Non sa il meschin, che colui sia venuto Per ruinarlo, e non per dargli aiuto.

XVIII.

Fa su gli arbori tutti e in ogni gabbia E le bandiere stendere, e i pennoni: Dare ai tamburi, e gonfiar guance e labbia A trombe, a corni, a pifferi, a bussoni. Come allegrezza ed amicizia s'abbia Quivi a mostrar, fur tutti i segni buoni. Gittar fa in acqua i palischermi, e gente A salutar lo manda umanamente.

XIX.

Ma quel di Normandia, ch'assai diterso Dal buon Ruggiero ha in ogni parte il core, Al suo vantaggio intento, non fa verso Lui segno alcun di gsudio, nè d'amore, Ma cou desir di romperlo, e sommerso Quivi lasciar, ne vien senza rumore; E scostandosi in mar, l'aura seconda Si telle in poppa, ove Ruggier l'ha in sponda.

XX.

Poi che vide Ruggiero assenzo al mele, Armi a'saluti, odio all'amore opporse, E che, ma tardi, del voler crudele Del capitan di Normandia s'accorse, Nè più poter montar sopra le vele Di lui, nè per fuggir di mezzo torse; Si volse, e diede a' suoi duri conforti, Ch'invendicati almen non fosser morti.

XXI.

L'armata de Normandi urta o fracassa Cibettra via, caccinando horea, intoppa; E prore e sponde al mare aperte lassa, Da non le servar poi chiovi, nè stoppa: Ch'ogni sua nave al mezzo, ove è più bassa, Vince de i Provenzal la maggior poppa. Ruggier col disvantaggio, che ciascuna Nave ha minor, ne sostien sei contr'una.

XXII.

Il naviglio maggior d'ogni Normando, Che nel castel da poppa avea Riccardo, Per l'alto un pezzo era venuto orzando, Come su l'ali il pellegrin gagliardo; Che mentre va per l'aria volteggiando, Non leva mai dalla riviera il guardo. E vista alzar la preda, ch'egli attende, Come folgor dal ciel ratto giù acende.

QUARTO.

XXIII.

Così Riccardo, poiché in mar si tenne Alquanto largo e vedut'ebbe il legno, Con che venia Ruggier, tutte l'antenne Fece eercar fino all'estremo segno; E si come era sopra vento, venne Ad investire, e riusci il disegno; Che tutte a un tempo fur l'ancore gravi D'alto gittate ad attaccar le navi.

XXIV.

E correndo alle gomene in aita Più d'una mano, i legni giunti furo. Da pal di ferro intanto, e da infinita Copia de'dardi era nessuu sicuro: Che dalle gabbie ne cadea con trita Calcina, e solfo acceso un nembo scuro. Nè quei di sotto a ritrovar si vanno Con minor crudeltà, con minor danno.

XXV.

Quelli di Normandia, che di luogo alte, E di numero avean molto vantaggio, Nel legno di Ruggier fero il mal salto Dal furor tratti, e dal lor gran cornegio. Ma tosto si pentir del folle assalto; Che non patendo il buon Ruggier l'oltraggio, Presto di lor con bel menar di mani Fè squarcia tronchi, e gran pezzi da cani.

, _ _ _ L _ _ Corg

9

TTVI

E via più a se valer la spada fece, Che 'l vantaggio del legno lor non valse, O perchè contra quattro fossin diece, Con tanta forza e tanto ardir gli assalse. Fè di negra parer rossa la pece, E rosseggiar intorno l'acque salse; Che da prora e da poppa, e dalle sponde Molti a gran colpi fe saltar nell'onde.

XXVII.

Fattosi piazza, e visto sul naviglio Che non era uom, se non de'suoi rinoso, Ad una scala corse a dar di piglio, o Per montar sopra quel di maggior vaso, aveduto Riccardo il gran periglio, In che correr potea, provide asso. Fu la provision per lui sicura; Ma mostrò di pochi altri tener cura.

XXVIII.

Mentre i compagni difendeano il loco, Andò agli schifi, e le gittargli alle acque: Quattro, o sei n'avvisò, ma il numer poco Fu verso agli altri, a chi la cosa tacque. Poi fè mì più parti al legno porre il foco, Ch'ivi non molto addormentato giacque; Ma di Ruggier la nave accese anora E delle poppe andò fin'alla prora.

XXIX.

Riccardo si salvò dentro ai battelli E seco alcuni suoi, ch'ebbe più cari, E sopra un legno si fe por, di quelli Ch'in sua conserva aveau solcati i mari: Indi mandò tutt'i minor vascelli A trarre i suoi de'salsi flutti amari; Che, per fuggir l'ardente Dio di Lenno, In braccio a Teti da A Netun si deuno,

XXX.

Ruggier non avea schifo, ove salvarse; Che, come ho detto, il suo mandato avea A salutar Riccardo, ed allegrarse Di quel, di che doler più si dovea. Nè all'altre navi sue, ch'erano sparse Per tutto il mar, ricorso aver potea: Si che, turdando un poco, ha da morire Nel faoco quivi, o in mar, se vuol fuggire.

XXXI.

Vede in prua, vede in poppae nelle sponde Crescer la fiamma, e per tutte le bande. Ben certo è di morir, ma si confonde, Se meglio sia nel foco o nel mar grande. Pur si risolve di morir nell' onde, Acciò la morte in lungo un poco mande. Così spicca un gran salto dalla nave In mezzo il mar, di tutte l'armi grave.

🌣 lando Furioso Tomo IV.

XXXII.

On sucl vedersi in lucida onda e fresca Di tranquillo vivai correr la lasca Al fon, che getti il pescatore, o all'esca, Chi na ramo alcun delle sue rive nasca; the la balena, che per lunga tresca segue l'uggier, perchè di lui si pasca, Vistarii salto "accorre, e senza noia Con un gran sorso d'acqua se lo ingoia.

XXXIII

Ruggier, che s'era abbandonato, e al tutto Mons' a vvide al cader, come conduto Fosse in quel luogo tenebroso e chiuso: Ma perchè gli parea fetido e brutto; Esser spirto pensò di vita escluso, il 11 qual fosse dal Giudice superno. Mandato in purgatorio, o giù all'inferno.

XXXIV.

Stava in gran tema del foto penace, Di che avea nella nuova Fè già inteso. Era com' una grotta smpla e capace L'oscurissimo ventre, ove era sceso. Sente che sotto i piedi arena giace, Che cede, ovunque egli la calchi, al peso. Brancolando le man, quanto può, stende Dall' un lato e dall'altro, e nulla prende.

QUARTO.

Si pone a Dio con umiltà di mente.
De'suoi peccati a domandar perdono, y
Che non lo danni all'infelice gente
Di quei, ch'à i ciel mai per salir non sono.
Mentre che in ginocchion divotamente
Sta così orando al basso curvo e prong.
Un picciol lumicin d'una lucerna
Vide apparir lontan per la caverna,

XXXVI.

Esser Caron lo giudicò da lunge, Che venisse a portarlo all'altra riva: S'avvide, poi che più viein gli giunge, Che senza barca a sciutto piè veniva. La barba alla cintura si congiunge; Le spalle il bianco crin tutte copriva; Nella destra una rete avea a costume Di pescator, nella sinistra un lune.

XXXVII.

Ruggier lo vedea appresso, ed ora in forse, Se fosse com vivo, o pur fantasma ed ombra. Tosto che del splendor l'altro s'accorse, Che feria l'armi, es ispargoa per l'ombra, Si trasse addietro, e per fuggir si torse, Come destrier che per cammino adombra: Ma poiché si mirat l'un l'altro meglio, Ruggier fu il primo a domandare al veglio.

GANTO

432

XXXVIII.

Dimmi, padre, s'io vivo, o s'io son morte, S'io sono al mondo, o pur sono all'inferno. Questo so ben, ch'io fui dal mare assorto; Ma se per ciò morissi, non discerno. Perchè mi veggo armato, mi conforto, Ch'io non sia spirto dal mio corpo esterno; Ma poi l'esser rinchiuso in questo fondo, fa ch'io tema esser morto, e fuor del mondo.

XXXIX.

Figliuol, rispose il vecchio, tu sei vivo, Com' anch'io son; ma fora meglio molto Esser di vita l'ano e l'altro privo, Che nel mostro marin viver sepolto. Tu sei d'Alcina, se uno sai, cattivo: Ella t'ha il laccio teso, e al fin t'ha colto, Come colse me aucora con parcchi Altri, che ci vedrai, giovani e vecchi.

**

Vedendoti qui dentro non accade Di darti cognizion chi Alcina sia; Che se tu non avessi sua amistade Avuta prima, ciò non t'avverria. In India vedut' hai la quantitade Delle conversion, che questa ria Ha fatto in fere, in fonti, in sassi, in piante De i cavalier, di ch' alla è stata amante.

KLI.

Quei, che per novi successor, meu cari Le vengono, muta ella in varie forme; Ma quei, che se ne fuggon, che son rari, Si come esserne un tu credo di apporme; Quando giugne li può negli ampli mari, Però che mai non ne abbandona l'orme, Li caccia in ventre a quest' orribil pesce, Donde mai vivo o morto alcun non esce.

XLII.

Le Fate hanno tra lor tutta partita E l'abitata, e la deserta terra.
L'una nell'Indo può, l'altra nel Scità, Questa può in Spagna, e quella in Inghilterra. E nell'altru ciascuma è proibita Di metter mano, ed è puoita chi erra; Ma comune fra lor tutto il mare hanno, E ponno a chi lor par quivi far danno.

XLIII.

Tu vederai, quà giù scendendo al basso, Degli infelici amanti i scuri avelli; De' quali è alcun si antico, che nel sasso I nomi non si pon legger di quelli. Qui crespo e curvo, qui debole e lasso M' ha fatto il tempo, e tutti bianchi i velli; Che quando venni, appena uscian dal mento com'oro, i peli, ch'or vedi d'argento.

37 *

XLIV.

Quant'anni sian non saprei dir, ch'io scesi In queste d'ogni tempo oscure grotte; Che qui n'e gli anui annoverar, noi mesi, Ne si può il di conoscer dalla notte. Duo vecchi ci trovai da i quali intesi Quel, da che fur le mie speranze rotte; Che più della mio età ci avean consunto: Ed io gli giuusi a seppellire appunto.

XLV.

E mi usrrsr, che quando giovinetti Ci venuero, alcun allti aveau trovati, Che similmente d'Alcina diletti, Dipoi qui presi, e posti erano stati. Si che, figlinol, non converrà ch' aspetti Riveder mai più gli uomini beati, Ma con noi, che tre eramo, ed ora teco Siam quattro, starti in questo ventre cieco.

XLVI.

Ci rimasi io già solo, e poscia dui, Poi da venti di in quà tre fatti eramo, Ed oggi quattro, essendo tu con nui; ch'in tanto mal grand'avventura chiamo, che tu ci trovi compagnia, con cui Pianger possi il tuo stato oscuro e gramo; E non abbi a provar l'affanno e'l duolo, Che quel tempo io provai, che ai fui solo.

XLVII.

Come ad udir sia il misero il processo De'falli suoi, che l'han dannato a morte; Così turbato, e col capo demesso Udia Ruggier la sua infelice sorte. Rimedio altro non c'è (soggiunse appresso Il Vecchio) che di oprar l'animo forte; Meco verrai, dove, secondo il loco, L'industria e il tempo n'ha adagiati un poco.

XLVIII.

Ma voglio proveder prima di cena, Che qui sempre però non si digiúna. Così dicendo, Ruggier indi mena, Cedendo al lume l'ombra, e l'aria bruna, Dove l'acqua per bocca alla Balena Entra, e nel ventre tutta si raguna. Quivi con la sua rete il Vecchio sesse: E di più forme pesci in copia prese.

IL.

Poi con la rete in collo, e il lume in mano La via a Ruggier per strani groppi scorse: A salir, ed a scendere la mano Ai stretti passi anco talor gli porse. Tratto ch'um niglio, o più l'ebbe lontano, Con gli altri due compagni alfin trovorse In più capace luogo, ove all'esempio D' una Mosches fatto era un picaiol tempio.

L

Chiaro vi si vedea, come di giorno, Per le spesse lucerue, cli eran poste In meszo, e per li canti, e d'ogni intorno, Fatte di nicchi di marine croste. A dar lor l'olio traboccava il corno: Che non è quivi cosa, che men coste, Pei molti capidogli, che divora, E vivi ingoia il mostro ad ora ad ora.

LI.

Una stanza alla chiesa era vicina, Di più famiglia, che la lor, capace; Dove su bene asciutta alga marina. Ne i canti sleun comodo letto giace. Tengono in mezzo il foco la cucina, Che fatto avea l'artefice sagace; Che per lungo condotto di fuor'esce Il fumo ai luoghi, onde sospira il pesce.

LII.

Tosto che pon Ruggier là dentro il piede, Viccionosce Astolio Paladino, Che mal contento in un de i letti siede Tra se piangendo il suo fero destino. Lo corre ad abbracciar, come le vede, Gli leva Astolio inpontra il viso chino; E come lui Ruggier esser conosce, Riunova i pianti, e fa maggior l'angosce. LIII.

Poichè piangendo all'abbracciar più d'una E di due volte ritornati furo. L'un l'altro domandò, da qual fortuna Fosser dannati in quel grau ventre oscuro. Ruggier narrò, quel, ch'io v'ho già dell'una E l'altra armata detto, il caso oscuro; E di Riccardo senza fin si dolse; Astolfo poi così la lingua sciolse.

LIV.

Dal mio peccato, che accusar non voglio La mia fortuna, questo mal mi avviene. Tu di Riccardo, io sol di me mi doglio: Tu pati a torto, io con ragion, le pene. Ma per apririt chiaramente il foglio, Si che l'istoria mia si vegga bene, Tu dei saper, che non son molti mesi, Ch'andai di Francia a riveder miei Inglesi.

LV.

Quivi per chiari e replicati avvisi Essendo più che certo della guerra, Che'l Re di Danismarca, e i Dacj, e i Frisi Apparecchiato avean contra lughilterra; Ove il bisogno era maggior, mi misi, Per lor vietar il dismontar in terra, Dentro un castel, che fu per guardia sito Di quella parta, ov'è men forta il lito:

CANTO

433

LVI.

Che da quel canto il Re mio padre Ottone Temea, che fosse I Isola assalita Signor di quel custello era un Barone, Ch'avea la moglie di beltà infinita; La qual tosto ch'io vidi, ogui ragione, Ogui onestà da me fece partita; E tutto il mio voler, tutto il mio core Diedi in poter del scellerato Amore.

LVII.

E senza avere all'onor mio riguardo, (Che quivi era signor, egli vassallo; Che contra un debol, quantoè più gagliardo Chi le forze usa, tanto è maggior fallo) Poichè de i preghi ire il rimedo tardo, E vidi lei più dura che metallo; All'insidie aguzzar prima l'ingegno, Kd indi alla violenza ebb il disegno.

LVIII.

E perchè, come i modi miei non molte Erano onesti, così ancor nè ascosi; Fui dal marito in tal sospetto tolto. Che in lei guardar passò tutti i gelosi. Per questo non pensar, che il desir stolto In me s'allenti, o che giammai riposi; Ed uso atti e parole in sua presenza. Da far rompere a Giobba la pazienza.

LIX.

E perchè aveva pur quivi rispetto D'usar le forze alla scoperta seco, Dov'era tanto popolo, in conspetto De' principi, e baron, che v'eran meo; Pur pensai di sforzarlo, ma l'effetto Coprire, e lui far in vederlo cieco: E mezzo a questo un Cavalier trovai, Il qual molt'era suo, ma mio più assai.

LT.

A' prieghi miei costui gli se vedere, Com' era mal accorto e poco saggio A tener, dov'io fossi, la mogliere; Che sol studiava in procacciargli oltraggio; E saria più laudabile parere, Tosto che m'accadesse a far viaggio Da un loco a un altro, com' era mia usanza, Di salvar quella in più sicura stanza.

LXI.

Corre il tempo potea la prima volta, Che, per uon ritornar la sera, andassi; Che spèsso aveva in uso andare in volta Per riparar, per riveder i passi. Gualtier (che così avea nome) l'ascolta; Nè vuol ch'indarno il buon consiglio passi: Pensa mandarla in Seczia, ove di quella Il padre era signor di più castella.

440 CANTO

LXII.

Quindi secretamente alcune some Delle sue miglior cose in Scozia invia. Io do la voce d'ir a Londra; e, come Mi pare il tempo, un di mi metto in via: Ed ei con Cintia sua (che così ha nome) Senza sospetto di trovar tra via Cosa, ch'all'andar suo fosse molesta, Del castell'esce, ed entra in la foresta.

LXIII.

Con doune, e con famigli disarmati La via più dritta in verso Scozia prese. Non molto andò, che si trovò in gli agguati, Nell'insidie, che i miei gli avean già tesc. Avev'io alcuni miei fedel mandati, Che co i visi coperti in strano arnese Gli furo addosso, e tolser la consorte; E a lui di grazia fu campar da morte.

LXIV.

Quella portano in fretta entro una torre Fuor della gente in loco assai rimoto, Dove a me senza indugio un messo corre, Il qual mi fa tutto il successo noto. Io già avea detto di volermi torre Dell'isola; e la causa di tal moto Era, ch'udiva esser Rinuldo a Carlo Fatto nemico, ed io volea aiutarlo.

QUARTO.

TVV

Agli amici fo motto; e, come io voglia Passar quel giorno, in verso il mar mi movo; Poi mi mascondo, ed arme muto e spoglia, Æ piglio a' miei servigi un scudier novo; E per le selve, ove meno ir si soglia, Verso la torre ascosa via ritrovo; E dove è più solinga e strana, ed erma Incontro una donzella, che mi ferma,

LXVI.

E dice: Astolfo gioveratti poco (Che mi chiamò per nome) andar di piatto; Che ben sarai trovato, e a tempo e a loco Ti punirà quella, a chi ingiuria hai fatto. Così dice; e ne va poi, come foco, Che si vede pel ciel discorrer ratto. La vo'seguir, ma si corre, anzi vola, Che replicar non posso una parola.

LAVIE

E se n'andô quel di medesimo anco A ritrovar Gualtiero afflitto e mesto, Che per dolor si battea il petto e 'l fianco; E gli f'è tutto il caso manifesto. Non già ch'alcun me lo dicesse, e manco, Che con gli occhi il vedessi, jo dico questo; Ma così discorrendo con la mente, Veggo che non può esser altramento.

Orlando Furioso Tomo IV.

38

Congetturando similmente seppir Escretoste d'Alcina messaggiera, Che dal di, ch'io mi sciolsi da i suoi ceppi, Sempre venuta insidiando m'era. Come ho detto, costei Guallier pei greppi Pianger trovò di sua fortuna fiera; Nè chi offeso l'avea gli mostra solo, Ma il modo ancor di vendicar suo duolo.

LXIX.

E lo pou, come suol porre alla posta II mastro della caccia i spiedi e i cani; E tanto fa, ch' un mio corrier ch' in posta Mandava a Antoua, gli fa andare in mani. Io scrivea a un mio, ch' ivi tenea a mia posta Un legno per portarmi agli Aquitani, Il giorno ch'io volea, che fosse appunto In certa spiaggia per levarmi giunto.

LXX.

No in Autona volea, nh in altro porto, Per nou lasciar conoscermi, imbarcarmi. Del segno áncora io lo faceva accorto, Col qual volea dal lito a lui mostrarmi; Acciò stando sul mar tuttavia serto, Mandasse il palischermo indi a levarmi; Ed all'incontro il segno, che dovessi Far egli a me, in la lettera gli espressi.

XXI

Ben fu Gualtier della fortuna licto, Che si glí apria la strada alla vendetta. Fè, che tornar non potè il messo, e cheto, Dov'era un suo fratel, se n'andò in fretta; E lo pregò che gli armasse in segreto Un legno di fedele gente eletta. Avujo il legno, il buon Gualtiero corse Al Capo di Lisarte, e quivi sorse.

LXXII.

Vicino a questo mar sedea la rocca, Dov'io aspettava in parte assai selvaggia; Si ch'apparir veggo lontan la cocca Col segno da me dato in su la gaggia. In d'altra parte quel ch'a me far tocca, Gli mostro dalla torre e dalla spiaggia. Manda Gualtier lo schifo, e me raccoglie, Ed un scudier ch'ho meco, e la sua moglie.

LXXIII.

Nè se, nè alcun de'snoi, ch'io conoscessi, Prima scopersi, che sul legno fui; Ove lasciaudo appena, ch'io dicessi, Dio aiutami, pigliar mi fece ai sui; Che come vespe e calabroni spessi, Mi s'avventaro; e comandando lui, In mar buttarmi, ove già questa fera, Come Alcina ordinò, nascosa s'era. 444 CANTO

LXXIV.

Così il peccato mio brutto e nefaudo, Degno di questa e di più pena molta, M'ha chiuso qui, onde di come, e quando Io n'abbia a uscir, ogni speranza è tolta; Quella protezion tutta levando, Che san Giovanni avea già di me tolta. Poi ch'ebbe così detto, allentò il freno Astolfo al pianto, e bagnò il viso e 'l seno.

LXXV.

Ruggier, che come lui, non era immerso Si del dolor, ma si sentia più sorto, Gli studiava, inducendogli alcun verso Della Scrittura, di trovar conforto. Non è, dicea, del Re dell' universo L'intenzion, che 'l peccator sia morto, Ma che dal mar d'iniquitadi a riva Ritorni salvo, e si converta e riva.

LXXVI.

Cosa umana è il peccar; e pur si legge, Che sette volte il giorno il giusto cade: E sempre a chi si pente, e si corregge, Ritorna a perdonar l'alta bontade. Anzi d'un peccator, che fuor del gregge Abbia errato, e poi torni a miglior strade, Maggior gloria è nel regno degli eletti, Che di novantanove altri perfetti.

445

QUARTO.

LXXVII.

Per far naseer conforto, cotal some Il buon Ruggier venia spargendo quivi; Poi ricordava, ch'altra volta insieme D'Alcina in Oriente fur cattivi; E, come di la usciro, anco aver speme Dovean d'uscir di questo carcer vivi. S'allora io fui, dicea, degno d'aita, Or ne son più, che son miglior di vita.

LXXVIII.

E seguitò: Se quando nell'errore Della dannata legge era perduto, E nell'ozio sommerso, e nel fetore Tutto d'Alcina, come animal bruto; Mi liberò il mio sommo alimo Fattore, Perchè sperar non debbo ora il suo aiuto, Che per la Fede essendo puro e netto Di molte celpe, io so che m'ha più accetto?

LXXIX.

Creder non voglio, che'l demonio rio, Dal qual la forza di costei dipende, Possa nuocere agli uomini, che Dio Per suoi conosce, e che per suoi difende. Se vera fede avvai, se l'avrò anch'io, Dio lo vedrà, che i nostri cori intende: E vedendola vera, abbi, speranza, Che uon avrà il demonio in noi possanza.

LXXX.

Astolfo presa la parola, disse: Questo ogni buon cristian de' tener certo. Non scese in terra Dio, nò con noi visse, Nè in vita e in morte ha tauto mal sollerto, Perchè il nemico suo dipoi venisse A riportar di sua fatica il merto. Quel che sì ricco prezzo costò a lui, Non lascerà si facilmente altrui.

LXXXI.

Non manchi in noi contrizione e fede, E di pregar con purità di mente; Che Dio non può mancarci di mercede: Egli lo disse, e il dir suo marmon mente. Scritto hanelsono Evangelo: Chi in mecrede, Uccide nel mio nome ogni serpente; Il venen bee, senza che mal gli faccia, Sans gl'infermi, e gli demoni scaccia.

LXXXII.

E dice altrove: Quando con perfetta Fede ad un monte a comandar tu vada Di qua ti leva, dentro il mar ti getta: Che 'l monte piglierà nel mar la strada. Ma perchè fede quasi monta è detta Quella, che sta senza fare opre a bada; Procacciamo con buon'opra, che sia Fiù grata a Dio la tua fede e la mia.

LXXXIII.

Proviam di trarre alla vera credenza Ouest'allri, che son qui presi con nui: Di che già fatto ho qualche esperienza; Ma poto un parer mio può contra dui Forse Saremo a mutar lor sentenza Meglio insieme tu ed io, ch'io sol non fui: E se possiamo questi al demon torre, Non ha qua dentro poi dove si porre.

LXXXIV.

E Dio tutti vedendone fedeli Pregar la sua clemenza, che n'aiute, Dal fonte di pietà scender da i cieli Farà qua dentro un fiume di salute. Così dicean; poi salmi, iumi, e Vangeli, Orazion, che a mente avean tenute, Incominciaro i cavalier devoti, Ea porr'in oprai pregliici pianti, ei voti.

LXXXV.

Intanto gli altri due con studio grande Cercavan di far vezzi al novell'oste: Di vari pesci, varie le vivande Arrosto e lesso al foco erano poste. Peco innanzi un navilio dalle bande Di Vinegia, spezzato nelle coste, La balena s'avea cacciato sotto, E tratto ia ventra in molti pezzi rette.

LXXXVI.

E le botti, e le casse, e li fardelli Tutti nel ventre ingordo erano entrati. I naviganti soli co i battelli Ai legni di conserva eran campati. Si che v'è da far foco, e ne i piattelli Da condir buoni cibi e delicati Con zucchero e con spezie; ed avean vini. E corsi, e grechi, preziosi e fini.

LXXXVII.

Passavano pechi anni ch'una, o due Volte non si rompessin legni quivi; Donde i prigion per le bisogue sue Cibi traean da mantenersi vivi. Poser la cena, come cotta fue. S'avessin paue, o se ne fosser privi, Non so dir certo; ben scrive Turpino, Che sotto il gorgozzule era un molino,

LXXXVIII.

Che con l'acque, ch'entravan per la bocca Del mostro, il grano macinava a scosse; Il quale o in barca, o in caravella, o in cocca Rotta, là dentro ritrovato fosse. D'una fontana similmente tocca; Ch'a ridirla le guance mi fa rosse: Lo scrive pure, e dil miracol copre, Dicendo ch'eran tutte magich'opre.

LXXXIX.

Non l'afferm'io per certo, nè lo nego: Se pane chbono, o no, lo seppon essi. Li duo fedel de' due infedeli al prego Fer punto ai salmi, e a tavola son messi. Ma di Astoflo e Reggier più non vi sego. Dirovvi un'altra volta i lor successi, Fin ch'io ritorno a rivederli, ponno Cenare ad agio, e dipoi fare un sonno.

XC.

Intanto Carlo alla battaglia intento, Che 'l Re bocume aver dovea con lui, Senza sospetto alcun, che tradimento, Quel che non era in se, fosse in altrui, Facca provan destrier, che cento e cento. N'avea d'eletti alli bisogni sui; E ingliori a chi facca mestieri, Largamente partia fra i suoi guerrieri.

xci,

Non solo aver per se huona armatura Quanto più si potea forte e leggiera, Ma trovàrmeai compagni anco avea cura; Che, se mai lor ne fit bisogno, or n'era. Seco gli usava alla fatica dura Due fiate ogni di, mattino e sera; E seco in maneggia rame e cavallo Facca provarii, e non ferire in fallo.

450

XCH.

Ma Cardoran, che non ha alcun disegno Di por lo stato a sorte d'una pugna, Viene aguzzando tuttavia l'ingegno. Si come tronchi all'augel santo l'ugna. Aspetta e spera d' Ungheria, e dal regno Delli Sassoni omai, ch'ajuto giugna. La notte e il giorno intanto unqua non resta Di far più forte or quella cosa, or questa.

XCIII.

E ridur si fa dentro a poco a poco E vettovaglie, e munizione e gente: Che per la tregua in assediar quel loco . L'essercito era fatto negligente; E parea quasi ritornata in gioco La guerra, ch'a principio era sì ardente; E scemata di qui più d'una lancia Contra Rinaldo era tornata in Francia.

TCIV.

Sansogna e Slesia, ed Ungheria una bella E grossa armata insieme posta avea. La gente di Sansogna, e così quella Di Slesia i pedestri ordini movea. Venir con questi , e la più parte in sella, L'essercito dell' Ungar si vedea. Poi seguia un stuol di Traci e di Valacchi, Bulgari, Servian, Russi e Polacchi.

QUARTO.

XCV.

Questi mandava il greco Constantino, E per suo capitano un suo fratello; Si come quel ch'a Carlo di Pipino Portava iniqua invidia ed odio fello, Per esser fatto Imperator latino, Ed usurpargli il coronato augello. Ben di lor mossa, e di lor porsi in via, Avuto Carlo avea più d'una apia.

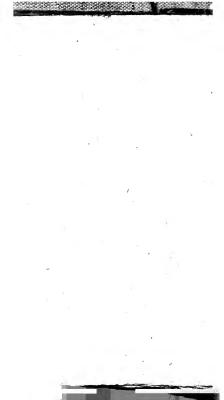
XCVI.

Ma, com' ho detto, Gano con diversi Mezzi gli avea cacciato e fisso in mente, Che si metteva insieme per doversi Mandar verso Ellesponto quella gente, E tragittarsi in Asia contra i Persi, Ch'avean presa Bitinia novamente; E ch'era a petizion fatta, ed instauza Del greco Imperator la ragunanza.

XCVII.

Nè, ch'ella fusse alli suoi danni volta, Prima senti, ch'era in Boemia entrata: Si cho ben si penti più d'una volta, Che la sua più del terzo era scemata. Già credendo aver vinto, quindi tolta N'avea una parte, ed al nipote data. Ma quel ch'oggi dir volsi, è qui finito: Chi più ne brama, a udir domani invito.

Fine del Canto Quarto.



GIUNTA

ALL' ORLANDO FURIOSO.

CANTO QUINTO.

ARGOMENTO.

Le due cognate il miser Carlo odiando, Van per farlo morir di propria mano. Malagigi i demoni sconglurando, Da Vertunno gl'inganni ode di Gavo. Il campo di Rinaldo, e quel d'Orlando Fan combattendo sanguinoso il piano. Combatte Carlo al fin col Re boemo, E ne riman di gente e gloria scemo.

Un capitan, che d'inclito e di saggio, E di magno e d'invitto il nome merta, Non dico per ricchezze o per lignaggio, Ma perchè spesso abbia fortuna esperta; Non si suol mai fidar si nel vantaggio, Che la vittoria si prometta certa; Sta sempre in dubbio, ch'aver debbia cosa Da ripararsi il suo nemico ascosa.

Orlando Furioso Tomo IV.

11.

Sempre gli par veder qualche secreta Fraude scoccar, ch'ogui suo onor confonda; Che pur là, dove è più tranquilla e queta, Più perigliosa è l'acqua, e più profonda. Perciò non mai prosperità si lieta, Nè tal baldanza a' suoi desir seconda, Che lasciar voglia gli ordini e i ripari, Che faria avendo uomini e Dei contrari.

111

Io 'l dirò pur, se bene audace parlo, Che quivi errò quel si lodato ingegno, Col qual paruto era più volte Carlo Saggio e prudente, e più d'ogni altro degno. Ma il vincer Cardorano, e vinto trarlo Glorioso spettacolo al suo regno, Quivi gli avea così occupati i sensi, Ch'altro non è, che ascolti, o vegga o pensi.

ı٧.

No si scema sua colpa, anzi augumenta, Quando di Gano il mal consiglio accusi. Per lui vuol dunque, ch'altri vegga o senta, Ed ei star tuttavia con gli occhi chiusi? Dunque l'alloppia Gano, e lo addormenta, E tutti gli altri ha da i segreti esclusi? Ben saria il ditto, che toruasse il danno Solamente su quei, che l'error fanno.



.

Ma pel contrario il popolo innocente, Il cui parer non è chi ascolti o chieggia, È le più volte quel che solamente Patisce, quando il suo signor vaneggia. Carlo, che non ha tempo che di gente, Nè che d'altro ripar più si proveggia; Quella con diligenzia, che si trova, Tutta rivede, e gli ordini rinnova.

VI

E come che passar possa la Molta Sul ponte, che v'è già fatto a man destra, E sua gente negli ordini raccolta Ritrarre ai menti ed alla strada alpestra, E ver le terre franche indi dar volta, O dove creda aver la via più destra; Pur ogni condizion dura ed estrema Yuol patir prima che mostrar che tema.

vii.

Or quel muro, che opposto avea alla terra Tra un fiume e l'altro cou si laugo tratto, Fa, con crescer di fosse e legue, e terra, Più forte assai, che uon avea già fatto: E con gente a bastanza i passi serra, Acciò non, mentre attende ad altro fatto, Questi di Praga, ritrovato il calle Di venir fuor, l'assaltino alle spalle.

Land Links

VIII.

L'unnemico aven dietro, el'altro a fronte; Che vincer quello e questo animo avea. L'essercito de Batbari su al monte Passò l'alpi vicino, ove sorgea. Carlo tenea sopra l'altr'acqua il ponte, Ch'uscia verso lo selva di Medea; E quello alla sua gente, che divise In tre battaglie, al destro fianco mise.

īχ

E così fece, che 'l sinistro lato Non men difeso era dall' altro fiume. Si pose dietro l'argine, e 'l steccato Da non poter salir senza aver piume. Il corno destro ad Olivier fa dato, Del saugue di Borgogna inclito lume; Ceento fanti avea per ogni fila, Le file cento, con cavai sei mila.

- 3

Ebbe il Danese in guardia l'altro corno Con numer par de'fanti e de'cavalli. L'Imperator, di drappo azzurro adorno Tutto trapunto a fior de'gigli gialli, Reggeva al mezzo: ci Paladini intorno, Duchi e marchesi, e principi vassalli, E settemila avea di gente equestre, E duplicato numero pedestre.

¥T.

All'incontro il stuol barbaro diviso In tre battaglie era venuto innanti, Men d'una lega appresso a questi assiso, E similmente avea i due fiumi ai canti. Cento settantamila era il preciso Numer, ch'un sol non me mancava a tanti; E in ogni banda con ugual porsioni Partiti i cavalli erano e i pedoni.

XII

Ogni squadra de' Barbari non manca Ivi quel giorno stata esser si crede, Che tutto insieme fosse il popol franco, Quanto ve n'era, chia caval, chia piede. Ma tale ardir e tal valor, tali anco Ordini avean questi altri, e tanta fede Nel suo signor d'ingegno e di prudenza, Che ciascun valer quattro avea credenza.

XIII.

Ma poi sentir, che si trovar in fatto, Che purtro ppo era un sol, non che abastanza; Nè di quella battaglia ebbono il patto, Che lor promesso avea lor arroganza. E potec Carlo rimaner disfatto, Se Dio, che salva chi in lui pon speranza, Non gli avesse al bisogno proveduto. D' un improviso e noa sperato aiuto.

XIV.

E non poteron si all'insidie astute, L'arte e l'ingan del traditor crudele, Che non potesse più chi per salute Nostra morendo volse bere il fele. Gano ordi, ma nel fin l'alta Virtute Fece in danno di lui tesser le tele: Lo fè da Bradamante, e da Marfisa Metter prigione, e detto v'ho in che guisa.

χv.

Quelle gli avean già ritrovato addosso Lettere e contrassegni, e una pateate, Per le quali apparea, che Gano mosso Non s'era a tor Marsilia di sua mente; Ma che ventuto il male era dall'osso: Carlo n'era cagion principalmente. E vider scritto quel ch'in mare appresso Per distrugger Ruggier s'era commesso.

xvī.

E leggendo, Marsisa vi trovoro, E Ruggier traditori, esser nomati; Perchè partiti dalle guardie loro In favor di Rinaldo erano andati: E per questo ribelli ai Gigli d'oro Eran per tutto il regno divulgati; E Carlo avea lor dietro messo atgai, Sperando averli in man senza battaglia.

xvu.

Marsisa, clie sapea ch'alcuno errore Nè sun, nà del fratello era precorso, Pel qual dovesse Carlo imperatore Contr'essi in si grand'ira esser trascorso; Di giusto sdegno in modo arse nel core, Che quanto ir si potea di maggior corso, Correr pensò in Boemia, e uccider Carlo: Che non potrian suoi palacidie Carlo:

TVIII

E ne parlò con Bradamante, e appresso Col Selvaggio Guidon, ch'ivi era allora; Ch'a Mont' Alban gli avenil fratel commesso, Che vi dovesse far tanta dimora, Che Malagigi, come avea promesso, Venisse, e l'aspettava d'ora in ora, Per dare a lui la guardia del castello, E poi tornare in campo al suo fratello.

XIX.

Marfisa ne parlò, come vi dico, Ai duo germani, e li trovò disposti, Che s'abbia a trattar Carto da nemico, E far che l'odio lor caro gli costi: Che si meni con lor Gano il suo amico, E che su un par di forche ambi sien posti; E che si scanni, tronchi, tagli e fenda Qualanque d'essi la difesa prenda.

ANTO

46

xx

Guidon, ch' andar con lor facea pensiere, Ne lasciar senza guardia Mont' Albano, Espedi allora allora un messaggiero, Ch' andò a far fretta al frate di Viviano; E gli parve che fosse quel scudiero, Che tratto quivi avea legato Gano, Per narrar lui, che la figlia d' Amone Libera e sciotta, e Gano cra prigione.

XXI.

Sinibaldo il scudier calò del monte, E verso Malagigi il cammin tenne; E nol potendo avere in Agrismonte, Più lontan per trovarlo ir gli convenne. Ma il di seguente Alardo entrò nel ponte Di Mont' Albano, e bene a tempo venne; Che, lui posto in suo loco, entrò in cammino Guidon senza aspettar più il suo cugino.

XXII.

Egli, e le donne tolto i loro amesi, In Arinaco e a Tolosa se ne vanno, Due donzelle e tre paggi avendo presi Col Conte di Pontier, che legato hanno. Lasciamli andar, che forse più cortesi, Che non ne fan sembianti, al fin saranno; Dicisam del messo, il qual da Mont' Albano, Visa per trovar il frate di Viviano.



QUINTO. 461

xxiii.

Non era in Agrismonte, ma in disparte Tra certe grotte, inaccessibil quasi, Dove immagini sacre, sacre carte, Sacri altar, pictre sacre e sacri vasi, Ed altre cose appartenenti all'arte, Delle quai si valca per vari casi, In un ostello avea, ch'in cima un sasso Non ammettea, se non con mani, il passo.

XXIV.

Sinibaldo, che ben sapea il cammino, Che vi venne talor con Malagigi, Del qual da' teneri anni picciolino Fin a' più forti stato era a' servigi; Giunse all' sotello, e trovò l'indovino, Ch' avea sdegno co i spirti aerei e stigi; Che scongiurati avendoli due notti, I lor silenzi ancor non avea rotti.

xxv.

Malagigi volea saper, s'Orlando Nemico di Rinaldo era venuto, Si come in apparenza iva mostrando, Oppur gli era per dar secreto aiuto. Perciò due notti i spirit scongiurando, L'aria e l'inferno avea trovato muto. Ora s'apparecchiava al eiel più scuro Provare il terao suo maggior scongiuro.

XXVI.

La causa, che teneau lor voci chete Non sapeva egli, ed era Nigromante; E voi non nigromanti lo sapete, Mercè che già ve l'ho narrato innante. Quando contra l'Imperio ordi la rete Alcina, s'ammutiro in un instante, Eccetto pochi, che serbati foro Da quelle fate alli servigi loro.

XXVII.

Malagigi al venir di Sinibaldo Molto s'allegra, udendo la novella, Che sia di man del traditor ribaldo In libertà la sua cugina bella, E ch'in la gran fortezza di Rinaldo Si trovi chiuso in podestà di quella; E gli par quella notte un anno lunga, Che veder Gano preso gli prolunga.

XXVIII

Perciò s'affretta con la terza prova Di vincer la durezza de i demoni, E con orrendo murmure rinnova Prieghi, minacce e gran scongiurazioni, Possenti a far che Belzebù si mova Con le squadre infernali e legioni. La terra e'l ciele è pien di voci orrende; Ma del confuso suon nulla s'intende.

XXIX.

Il mutabil Vertunno, nell'auello, Che Sinibaldo avea, sendo nascosto, (Sapete già, come fu tolto al fello Gan di Maganza, e in altro dito posto; Non che l'scudier virtù sapesse in quello, Ma perchò il vedea bello, e di gran costo) Veta si trovò con gli altri spirti astretto.

XXX.

E perchè il silinguagnolo avea rotto, Narrò di Gano l'opera volpina, Ch'a prender varie forme l'avea indotto Per por Rinaldo e i suoi tutti in ruina. E gli narrò l'istoria motto a motto, E da Gloricia cominciò, e da Alcina, Fin che sul molo Bradamante ascesa, Per fraude fu con la sua terra presa.

XXXI.

Meravigliossi Malagigi, e lieto
Fa, ch' un spirto a se incognito gli avesse
A caso fatto intendere un secreto,
Che saper da alcun altro non potesse.
L' anello, in ch'era chisso il spirto inquieto,
Nel dito, onde lo tolse, anco rimesse;
E la mattina ando verso Rinaldo.
Pur con la compagnia di Sinibaldo.

xxxII.

Rinaldo dava il gunsto alla campagna Delli Turoni, e la città premea; Che costeggiando Arverni, e quei di Spagna, Col lito di Pittoni, e di Bordea, Se gli era il jain renduto e la montagna, Në fatto colpo mai di lancia avea. Ma gia per l'avvenir così con fia; Poi ch'Orlando al contrasto gli venia.

XXXIII.

Orlando ana Rinaldo, e gli fu sempre A far piacer, e non oltraggio pronto; Ma questo amore è forza, che distempre Il veder far del Re si poco conto. Non sa trovar ragion, per la qual tempre L'ira, ch'ha contra lui per questo conto. Cagion non gli può alcuna entrar nel core, Che scusi il suo cugin di tant'errore.

XXXIV.

Or se ne viene il Paladino inuanti, Quanto più può verso Rinaldo in fretta; E seco ha cavalieri, arcieri, e fanti, Varie pazion, ma tutta gente cletta. Sa Rinaldo, ch'ei vien; nè fa sembianti, Quali far debbe chi 'l nemico aspetta; Tanto sicur di quello si tenea, Ch'in nome suo detto il demon gli avea.

TTTV.

Da campo a Torse, ove era, uon si mosse, Nè curò d'allogiarsi in miglior sito. È ver, che nel suo cor metavigliosse, Che da poi che Terigi era partito, Avvisato dal Conte più non fosse, Per tramar quanto era tra loro ordito. Molto di ciò maravigliossi, e molto, Ch'avesse il baston d'or contra se tolto;

XXXVI.

E non gli avesse innanzi un de i malnati Del scellerato sangue di Maganza Mandato a castigar delli peccati Indegni di trovar mai perdonanza. Ma tal contrari non può far, che gunti, Fuor di quanto gli mostra la fidanza; Nè che per suo vantaggio se gli affronti, Dove vietar gli possa guadi, o ponti.

XXXVII.

Ben mostra far provegision; ma solo Fa per dissimulare, e per coprire L'accordo, ch'aver crede col figliuolo Del buon Milon, da non poter fallire Ma'l Conte, che non sa di Gano il duolo, Fa le sue genti gli ordini seguire; Nè questa, nè altra cosa pretermette, Ch'a valoroso Capitan si spette.

Orlando Furioso Tomo IV.

466 CANTO

XXXVIII,

Alla sua giunta tutti i passi tolle, Che non venga a Rinaldo vettovaglia: E di quanti ne prese, alcun non volle a Quel, donde più Rinaldo d'ira bolle, E che 'l cugin fa pubblicar la taglia, La qual su la persona il Re de'Franchi Bandita gli ha di centomila franchi.

XXXIX.

Ed ha fatto acc pubblicar per bando, Che 'l Re vuol perdonare a tutti quelli, Che verran nell'essercito d'Orlando, E lasceran Ripaldo e gli fratelli. Rinaldo al fin si vien certificando, Ch' Orlando esser non vuol delli ribelli; E si conosce in somma esser tradito, Ma quando non vi può prender partito.

PT.

Vede che se nou viene al fatto d'arme, Ancor che nol può far con suo vantaggio, Di fame sarà vinto, se non d'arme; Ch'a lui nave ir non può, nè carriaggio; E teme appresso, che la gente d'arme; Un giorno non si levi a fargli oltraggio; Che non è cosa, che più presto chiame A ribellarsi un campo, che la fame.

XLI.

Mirava le sue genti, e gli parea, Che di fede sentissero ribrezzo; Si la giunta d'Orlando ognun premea, 1 Ch'avea creduto dover stare in mezzo. Rinaldo, poiché forza lo traea, Fece tutto il suo campo uscir del rezzo. E cautamente in quattro schiere armato Al Conte il fe veder fuor del steccato.

XTII

Già prima i fanti e i cavalieri avea Con Unuldo partito, e con Ivone, Quei di Medoco il Duca conducea, Con quei di Villanova e di Rione, Da san Macario, l'Aspara e Bordea, Selva Maggior, Caorsa, e Talamone. E gli altri, che dal mar fino in Rodonna, Tra Cantello s'albergano e Garonna.

XLIII.

Usciti erano gli Ausci e li Tarbelli Sotto i segni d' Unuldo alla campagna; I Cotueni ed i Ruteni, e quelli Delle vallec, che Dora e Niva bagna. E gli altri, che le ville ed i castelli Quasi voti lasciar della montagna, Che già natura alzò per muro e sbarra Al furore Aquitano e di Navarra.

XLIV.

Rinaldo li Vassari ed i Biturgi, Tabali e Petrocori avea in governo, E Pittoni, ed i Movici e Cadurgi, -Con quei, che scesi eran dal Monte Averno; E quei, ch'avean, tra dove Loris surgi, E dove è meta al tuo viaggio eterno, Le montagne lasciate, e le maremme, Con quei di Borgo, Blaia, ed Angolemme.

XLV.

Ed oltre a questi avea d'altro paese E fanti, e cavalier di buona sorte, De quai parte avea prima, e parte prese Dal suo signor; quando parti di corte; Tutti all'onor di lui, tutti all'offese De'suoi nemici pronti sino a morte. Dato avea in guardia questo stuol gagliarda A Ricciardetto ed al fratel Guicciardo.

XLVI.

Unuldo d'Aquitania era nel destro, Ivon sul fiume avea il sinistro corno: Della schiera di mezzo fu il maestro Rinaldo, che quel di molto era adorno D'un ricco drappo di color cilestro Sparso di peschie d'or dentro e d'intorno, Che cacciate paren dal natio loco Dall'ingrato villan con fumo e, foco.

XLVII.

E perchè ad ogui incomodo occorresse, Che, non men ch'animoso, era discreto, Contra quei della terra il fratel messe Con huona gente, per far lor divieto, Che mentre gli occhi e le man volte avesse A quei dinanzi, non venisser dirieto, O venisser da' fiauchi, e con gran scorno, Oltre il danno, gli dessero il mal giorno.

XLVIII.

Dall'altra parte il Capitan d'Anglante Quelli medesimi ordini gli oppone: Fa lungo il fiume andar Teone innante, Figliuolo e capitan di Tassillone: Dal'altro corno al Coute di Brabante: Alla schiera di mezzo egli s'oppone. Bianca e vermiglia avea la sopravvesta, Ila di ricamo d'or tutta contesta.

XLIX.

Nell'un quartiero e l'altro la figura D'un rilevato scoglio aven ritartat, Che sembra dal mar cinto, e che non cura , Che sem pre il vento e l'onda lo combatta. L'uno di qua, l'altro di la procura l'igliar vantaggio, e le sue squadre àdatta Con tal rumor e strepito di trombe; Che par che tremi il mar, che il ciel rimbombe.

Già l'uno e l'altro avea con efficace, Ed ornato sermon, chiaro e prudente Cercato d'animar, e fare audace, Quanto potuto avea più, la sua gente: Era d'ambi gli esserciti capace Il campo fino al mar largo e patente; Che non s'era indugiato a questo giorno A levar boschi, e far spianate intorno.

LI.

I corridori e l'arme più leggiere, Equi, che i colpi lor credono al vento, Or lungi, or presso, intorno alle bandiere Scorrono il pian con lungo avvolgimento, Mentre gli uomini d'arme, e le gran schiere Veugon de'fanti a passo uguale e lento Si en picca a picca, o piede a piede, Se non quanto vuol l'ordine, precede.

LII

L'un capitano el altro a chiuder mira Dentro il nemico, e poi veniglia fianco. Teon per questo il corno estende e gira, E Ivon il simil fa dal lato manco. Andat dall'altra parte non s'aspira, Che l'acqua vi facca sicuro fianco. A Riualdo il sinistro, al Conte serra Il destro corno il gran fiume dell'Erra. LIII.

L'un campo el' altro venia stretto e chiuso Con suo vantaggio dritto ad affrontarsi. Tutte le lance con le punte in suso Poteano a due gran selve assimigliarsi, Le quai venisser, fluor d'ogni uman uso, Forse per magica arte ad incontrarsi. Cotali in Delo esser doveano, quando Andava per l'Égeo l'isola errando.

LIV.

All'abassar dell'aste ad una guisa Sembra cader l'orrida Ircinia al basso, Che tutta a un tempo sia dal piè succisa, Un fragor s'ode, un streptio, un fracasso, Qual forse Italia udi, quando divisa Fu dal monte apennin quella gran costa, Che su Tifes per soma eterna è imposta.

LV.

Al giunger degli esserciti si spande Tutto il campo di sangne, e'l ciel di gridi. A un volger d'occhi in mezzo, e dalle bande Ogni cosa fu piena d'omicidi. In gran confusion tornò quel grande Ordine; e non è più chi regga o guidi, O ch'oda o vegga; che conturba o involve, Assorda, e accieca il strepito e la polve.

LVI.

A ciascuno a bastanza, a ciascun troppo Era d'aver di se medesmo cura. La fanteria fu per disciorre il groppo, Perduto il lume in quella nebbia oscura. Ma quelli da cavallo al fiero intoppo G'à non ebbon la fronte così dura; Le prime squadre subito, el estreme Di qua e di la restar confuse insieme.

LVII

Le compagnie d'alcuni, che promesse S'avean di star vicine, unite e strette, E l'un l'altro in aiuto essersi appresse, Nè si lasciav, se non da morte astrette; In modo si disciolser, che rimesso Non fu più 'l stuol, finchè la pugna stette; E di cento o di più, ch'erano stati, Al dipartir non furo i duo trovati;

LVIII.

Che da una parte Orlando, ed all'altraera Rinaldo entrato, e prima con la lancia Forando petti, e più d'una gorgiera, Più d'un capo, d'un fianco, ed una pancia, Poi l'un con Durindana, e con la fera Fusberta l'altro, i dui lumi di Francia, A colpì, quai fece in Alfegra Marte, Poneano in rotta e l'una, e l'altra parte. LIX.

Come ne i paschi tra Primaro e Pilo, Voltando in giù verso Volana a Goro, Ne i mesi, che nel Po cangiato ha il Nilo Il bianco augel, ch'a serpi dà martoro, Veggiam, quando lo punge il fiero asilo, Cavallo andare in volta, asino e toro; Così veduto avveste quivi intorno Le schiere audar senza pigliar soggiorno.

LX.

A Rinaldo parea che distornando Da quella pugna il Cavalier di Brava, I suoi sarebbon vincitori, quando Sol Durindana è che gli affligge e grava, Di lui parea il medesimo ad Orlaudo; Che, se dalle sue genti il dilungava, Facilmente alli Franchi e alli Germani Cederiano i Pittoni e gli Aquitani.

LXI.

Perciò l'un l'altro con gran studio effetta, con simil desir par che procacci Di ritrovarsi, e dalla turba stretta Tirarsi in parte, ove non sia chi impacci. Per vietar il cammin nessun gli aspetta: Non è chi lor s'opponga, o che s'affacci; lla in quella parte, ove li veggion volti, Tutti le spalle dan, nessuno i volti.

LXII.

Come da verde margine di fossa, Dove trovato avean lieta pastura Le rane soglion far subita mossa, E nell'acque saltar fangose e scura, Se da vestigio uman l'erba percossa, O strepito vicin lor fa paura; Cosi·le squadre la campagna aperta A Durindana cedono, e a Fusberta.

LXIII.

Gli due cugin di lance proveduti, Che d'olmo l'un, l'altro l'avea di cerri, S'andaro incontra, e i lor primi saluti Furo abbassarsi alle visiere i ferri. I due destrier, che senton con ch'acuti Sproni alli fianchi il suo ciascuo afferri, Si vanno a ritrovar con quella fretta, Che uccel di ramo, o vien dal ciel saetta.

LXIV.

Negli elmi si feriro a mezzo l' campo Sotto la vista al confinar de' scudi: Sonar come campane, e gittar vanpo, Come talor sotto l' martel gl' incudi. Ad ambedue le fatagion fur scampo, Che non potero entrarvi i ferri crudi. L'elmo d'Almonte, e l'elmo di Mambrino Bifese l'uno e l'altro Paladino.

LIV.

Il cerro e l'olmo andò, come se stato Fosse di canne, in tronchi e in scheggie rotto: Mise le groppe Brigliador sul prato; Ma, come un caprio sael, sosse di botto. L'uno e l'altro col freno abbandonato, Dove piacea al cavallo, era condotto, Co i piedi sciolti e con aperte braccia, Riverso addietro, e parea morto in facciae

LXVI.

Poichè per la campagna ebbono corso Di più di quattro miglia il spazio in volta, Pur rivenne la mente al suo discorso, E la memoria sparsa fu raccolta: Tornò alla staffa il piè, la máno al morso; E rassettati in sella, dieder volta, E con le spade ignude aspra tempesta Portaro al petto, agli omeri e alla testa.

LXVII

Tutto in un tempo d'un parlar mordente Rinaldo a ferir venne, e di Fusberta II Cavalier d'Anglante, e insiememente Gli dice, traditore, a voce aperta; E la testa, che l'elmo rilucente Tenea difesa, gli fè più che certa, Ch'a far colpo di spada di gran pondo Si ritrovava altro che Orlando al mondo.

LXVIII.

Per l'aspro colpo il Senator romane Si piegò fin del suo destrier sul collo; Ma tosto col parlare e con la mano Ricompensò l'oltraggio, e vendicollo. Gli fè risposta, che mentia; e villano, E disleale, e traditor nomollo; E la lingua, e la mano a un tempo sciolse; E quella il core, e questa l'elmo colse.

LXIX.

Moltiplicavan le minaccie e l'ire, Le parole d'oltragio, e le percosse: Nè l'un l'altro potea tanto mentire, Che detto traditor più non gli fosse. Poichè tre volte o quattro così dire Si senti Orlando dal cugin, fermosse; E pianameute domandollo, come Gli dava, e per che causa cotal nome.

LXX.

Gon parole confuse gli rispose
Rinaldo, che di collera ardea tutto;
Carlo. Orlando e Terigi insieme pose
In un fastel da non ne trar costrutto;
Come si suol rispondere di cose,
Donde quel che domanda, è meglio instrutto.
Pian pian, fa ch'io t'intenda, dicea Orlando,
Cngino; e cessi intanto l'ira e' l'brando.

QUINTO.

LXXI

Iu questo tempo i cavalieri e i fanti Per tutto il campo fanno aspra battaglia; Nè si vede anco in mezzo, nè da i canti Qual part abbia vantaggio e che più vaglia. Le trombe, i gridi, i strepiti son tanti, Che male i duo cugini alzar, che vaglia, La voce ponno, e far sentir di fuore, Perchè l'un l'altro chiami traditore.

LXXII,

Per questo fur d'accordo di ritrarsi, E differir la pugna al novo Sole, Poi la mattina insieme ritrovarsi Nel verde pian con le persone sole; E qual fosse di lor certificarsi Il traditor, con fatti e con parole. Fatto l'accordo, dier subito volta, E per tutto sonar fero a raccolta.

LAAIII.

Al dipartir vi fur pochi vantaggi; Pur, s'alcun ve ne fu, Rinaldo l'ebbe; Che, oltre che prigioni e carriaggi Vi guadagnasse, a grand' util gli accrebbe, Che alloggio, dove aver dalli villaggi Copia di vettovaglie si potrebbe. L'altra mattina, com'era ordinato, Si trovò solo alla campagna armato.

Orlando Furioso Tomo IV.

Qui mancano molte Stanze .

LXXIV.

Scendono a basso a Basilea ed al Reno, E van lungo le rive insino a Spira, Lodando il ricco, e di cittadi pieno, E bel paese ovo il gran fiume gira. Entrano quivi alla Germania in seno, E son già a Norimbergo, onde la mira Lontan si può veder della montagna, Chè la Boemia serra da Lamagna.

LXXV.

Venner continuando il lor viaggio S'an monte, onde vedean giù nella valle La pugna, che Sassoni, Uugari e Traci, Faccan crudel contra i Francesi audaci.

LXXVI.

E gli aveano a tal termine condotti, Per esser tre, come io dicea, cont'uno; E si gli avean nell'antiguardia rotti, Che senza volger volto fuggia ognuno: Nè per fermargli i capitani dotti Della milizia avean riparo alcuno; Auzi i primi, ch'in fuga erano volti, I secondi, e i terz'ordini avean sciolti,

LXXVII.

L'ardite donne con Guidone, e insieme Gli altri venuti seco a questa via, Sul monte si fernar, che dall'estreme Rive d'intorno tatto il pian scopria; Dove si Carlo, ed i suoi Franchi preme La gente di Sansogua e d'Ungheria, E l'altre varie nazioni miste Barbare e greche, ch'appena resiste.

LXXVIII.

Con gran cavalleria russa e polacca L'essercito di Slesia e di Sansogna Guida Gordamo, e si fiero s'attacca Con la gente di Fiandra e di Borgogna, E si l'ha rotta, tempestata e fiacca Al primo incontro, che fuggir bisogna. Ne può Olivier fermarli, ch'e lor guida; E prega in vano, e in van minaccia e grida.

LXXIX.

Or mentre questo, ed or quell'altro prende Nelle spalle, nel collo e nelle bràccia, Volge per forza l'un l'altro riprende, Che'l nemico veder non voglia in faccia; Gordamo di traverso a lui si stende, E s'un corsier, ch'a tutta briglia caccia, Si con l'urto il percote, e si l'afferra Con la gross'asta, che lo stende in terra.

LXXX

Non lunge do Olivier era un Gherardo, Ed un Anselmo: il primo è di sua schiatta, Che di don Buoso nacque, ma bastardo, Però avea il nome del vecchio da Fratta; Il secondo Viamingo, il cui stendardo Seguia una schiera in sue contrade fatta. Restar questi due soli alle difese, Fuggendo gli altri del gentil Marchese.

LXXXI.

Gherardo col caval d'Olivier venne, E si volea accostar, perchè montassi; Ed Anselmo menando una bipenne Gli andava innanzi, e disgombrava i passi; Quando Gordamo alzò la spada, e fenne Gon un gran colpo i lor disegni cassi; Che dalla fronte agli occhi a quello Anselmo Divise il capo, e non gli valse l'elmo.

LXXXII.

Tutto ad un tempo, o con poco intervalle Con la spada a due man menò Barassa, Venuto quivì con Gordamo, ed hallo Accompagnato il di sempre alla stassa; E le gambe troncò dietro al cavallo Dell'altro si, che parve una girassa, Ch'alto dinanzi, e basso addietro resta. Sopra Gherardo ognun picchia e tempesta.

LXXXIII.

E tante glie ne dan , che l' hanno morto, Prima ch' siutar possa il suo pareute. Dolse a Olivier vedergli far quel torto; Ma vendicar nou lo potea altramente; Perchè da terra a gran pena risorto Avea da contrastar con troppa gente: Pur quanto lungo il braccio era, e la spada, Dovunque andasse, si facea far strada.

LXXXIV.

E se non fosser stati si lontani
Da lui suoi cavalieri in fuga volti,
Che fuggian, come il cervo innanzi a' cani,
O la pernica alli sparvieri sicoliti;
Tra lor per forza di piedi e di mani
Saria tornato, e gli avria ancor rivolti.
Ma che speme può aver, perchè contenda?
Che forza è ch'egli muoia, o che s' arrenda.

LXXXV.

Ecco Gordamo senza alcan rispetto, Ch'eglia cavallo, ech'Olivier sia a piede, Arresta un'altra lancia, e'n mezzo il petto A tutta briglia il Paladino fiede, E lo riversa si, che dell'elmetto Una percossa grande al terren diede. Tosto ch'in terra fu, senti levarsi L'elmo dal capo, e non potere aitarsi;

LXXXVI.

Chegli son più di venti addosso a un tratte Su le gambe, sul petto e sulle braccia; E più di mille un cerchio gli banno fatto: Altri il percuote, ed altri lo minaccia; Chi la spada di mano, chi gli ha tratto Dal collo il scudo, e chi l'altre arme slaccia, Al Duca di Sansogua al fin si rende, Che lo manda prigione alle sue teude.

LXXXVII.

Se non tenes Olivier, quando avea ancora L'arme e la spada, la sua gente in schiera, Come fermarla, e come volgerl'ora Potrà, che disarmato e prigion era? Faggesi l'antiguardia, ed apre e fora L'altra battaglia, e l'urta in tal maniera, Che confondendo ogni ordine, ogni metro, Seco la volge, e seco porta indietro.

QUINTO.

LXXXVIII.

E perchè Praga è lor dopo le spalle, I fiumi accanto, e gli Alemanni a fronte; Non sanno ove trovar sicuro calle, Se non a destra, ov'era fatto il ponte. E però a quella via sgombran la valle Con li pedoni i Cavalicri a monte; Ma non riesce, perchè già re Carlo Preso avea il passo, e non volea lor darlo.

LXXXIX.

Carlo, che vade scompigliate e sciolta Venir sua gente in fuga manifesta; La via del ponte gli ha subito tolta, Perchè ritorni, o ch'ivi faccia testa. Nè vi può far però ripar, che molta L'arme abbandona, e di fuggir non resta; E qualcun per la tema, che l'affretta, Lascia la ripa, e nel fiume si getta.

XC.

Altri s'affoga, altri notaudo passa, Altri il corso dell'acqua in giro mena: Chi salta in una barca, e il caval lassa; Chi lo fa notar dietro alla carena; O dove un leguo appare ivi s'ammassa La folta si, che di soverchio piena O non si può levar, se non si scarca, O nel fondo tra via cade la barea.

TCI

Non era minor calca in su l'entrata Del ponte, che da Carlo era difesa: E si cresce la gente spavontata, A cui più d'ogui biasmo il morir pesa; Che il Re non pur con tutta quella armata, Che seco avea, ne perde la contesa; Ma con molt'altri uomini e bestie a monte Nel fiume è riversato giù del ponte.

xcu.

Garlo nell'acqua giù del ponte cade, E non è chi si fermi a darli siuto; '
Che sì a ciascun per se da fare accade, Che poco conto d'altri viè è tenuto. Quivi la cortesia, la caritade, Amor, rispetto, beneficio avuto, O s'altro si può dire, è tutto messo Da parte, e sol ciascun pensa à se stesso.

x cut.

Se si trovava sotto altro destriero Carlo, che que le le si trovò quel giorno, Restar potea nell'acqua di leggiero, Ne mai più in Francia bella far ritorno. Bianco era il buon caval, fuor ch'atcun nero Pelo, che parean mosche, avea d'intorno Il collo, e i fianchi fin presso alla coda; Da questo al fin fit ricondotto a proda.

EINE.

STANZE

DEL SIGNOR

LUIGI GONZAGA

DETTO RODOMONTE

A MESSER

LODOVICO ARIOSTO.

Saggio Scrittor della memoria antica Del sangue illustre Estense, alcui gran seme Fu sempre tanto vostra Musa amica, Ch'invidia forse altrui ne punge e preme; Del qual cantando in verde piaggia aprica, Il ricco Po, quando più irato freme, Torma sì umile a'vostri alti concenti, Qual' Ebro al suon de'più sonori accenti. Mentre del dolce, vago, alto dir vostro Miro il divino spirto, e'l sacro ingegno, E le scelle parole, onde il bel nostro Perduto stil drizzate al primo segno, Le colte rime, e'l ben purgato inchiostro, Il parlar figurato, e di voi degno, E tutto quello, onde il più ricco fregio Togliete agli altri, e'l onorato pregio;

111.

Veggio fra quei, che ritrovar la strada, Ch' a' primi padri oscura nebbia tolse, Quando smarrir la bella alta contrada, Che' lgran Virgilio, e gli altri pochi accolse; Annoverate in cambio della spada La penna nostra; che se mai si dolse, Fu sol per scherzo, e per mostrar di fuori Solo a Madonna i mal graditi amori.

ıv.

Ond io sapendo, quanto biasmo sia
Vestir gran lode, ove non giunga il merto;
Temo non forse per mio scorno fia
All'a ditra etade alcun mio delto aperto;
E veduta la bassa Musa mia,
Şia 'l fallir nostro, a' secoli scoperto,
Chiaro indizio alle genti, che nell' arte
Dell' armi ebbi il valor, che in scriver carte.

Però vi prego, se d'interno amore Cercate pur di farmi eterna fede Più di quella, ch'i ostesso abbia nel core, Che dal suo intende il vostro affetto, e vede; Servate queste rime e questo onore A miglior tempo; or troppo il merto eccede; Ch'uopo mi fia, che troppo in alto saglia. Se debbo far, ch' un vostro verso io vaglia.

Pur s'esser wi può speme, evvi al presente, Sc nou di lode, almen d'onesta morte; Poichè la fiera spada d'Oriente È quasi giunta alle Tedesche porte; È volto il tergo al già ninto occidente Il mio signor post'ha'l suo petto forte Per farne scudo; e chiama all'alta impresa Italia, Francia, e la Romana Chesa.

Ma se tornar di ricche spoglié adorno
Mi darà 'l Cielo, ove il mio fiume scende
In Po si chetamente, che d'intorno
Dall' unil corso il suo bel nome prende;
Potrete allor quel fortunato giorno
Scriver nel tempio, ch' all' età contende,
E che col grantesor, che in voi s'interna,
Mado avete alla menoria eterna.

Ove sculti saran quei vostri Eroi
Per se felici, e per st chiara tromba;
Che la vostra merce; vivran dapoi
La morte ancora, ed usciran di tomba;
E sovra tutti, quei de i giorni suoi
Puri n'andran, qual candida colomba,
Fuor d'ogn'i wividia forse, ch' altri scriva
Del figliuol di Laerte, e della Diva.

IX.

Tra' quali Ercole veggio il viapiù degno
(Non vi sia grave, anime altere e belle)
Grado salire, e pessar tanto il segno,
Che gloria altrui non fia che giunga a quelle,
Questo fia maggior soma al vostro ingegno,
'Che non d' Allante il sostener le stelle:
Ed io con questo a volo alzar mi fido,
E lui seguendo acquistar fama e grido.

D'cui non vo' parlur; ch' opni mio detto Fora al gran mare un picciol rivo d' acque; Che solo al vostro grave alto concetto, Non a quel d'altri in questo mondo nacque. Beato voi di così bel soggetto, E lui beato, ch' a voi tanto piacque. Degno voi sol di ragionar di hui, E degno ei sol, che ne parliate vui.

Ma ben yi prego, mentre che lontano Seguo de miet pensier l'antica traccia, Yogliade a quel signor cortese e amano, Che con la sua virth l'anime allaccia, Baciar la bellá e valorosa mano, E pregarlo in mio nome, che gli piaccia Servirsi ognor, ch' a lui bisogno fia, Del piccio Stato, e della vita mia.

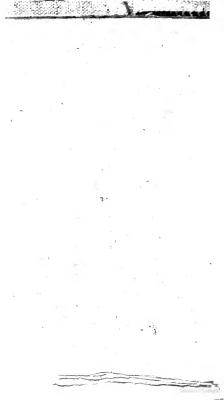
E voi, benchè il valor vostro mi toglia Cose offerir del suo gran merto digne, Non pensate però, che mi discioglia Del grato nodo mai, dove mi strigne La wirti vostra; che in me può la voglia Più, che 'l poco poter, che la respigne. Bastivi sol, che voi potete, quanto Di forza è in me, di me prometter tanto.

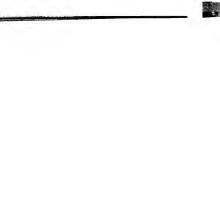
XII.











VT-oclo





B.20.2.659





